

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского

*Приложение 2 к рабочей программе*

Методические рекомендации по освоению дисциплины  
**ЗВУКОТЕХНИКА В НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ**

---

для обучающихся по программам направления подготовки

53.04.03 Искусство народного пения

Разработчик:

доцент кафедры звукорежиссуры С.Ю. Шершов

доцент кафедры звукорежиссуры М.С. Лабунец

## **1. Пояснительная записка**

Цель методических рекомендаций – обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации.

В силу того, что обучение предусматривает, прежде всего, выработку у магистранта навыков профессиональной оценки качества звукозаписи, а также умения профессионально обеспечить необходимые условия для качественной звукозаписи и звукоусиления, практическая часть учебного процесса занимает важное место и требует большого внимания. Формы практических занятий предусматривают посещение студий звукозаписи с последующим анализом технического оборудования студий, его коммутации; самостоятельное проведение записи – расстановка микрофонов, их проверка; ознакомление с работой практикующих звукорежиссеров над готовой фонограммой и т.п. Необходимо добиваться от магистранта качественного выполнения всех практических заданий.

## **2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося**

Приступая к изучению дисциплины «Звукотехника в народно-певческом исполнительстве» обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести новую тетрадь для конспектирования лекций.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

- регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы;

- согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

### 3. Формы самостоятельной работы

для овладения знаниями:	для закрепления и систематизации знаний:	для формирования умений:
технологий звукозаписи	повторение этапов записи в зависимости от состава исполнителей и специфики исполняемого материала	работа над записанным поканально материалом, возможно перезапись или озвучивание
сведения многоканальных проектов	домашняя работа в программной среде над материалом выданным на уроке	выставление музыкального баланса, панорамирование, динамическая и частотная коррекция, нормализация и т.д.
монтажа звуковых файлов	домашняя работа со звуковыми файлами в зависимости от полученного задания на уроке	обработка, переработка аудиоматериала, упорядочивание исходных материалов в иной целевой контент.
реставрации звуковых файлов	форма домашней работы по бережному сохранению оцифрованного звукового материала	диагностика и установление причины искажения звукового сигнала с последующим исправлением с помощью программной среды

#### Интернет ресурсы для выполнения самостоятельной работы:

1. <http://www.4prosound.ru/>
2. <https://www.presonus.com/products/studio-one/>
3. <https://www.youtube.com/channel/UCnHpJfhhB5N1fnSNfQ4f4Sw>

#### 4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

На каждую тему рабочей программы разработаны соответствующие домашние задания. Наличие и должное качество всех выполненных работ выдаваемых на дом - дает допуск к итоговому контролю по дисциплине.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности выполнения домашнего задания в проекте.