

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**«ЗВУКОТЕХНИКА В НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОМ  
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ»**

Уровень образовательной программы магистратура

Направления подготовки 53.04.03 Искусство народного пения

Разработчик:

доцент кафедры звукорежиссуры Лабунец М.С.

доцент кафедры звукорежиссуры Шершов С.Ю.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-6 способностью и готовностью осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности посредством исполнения концертных программ народно-певческого искусства	<p><b>Знать:</b> профессиональную терминологию и художественные средства выразительности;</p> <p><b>Уметь:</b> -использовать в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру;</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками использования технологий, технического оснащения и оборудования для создания сольных и ансамблевых выступлений; – навыками исполнения с применением художественно оправданных приемов, слухового контроля, - навыком управления процессом исполнения</p>	Отсутстви е навыков	Фрагментарно е применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Устный ответ

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

**Устный ответ** позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

**Знать:**

профессиональную терминологию и художественные средства выразительности;

**Уметь:**

-использовать в своей профессиональной деятельности современные технические средства: звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру;

**Владеть:**

- навыками использования технологий, технического оснащения и оборудования для создания сольных и ансамблевых выступлений;

– навыками исполнения с применением художественно оправданных приемов, слухового контроля,

- навыком управления процессом исполнения

критерии	оценка			
	Не зачет	Зачет		
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии.	Большие затруднения в применении в	Знание основных понятий	Уверенное 100% владение терминологией.

ой терминологией.	ной терминологии, неумение применить при ответе.	ответе профессионально й терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	терминологии (не менее 80%). Допущены незначительны е 2-4 неточности.	Грамотное применение при ответе.
-------------------	--	---	---	----------------------------------

### **3. Типовые контрольные задания Вопросы к экзамену**

1. Развитие техники и технологии звукозаписи.
2. Классификация звукового оборудования.
3. Основные принципы построения систем озвучивания.
4. Системы звукоусиления. Акустическая обратная связь. Способы подавления.
5. Оценка качества звучания.
6. Гребенчатый фильтр, причины возникновения, способы устранения.
7. Уровни сигнала в тракте звукоусиления.
8. Технические характеристики и виды микрофонов.
9. Приборы динамической обработки звука.
10. Звукотехническое оборудование для концертной площадки на 500 мест.
11. Микшерные пульта, назначение и виды.
12. Классификация и параметры электроакустической аппаратуры.
13. Основы устройства электроакустической аппаратуры.
14. Программное обеспечение для работы со звуковыми файлами.

### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

#### **4.1 Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы студентов.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде устного опроса-собеседования со студентами по темам курса.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме экзамена в конце 3 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всех двух семестров. Формы контроля: устный опрос, собеседование и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы студента учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

## 4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Итоговый контроль (зачет с оценкой) включает в себя ответ на теоретический вопрос по билетам.
- При итоговом контроле (зачет с оценкой) билет выбирает сам студент в случайном порядке.
- Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме должно составлять не менее 30 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 10 минут.
- Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Итоги зачет с оценкой объявляются студентам в день проведения зачет с оценкой.

## 4.3 Структура зачета с оценкой

Зачет с оценкой складывается из устного ответа, а также участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по материалам курса, с учетом сданных практических работ.

### Критерии оценки устного ответа:

<b>«отлично» 5 баллов</b>	<b>«хорошо» 4 б.</b>	<b>«удовлетворительно» - 3 б.</b>	<b>«неудовлетворительно»- 2 б</b>
Безупречное владение теоретическим материалом, отличные практические навыки выполнения работ по темам курса	Отдельные небольшие ошибки в определениях теоретических понятий	Грубые ошибки, путаница в определении теоретических понятий	Низкий уровень знаний в области теоретических понятий (незнание их); отсутствие практических навыков

Знания, умения и владение предметом магистрантом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

---