

Министерство культуры Российской Федерации  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**«Основы организации образовательной деятельности»**

для обучающихся по программе направления подготовки

53.04.03 Искусство народного пения

Профиль Хоровое народное пение

Разработчики:

канд. философских наук, профессор В.Л.Бойко  
Старший преподаватель И.Н. Шкредова

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p><b>ОПК-5</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p><b>Знать:</b> – объекты и содержание профессионального художественного образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; <b>Уметь:</b> – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – правильно оформлять учебную документацию. <b>Владеть:</b> умением планирования педагогической работы.</p>	Отсутствие знаний, навыков и умений	Фрагментарное применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но не систематическое применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний, навыков и умений	Успешное и систематическое применение знаний, навыков и умений	устный ответ, тест, контрольная работа, практическое задание

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Устный ответ, тестирование, контрольная работа и практическое задание позволяют оценить следующие знания, умения, навыки:

### Знать:

- объекты и содержание профессионального художественного образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;
- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;
- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;

### Уметь:

- составлять индивидуальные планы обучающихся;
- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;
- правильно оформлять учебную документацию.

### Владеть:

- умением планирования педагогической работы.

### Критерии оценки устного ответа

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Соответствие содержания теме, логика изложения устного ответа	Ошибки в логике изложения материала, заявленная тема не соответствует содержанию	Охвачены многие (но не все) важные информационные факты. Отсутствует логическая последовательность информации. Основная тема раскрыта частично.	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Отдельные недочеты в логической последовательности и информации, охвачены многие важные информационные факты.	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Продемонстрировано умение анализировать, обобщать факты, делать выводы, глубокое знание исследуемой темы. Все положения подтверждены достоверными источниками.
2. Гибкость мышления, убедительность рассуждений знание научной и	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания научной и учебно-методической литературы (менее	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании научной

учебно-методической литературы.	40%).	некоторых источников научно и учебно-методической литературы (не менее 50%).	научной и учебно-методической литературе (не менее 80%).	и учебно-методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе. Поддержание контакта с аудиторией.
4. Структура устного ответа/доклада	Отсутствуют формулировки цели и задач, нет выводов, неумение выстроить ответ	Нарушена структура доклада, частично отсутствуют важные формулировки	Структура доклада стройна и логична, однако есть отдельные незначительные неточности в формулировках	Структура доклада стройна и логична, включает: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы.

### **Критерии оценки практического задания**

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательность и логика в изложении.	Задание выполнено частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных вопросов.	Задание выполнено грамотно, но допущены некоторые неточности	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в решении задания и собственный взгляд на проблему
2. Гибкость мышления, знание нормативных документов, регламентирующих организацию образовательной деятельности	Частичные знания нормативных документов (менее 40%).	Избирательное знание нормативных документов (не менее 50%).	В целом, хорошая ориентация в нормативных документах (не менее 80%).	Эрудированность в знании нормативных документов (100%).

3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.
---	---	---	--	---

### **Критерии оценки результатов тестирования, контрольной работы**

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Количество правильных ответов	Менее 50 % правильных ответов	50 – 70 % правильных ответов	70 – 85 % правильных ответов	85-100 % правильных ответов

## **3. Типовые контрольные задания**

### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ УСТНЫХ ОТВЕТОВ/ДОКЛАДОВ**

1. Краткая характеристика структуры образовательного стандарта.
2. Структура учебного плана образовательного учреждения.
3. Планирование образовательной деятельности.
4. Основные стадии планирования.
5. Содержательный аспект образовательной деятельности. Образование как реализация гуманистических принципов, форм и методов

---

#### **Литература для подготовки к устным ответам:**

1. Артемьева, Татьяна Владимировна. Фандрейзинг [Текст] : привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. – СПб. : Лань, : Планета музыки, 2010. – 286 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература) .
2. Гуткевич, Елизавета Евгеньевна. Ключевые учреждения культуры России [Электронный ресурс] [Книга] : Санкт-Петербург, Москва, Новосибирск : Менеджмент в сфере культуры / Е. Е. Гуткевич // Культура и искусство сибирского города: традиции и современность [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской научной конференции, 4-5 октября 2012 г. / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра истории музыки, Н. А. Еловская, М. В. Холодова. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – С.17-20.

3. Гуткевич, Елизавета Евгеньевна. Ключевые учреждения культуры России [Текст] : Санкт-Петербург, Москва, Новосибирск : Менеджмент в сфере культуры / Е. Е. Гуткевич // Культура и искусство сибирского города: традиции и современность [Текст] : материалы Всероссийской научной конференции, 4-5 октября 2012 г. / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра истории музыки ; ред. Н. А. Еловская, М. В. Холодова. – Красноярск : [Б.и.], 2012 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – С.17-20.
4. Крылова, Александра Владимировна. Искусство и менеджмент [Текст] : размышления о профессии / А. В. Крылова // Южно-Российский музыкальный альманах [Текст] / Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова ; гл. ред. А. М. Цукер. – Ростов-на-Дону : Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова. - Вып.3 : Южно-Российский музыкальный альманах - 2006 [Текст] / Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова ; гл. ред. А. М. Цукер. – Ростов-на-Дону : Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова, 2007. – С.181-185.
5. Скиба, М.А. Пути и возможности постоянного улучшения системы менеджмента качества вуза [Электронный ресурс] / М. Скиба, Е. А. Романова, А. Р. Турганбаева. – 1 файл в формате PDF. – Алма-Ата : КазАДИ им. Л.Б.Гончарова, 2012. – С.227-233. – Режим доступа : 1767 . - Статья опубликована в сборнике: Автомобильные дороги и транспортная техника: проблемы и перспективы развития: Сб.науч. трудов 4-ой Междунар.науч.-практ.конф.- Алматы., 2012.- С.227-233.
6. Студент вуза [Текст] : технологии и организация обучения: учебное пособие / С. Д. Резник, И. А. Игошина. – М. : ИНФРА-М, 2009. – 475 с. : тв. – (Менеджмент в высшей школе) . - Гриф УМО.
7. Тульчинский, Григорий Львович. PR в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки. – 576 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/2047/> .
8. Образование в сфере искусства [Электронный ресурс]. – 1 файл в формате PDF. – 2014. – С.88-92.
9. Экономика культуры [Текст] : учебник / Федеральное агентство по культуре и кинематографии , Государственный институт искусствознания ; отв. ред. А. Рубинштейн. – М. : СЛОВО/SLOVO, 2005. – 608 с. : тв. – (Academia XXI. Учебники и учеб. пособия по культуре и искусству) . - Гриф УМО РФ.
10. Якупов, Александр Николаевич. Печали и радости топ - менеджера в сфере искусства [Текст] : от практики к теории управления / А. Н. Якупов. – М. : Издательский дом "Композитор", 2007. – 274 с. : мяг.

### **Примерный список документов, рекомендуемых для изучения**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями.
2. Приказ Минобрнауки России от 1 февраля 2022 года № 89 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки высшего образования по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ординатуры и программам ассистентуры-стажировки».
3. Приказ Минобрнауки РФ от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (последнее изменение – 13 декабря 2021 г).
4. Приказ Минобрнауки РФ от 13 августа 2020 года №1007 «Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

5. Приказ Минобрнауки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

### **Локальные нормативные акты Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского**

1. Положение о режиме занятий обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – URL: [https://kgii.ru/images/stories/docs/document/rezhim\\_zanyatiy\\_VO.pdf](https://kgii.ru/images/stories/docs/document/rezhim_zanyatiy_VO.pdf)

2. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. – URL: [https://kgii.ru/images/stories/docs/document/polozhenie\\_obrazovat\\_deyatelnost.pdf](https://kgii.ru/images/stories/docs/document/polozhenie_obrazovat_deyatelnost.pdf)

3. Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. – URL: [https://kgii.ru/images/stories/docs/document/tek\\_kontrol.pdf](https://kgii.ru/images/stories/docs/document/tek_kontrol.pdf)

4. Положение О порядке перевода, отчисления восстановления, предоставления академического отпуска обучающимся по образовательным программам высшего образования – URL: [https://kgii.ru/images/stories/docs/document/2.\\_vosstanovlenie\\_perevod\\_otchislenie\\_akadem.otpusk.pdf](https://kgii.ru/images/stories/docs/document/2._vosstanovlenie_perevod_otchislenie_akadem.otpusk.pdf)

5. Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования. – URL: [https://kgii.ru/images/stories/docs/document/polozhenie\\_prakt\\_podgotovke.pdf](https://kgii.ru/images/stories/docs/document/polozhenie_prakt_podgotovke.pdf)

6. Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. – URL: [https://kgii.ru/images/stories/docs/document/polojenie\\_gia.pdf](https://kgii.ru/images/stories/docs/document/polojenie_gia.pdf)

## **ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И ТЕСТОВ**

### **ТЕСТ**

1. В предложенном перечне укажите уровни профессионального образования в соответствии с Законом об образовании РФ (№273-ФЗ)
  - Среднее общее образование
  - Среднее специальное образование
  - **Среднее профессиональное образование**
  - Дополнительное профессиональное образование
  - Послевузовское образование в аспирантуре
  - **Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации**
  - **Высшее образование – бакалавриат, специалитет, магистратура**
2. Экзаменационная сессия является разновидностью
  - Текущей аттестации
  - **Промежуточной аттестации**
  - Итоговой аттестации
  - Повторной аттестации
3. Программа подготовки специалистов среднего звена разрабатывается на основе

- Федеральных государственных требований
  - Постановления местных органов власти о структуре и содержании ППССЗ
  - **Федерального государственного образовательного стандарта**
  - Примерной ППССЗ
4. По ФГОС, объем программы магистратуры составляет:
- 100 зе
  - **120 зе**
  - 180 зе
  - 240 зе
  - 300 зе
5. В рамках освоения программы магистратуры выпускники СГИИ имени Д.Хворостовского готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:
- научно-исследовательский;
  - **художественно-творческий;**
  - проектный;
  - информационно-коммуникативный;
  - производственно-технологический;
  - организационно-управленческий;
  - экспертно-консультативный
  - **педагогический**
6. Какие утверждения соответствуют ФГОС магистратуры?
- **Организация может не включать государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации**
  - Организация обязана выбрать все типы учебной и производственной практики, указанные во ФГОС
  - Организация не вправе устанавливать дополнительные типы учебной и (или) производственной практики, помимо указанных во ФГОС.
  - **Организация самостоятельно определяет профессиональные компетенции на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников и/или на основе анализа и обобщения отечественного и зарубежного опыта, рекомендаций работодателей.**
  - ФГОС устанавливает результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам.
7. Законом «Об образовании в РФ» (п. 2 ч. 5 ст. 47) установлено право педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в \_\_\_\_\_ года:
- один раз в два года
  - **один раз в три года**
  - один раз в четыре года
  - один раз в пять лет
8. В каком году был принят Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ?
- 2011
  - **2012**
  - 2013
  - 2014



9. С каким (какими) профессиональными стандартами сопряжен федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ 13 августа 2020г, № 1007?
- 01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 18.10.2013 №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 06.12.2013 № 30550).
  - 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 05.05.2018 №298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 28.08.2018 № 52016).
  - ***ФГОС не сопряжен с действующими профессиональными стандартами***
10. Имеет ли право выпускник с дипломом магистра поступать в ассистентуру-стажировку?
- Не имеет
  - ***Имеет***
  - На усмотрение руководителя вуза
  - На усмотрение учредителя образовательной организации

# КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

## Учебный план магистратуры (год поступления\_2021)

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недели	Контроль	Академических часов							з.е.	Недели	Контроль	Академических часов							з.е.	Недели									
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Контр. оль			Всего			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1170</b>									<b>32,5</b>		20 4/6		<b>1026</b>									<b>28,5</b>		21		<b>3196</b>							<b>61</b>		41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1026</b>									<b>28,5</b>				<b>1026</b>									<b>28,5</b>				<b>3082</b>							<b>57</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				<b>89</b>													<b>89,5</b>												<b>89,7</b>												
ОП, факультативы (в период ТО)				<b>27</b>													<b>9</b>												<b>18</b>												
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				<b>28</b>													<b>27</b>												<b>26</b>												
Аудиторная нагрузка				<b>28</b>													<b>27</b>												<b>26</b>												
Контактная работа				<b>28</b>													<b>27</b>												<b>26</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1026</b>	<b>489</b>	<b>60</b>	<b>372</b>	<b>10</b>				<b>884</b>	<b>72</b>	<b>28,5</b>	ТО: 18; З: 2 2/3		<b>1026</b>	<b>489</b>	<b>26</b>	<b>399</b>	<b>34</b>			<b>831</b>	<b>36</b>	<b>28,5</b>	ТО: 17; З: 4		<b>3082</b>	<b>909</b>	<b>86</b>	<b>771</b>	<b>83</b>		<b>1038</b>	<b>100</b>	<b>87</b>	ТО: 36; З: 6 2/3			
1	Б1.0.01	Иностранный язык	Эк	90	36		36				18	36	2,5			Эк	64	34		34				20	1,5			Эк	144	70		70			38	36	4		12	1234	
2	Б1.0.03	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности	За	64	36	24	12				18		1,5			За	64	34	26	8				20	1,5			За(2)	108	70	50	20			38		3		8	12	
3	Б1.0.04	Научный стиль русского языка	За	64	36		36				18		1,5			За	64	34		34				20	1,5			За(2)	108	70		70			38		3		12	12	
4	Б1.0.05	Современные проблемы цифрового проектирования	За	72	36		36				36		2			За	72	36		36				36	2			За	72	36		36			36		2		20	1	
5	Б1.0.06	Академическая дисциплина (живопись, рисунок)	Эк	72	36		36				36		2			Эк	72	51		51			21		2			Эк	144	87		87			57		4		20	12	
6	Б1.0.07	Дизайн-проектирование (НИР)	ЗаО	36	36		36						1			ЗаО	36	34		34			2		1			ЗаО(2)	72	70		70			2		2		20	1234	
7	Б1.0.08	Шрифтовое проектирование	Эк	72	51		51				21		2			Эк	72	51		51			21		2			ЗаО(2)	72	51		51			21		2		20	23	
8	Б1.0.09	Художественная иллюстрация	Эк	64	36		36				18		1,5			Эк	90	34		34			20	36	2,5			Эк	144	70		70			38	36	4		20	12	
9	Б1.В.01	Портфолио	Эк	64	36		36				18		1,5			За	72	51		51			21		2			За	72	51		51			21		2		20	2	
10	Б1.В.02	Творческое программирование	Эк	64	36		36				18		1,5			Эк	64	34		34			20		1,5			За	108	70		70			38		3		20	123	
11	Б1.В.04	Фото- и фотография в дизайне	Эк	108	36		36				36	36	3			Эк	108	36		36				36	36	3			Эк	108	36		36			36	36	3		20	1
12	Б1.В.05	История шрифта и типографии	Эк	72	36		36				36		2			Эк	36	34		34			2		1			Эк(2)	108	70		70			38		3		20	123	
13	Б1.В.08.01.01	История современного искусства	За	72	36	36					36		2			За	72	36		36								За	72	36	36				36		2		12	1	
14	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы истории, социологии, психологии искусства	За	72	36	36					36		2			За	72	36	36									За	72	36	36				36		2		12	1	
15	Б1.В.ДВ.02.01	Творческие концепции и стили в дизайне	За	36	36		36						1			За	36	34		34			2		1			За(2)	72	70		70			2		2		20	1234	
16	Б1.В.ДВ.02.02	Модели дизайна	За	36	36		36						1			За	36	34		34			2		1			За(2)	72	70		70			2		2		20	1234	
17	Б2.0.01(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научной исследовательской работы))	ЗаО	262	18			18			234		7			ЗаО	108	17			17		91		3			ЗаО(2)	360	35			35		325		10		12	12	
18	Б2.0.03(П)	Производственная практика (проектива)	ЗаО	268	17								8			ЗаО	268	17			17		271		8			ЗаО	268	17			17		271		8		20	2	
19	ФТД.01	Художественная анимация	За	72	18		18				54		2			За	72	18		18				54		2		За	72	18		18			54		2		20	1	
20	ФТД.03	Культурология	За	72	36		36				36		2			За	72	36		36				36		2		За	72	36		36			36		2		12	1	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(7) ЗаО(2)											Эк(3) За(4) ЗаО(3)											Эк(6) За(11) ЗаО(5)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>				5/6											7											7 5/6															

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	ИЗ	Конс.	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	ИЗ	Конс.				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	ИЗ					Конс.	СР	Контр. оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1242</b>								<b>34,5</b>	20 4/6		<b>1000</b>								<b>30,5</b>	20 1/6		<b>2340</b>							<b>68</b>	40 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1170</b>								<b>32,5</b>			<b>1000</b>								<b>30,5</b>			<b>2268</b>						<b>63</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)				<b>89</b>											<b>86,8</b>											<b>87,8</b>												
ОП, факультативы (в период ТО)				<b>40,8</b>											<b>38,8</b>											<b>38,7</b>												
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				<b>18,8</b>											<b>14,4</b>											<b>18</b>												
Аудиторная нагрузка				<b>18,8</b>											<b>14,4</b>											<b>18</b>												
Контактная работа																																						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1170</b>	<b>279</b>	<b>282</b>	<b>27</b>			<b>783</b>	<b>108</b>	<b>32,5</b>	ТО: 18 Эк: 7 2/3		<b>774</b>	<b>186</b>	<b>13</b>	<b>186</b>	<b>17</b>			<b>882</b>	<b>36</b>	<b>21,5</b>	ТО: 13 Эк: 1 1/6		<b>1944</b>	<b>468</b>	<b>13</b>	<b>408</b>	<b>44</b>		<b>1338</b>	<b>144</b>	<b>84</b>	ТО: 31 Эк: 3 5/6		
1	Б1.0.01	Иностранный язык	Эк	64	36		36			18		1,5		Эк	90	26		26			28	36	2,5		Эк Эк	144	62		62			46	36	4	12	1234		
2	Б1.0.02	Основы организации образовательной деятельности	Эк	72	26	13	13							Эк	72	26	13	13				46		2		Эк	72	26	13	13			46		2	12	4	
3	Б1.0.07	Дизайн-проектирование (НИР)	ЭкО	72	36		36			36		2		ЭкО	144	26		26				118		4		ЭкО(2)	216	62		62			154		6	20	1234	
4	Б1.0.08	Шрифтовое проектирование	Эк	72	36		36					2														Эк	72	36		36			36	2	20	23		
5	Б1.8.02	Творческое программирование	Эк	72	36		36					2														Эк	72	36		36			36	2	20	123		
6	Б1.8.03	Авторская презентация	ЭкО	36	36		36					1		ЭкО	72	39		39				33		2		ЭкО	108	75		75			33		3	20	34	
7	Б1.8.05	История шрифта и типографики	Эк	72	36		36			36		2														Эк	72	36		36			36	2	20	123		
8	Б1.8.08.02.01	Творческие концепции и стили в дизайне	Эк	72	36		36					2		ЭкО	108	52		52				56		3		Эк ЭкО	180	88		88			56	36	5	20	1234	
9	Б1.8.08.02.02	Модели дизайна	Эк	72	36		36					2		ЭкО	108	52		52				56		3		Эк ЭкО	180	88		88			56	36	5	20	1234	
10	Б2.0.02(У)	Учебная практика (педагогическая)	ЭкО	640	9			9		639		18														ЭкО	640	9			9	639		18	20	3		
11	Б2.8.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Эк	72	18			18		54		2		ЭкО	286	17			17			271		8		Эк ЭкО	300	35			35	325		10	12	34		
12	ФТД.02	Инструментальная каллиграфия	Эк	72	27		27			45		2														Эк	72	27		27			45		2	20	3	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) Эк(3) ЭкО(2)											Эк Эк ЭкО(4)											Эк(5) Эк(4) ЭкО(6)												
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																		
	Б3.01.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													324	3			1	2	321		9	6			324	3			1	2	321		9	6	20	4
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1												7 5/6											8 5/6			

Изучите учебный план и запишите ответы на вопросы.

1. В каких семестрах студент сдает экзамен (-ы) по дисциплине «История шрифта и типографики»?  
✓ В 1,2,3 семестрах
2. По каким дисциплинам и (или) практикам учебного плана предусмотрены индивидуальные занятия?  
✓ Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)); Учебная практика (педагогическая); Производственная практика (проектная), Производственная практика (научно-исследовательская работа); при изучении дисциплин индивидуальных занятий не предусмотрено.
3. В каких семестрах изучается дисциплина Научный стиль русского языка? Сколько всего часов практических занятий предусмотрено учебным планом на освоение этой дисциплины?  
✓ Изучается в 1 и 2 семестрах, на дисциплину отведено 70 часов практических занятий.
4. По каким дисциплинам учебного плана занятия проводятся в форме лекций?  
✓ Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности; История современного искусства; Проблемы истории, социологии, психологии искусства; Основы организации образовательной деятельности.
5. Какие факультативные дисциплины может выбрать студент согласно учебному плану?  
✓ Инструментальная каллиграфия, Художественная анимация, Культурология
6. Укажите форму итогового контроля по дисциплине Модели дизайна  
✓ Зачет с оценкой
7. Сколько часов самостоятельной работы отведено на освоение дисциплины История шрифта и типографики?  
✓  $36+2+36=74$
8. Какие типы производственной практики отражены в учебном плане?  
✓ Проектная практика, научно-исследовательская работа.
9. По каким дисциплинам учебного плана итоговой формой контроля является недифференцированный зачет?  
✓ История современного искусства, Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности; Научный стиль русского языка; Проблемы истории, социологии, психологии искусства, Культурология, Основы организации образовательной деятельности, Современные проблемы цифрового проектирования, Портфолио, Художественная анимация, Инструментальная каллиграфия, Культурология.
10. Сколько ЗЕ составляет трудоемкость первого года обучения? Сколько – второго года обучения?  
✓ Первый год обучения – 57 зе; второй год обучения – 63 зе

### **Примерные практические задания для текущего контроля**

1. Студент в течение семестра не посещал дисциплину N, не явился на зачет в зачетную неделю, не пришел на пересдачу в установленный срок. Преподаватель видел в распоряжении деканата, что у студента 5 долгов. Однако в очередном распоряжении деканата о ликвидации задолженности (2 срок) преподаватель обнаружил, что у этого студента остался только один долг, причем не по дисциплине N. Преподаватель обратился в деканат с вопросом и ему предоставили

ведомости, согласно которым студент сдал зачеты по четырем дисциплинам, в том числе по дисциплине N. Эти ведомости студент принес в деканат и сдал сам. В этот момент и выяснилось, что студент подделал подпись преподавателя, дальнейшее разбирательство показало, что подделаны подписи в трех из четырех ведомостей. Вероятно, в зачетку студент также поставил положительные оценки, на данный момент это неизвестно.

Вопрос: является ли поступок студента нарушением? Положена ли в этом случае какая-то мера дисциплинарного взыскания? Как должен поступить в этой ситуации преподаватель?

Опишите полностью дальнейшие действия преподавателя и администрации Института, опираясь на Правила внутреннего распорядка для обучающихся и на Положение о порядке применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания

2. Сделать список нормативных актов по организации образовательной деятельности по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры. Для образца в презентации дан слайд с федеральными нормативными документами по программам СПО.
3. В Законе об образовании найти, как называются обучающиеся, осваивающие программы магистратуры (с указанием статьи закона)
4. Ответить на вопрос: почему Красноярская академия музыки и театра превратилась в Красноярский государственный институт искусств? Для этого: сравнить действующий Закон об образовании и предыдущую версию закона. А также можно посмотреть *125-ФЗ «О высшем и послевузовском образовании» (утвержден 22.08.1996, утратил силу когда?)*. Предмет сравнения: виды и наименования высших учебных заведений. Выписать: что было с нормативных актах, утративших силу (с указанием статьи закона), что стало в новых. Проверить по *Уставу Института*, когда именно произошло переименование. Сравнить время переименования с ситуацией в других вузах страны, например, здесь (задача с подвохом), *здесь* (изменения – со стр. 56), *здесь* (можно привести собственные примеры). Сделать вывод.

### Примерные вопросы к зачету

1. Приведите примеры федеральных нормативных документов, регламентирующих организацию образовательной деятельности.
2. Объясните, как часто образовательная организация должна проходить процедуру лицензирования образовательной деятельности.
3. Объясните, как часто и зачем организация должна проходить процедуру аккредитации образовательной деятельности.
4. Перечислите компоненты образовательной программы.
5. Перечислите возможные формы дисциплинарных взысканий, применяемых к обучающимся.
6. Назовите формы аттестации по образовательным программам магистратуры, в соответствии с федеральным нормативным актом.
7. В чем выражены результаты освоения образовательной программы магистратуры?
8. На основании каких документов организация устанавливает Профессиональные компетенции?
9. Из каких компонентов состоит рабочая программа дисциплины в Институте?
10. Для чего организация разрабатывает фонды оценочных средств?

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

##### 4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы студентов.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде устного опроса-собеседования по темам курса и выполнения практических заданий.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

##### 4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в СГИИ имени Д. Хворостовского.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 20 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.
- При проведении устного зачета билет выбирает сам обучающийся в случайном порядке.
- Педагогу предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

### **4.3 Структура зачета**

Зачет складывается из устного ответа на вопросы билета по основным понятиям и терминам курса. При зачете также учитывается выполнение студентом практических заданий для текущего контроля.

Знания, умения и владение предметом студентом оценивается по системе «зачтено», «не зачтено» и наличия основных единиц компетенции.