

Министерство культуры Российской Федерации  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского

*Приложение 2 к рабочей программе*

Методические рекомендации по освоению дисциплины  
по дисциплине  
**«Проблемы истории, социологии, психологии искусства»**  
Направление подготовки (уровень магистратуры)  
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.03 Искусство  
народного пения, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное  
искусство

Разработчик: профессор, доктор искусствоведения Москалюк М.В.

## **Пояснительная записка**

Методические указания для магистров по освоению дисциплины «Проблемы истории, социологии, психологии искусства» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство и рабочей программой дисциплины.

Цель методических указаний - помочь магистру рационально организовать разностороннее изучение дисциплины, оптимизировать процесс подготовки к практическим занятиям и процесс выполнения различных форм самостоятельной работы, что необходимо для глубокого усвоения теоретических положений и их свободного применения в профессиональной практике.

Приступая к изучению дисциплины «Проблемы истории, социологии, психологии искусства», магистры должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, получить доступ в электронные библиотечные системы. Получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия можно во время непосредственного изучения дисциплины.

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

### **Характер различных видов учебной работы**

*Лекционные занятия* являются ведущей формой учебного процесса и предполагают общую характеристику рассматриваемой темы, выявление категорий, раскрывающих содержание тех или иных явлений, научные выводы и практические рекомендации. При конспектировании материалов лекций магистрам полезно подчеркивать. После изложения основного материала необходимо задавать преподавателю уточняющие и расширяющие вопросы для полного уяснения теоретических положений, разрешения сложных и спорных ситуаций.

Освоению теоретических материалов, бесспорно, способствует качественная доработка конспектов лекций в ходе изучения основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины «Проблемы истории, социологии, психологии искусства».

Задачи магистратуры по обучению и формированию специалистов широкого профиля, сочетающих глубокие фундаментальные знания и обстоятельную практическую подготовку предполагают регулярную *самостоятельную работу* магистра. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется, прежде всего, на тщательном изучении рекомендованной литературы. Магистр может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы в

практической профессиональной деятельности. Вдумчивая самостоятельная работа является важнейшей компонентой подготовки специалистов.

Магистр, посетивший все лекционные занятия, и успешно отчитавшийся по всем видам самостоятельной работы получает зачет автоматически.

### **Формы самостоятельной работы**

*Штудирование учебного материала* - одна из основных форм самостоятельной учебной работы для освоения дисциплины «Проблемы истории, социологии, психологии искусства». Штудирование предполагает такое изучение учебной литературы, которое позволяет дополнять и расширять конспекты лекционных занятий, выстраивать планы подготовки к практическим занятиям, готовить основные тезисы выступлений. Штудирование предполагает не простое чтение, а структурирование и анализ содержания изучаемых источников, сопоставление различной информации, составление словаря терминов.

*Работа с электронным образовательным ресурсом* – вид самостоятельной работы, проходит на личном или вузовском компьютере. Использование современных информационных средств позволяет закреплять и значительно расширять пройденный материал, актуализировать имеющиеся знания, владеть современными проблемами истории, психологии, социологии искусства.

### **Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине**

Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используется рейтинговая система оценки знаний (баллы за опросы и дискуссии по итогам самостоятельной работы). Для обеспечения необходимого уровня рейтинга рекомендуется стабильная посещаемость лекционных занятий, регулярность самостоятельной работы магистра, качественная неформальная подготовка к практическим занятиям.

В процессе освоения дисциплины практикуются как индивидуальные, так и групповые консультации по обозначенным магистрами сложным для освоения проблемам.

*Зачет* – контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде ответов на 16 утвержденных в фонде оценочных средств вопросов с учетом текущей успеваемости и итогов самостоятельной работы.