

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Методические рекомендации по освоению дисциплины  
по дисциплине

**Проблемы истории, социологии, психологии искусства**

**Уровень основной образовательной программы:** магистратура

**Направление подготовки**

53.04.03 Искусство народного пения

Профиль Хоровое народное пение

Составитель:

профессор, доктор искусствоведения М.В. Москалюк

## Пояснительная записка

Методические указания для магистров по освоению дисциплины «Проблемы истории, социологии, психологии искусства» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и рабочей программой дисциплины.

Цель методических указаний - помочь магистру рационально организовать разностороннее изучение дисциплины, оптимизировать процесс подготовки к практическим занятиям и процесс выполнения различных форм самостоятельной работы, что необходимо для глубокого усвоения теоретических положений и их свободного применения в профессиональной практике.

Приступая к изучению дисциплины «Проблемы истории, социологии, психологии искусства», магистры должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, получить доступ в электронные библиотечные системы. Получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия можно во время непосредственного изучения дисциплины.

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

### Характер различных видов учебной работы

*Лекционные занятия* являются ведущей формой учебного процесса и предполагают общую характеристику рассматриваемой темы, выявление категорий, раскрывающих содержание тех или иных явлений, научные выводы и практические рекомендации. При конспектировании материалов лекций магистрам полезно подчеркивать. После изложения основного материала необходимо задавать преподавателю уточняющие и расширяющие вопросы для полного уяснения теоретических положений, разрешения сложных и спорных ситуаций.

Освоению теоретических материалов, бесспорно, способствует качественная доработка конспектов лекций в ходе изучения основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины «Проблемы истории, социологии, психологии искусства».

Задачи магистратуры по обучению и формированию специалистов широкого профиля, сочетающих глубокие фундаментальные знания и обстоятельную практическую подготовку предполагают регулярную *самостоятельную работу* магистра. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется, прежде всего, на тщательном изучении рекомендованной литературы. Магистр может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы в практической профессиональной деятельности. Вдумчивая самостоятельная работа является важнейшей компонентой подготовки специалистов.

Магистр, посетивший все лекционные занятия, и успешно отчитавшийся по всем видам самостоятельной работы получает зачет автоматически.

### Формы самостоятельной работы

*Штудирование учебного материала* - одна из основных форм самостоятельной учебной работы для освоения дисциплины «Проблемы истории, социологии, психологии искусства». Штудирование предполагает такое изучение учебной литературы, которое позволяет дополнять и расширять конспекты лекционных занятий, выстраивать планы подготовки к практическим занятиям, готовить основные тезисы выступлений. Штудирование предполагает не простое чтение, а структурирование и анализ содержания изучаемых источников, сопоставление различной информации, составление словаря терминов.

*Работа с электронным образовательным ресурсом* – вид самостоятельной работы, проходит на личном или вузовском компьютере. Использование современных информационных средств позволяет закреплять и значительно расширять пройденный материал, актуализировать имеющиеся знания, владеть современными проблемами истории, психологии, социологии искусства.

### **Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине**

Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используется рейтинговая система оценки знаний (баллы за опросы и дискуссии по итогам самостоятельной работы). Для обеспечения необходимого уровня рейтинга рекомендуется стабильная посещаемость лекционных занятий, регулярность самостоятельной работы магистра, качественная неформальная подготовка к практическим занятиям.

В процессе освоения дисциплины практикуются как индивидуальные, так и групповые консультации по обозначенным магистрами сложным для освоения проблемам.

*Зачет* – контрольное мероприятие, которое проводится по окончании изучения дисциплины в виде ответов на утвержденные в фонде оценочных средств вопросы с учетом текущей успеваемости и итогов самостоятельной работы.