

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Фольклорные традиции народов России

Уровень основной образовательной программы магистратура

Направление подготовки 53.04.03 Искусство народного пения

Профиль Хоровое народное пение

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра хорового дирижирования

Красноярск 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлению подготовки (уровень магистратуры) 53.04.03 Искусство народного пения, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 819 от 23.08.2017;

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры

Разработчик:

Профессор, заслуженный работник культуры Красноярского края Экард Лариса Давыдовна

Заведующий кафедрой хорового дирижирования кандидат искусствоведения, профессор Равикович Лидия Леонидовна

1. Цель и задачи дисциплины

1.1. Цель:

знакомство с основными этносами и народами Российской Федерации, их традициями и обычаями.

1.2. Задачи:

- изучение основных направлений возникновения, исторического становления и развития музыкального народного творчества разных народов и этносов РФ;
- знакомство с вокальным и инструментальным народным творчеством российских народов;
- постижение специфики интонационных, ладовых и прочих особенностей конкретного вида национального фольклора.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/>

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Фольклорные традиции народов России» включена в дисциплины по выбору Блока 1 и изучается в течение одного семестра в объеме 8 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 3 семестра обучения.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: — различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; Уметь: — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. Владеть: — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;

	— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Уметь: – совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; Владеть: – профессиональной терминологией;

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	3	
Аудиторные занятия (всего)	8	8
лекционных	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Часы контроля (подготовка к экзамену)	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачет с оценкой	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

4. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1. Гуманитарные науки в изучении традиционной культуры народов России	Этнография, этнология, антропология - основные научные дисциплины, изучающие традиционную культуру этносов. Определение понятий “этнография”, “этнология” и “антропология”. Развитие этнографии в России. Цель и задачи этнологии, значение научных познаний о народах: генезис и этапы развития. Расширение	УК – 5 ОПК-1

	<p>научных знаний в этнологической науке в мире и в России.</p> <p>Понятие “Междисциплинарные науки”: причины появления и сущность исследований.</p>	
<p>2. Методы сбора и изучения традиционной культуры разнообразных этносов.</p>	<p>Общенаучные и специальные методы изучения традиционной культуры.</p> <p>Общенаучные: Исторический метод, Социологический метод.</p> <p>Специальные: Метод полевых исследований.</p>	<p>УК – 5 ОПК-1</p>
<p>3. Население России. Виды классификаций в изучении традиционной культуры народов России.</p>	<p>Источники демографических исследований народов России. Понятие классификации, ее роль и место в изучении традиционной культуры народов России.</p> <p>Виды классификации и их особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Географическая классификация: народы Европейской части России, Поволжья, Северного Кавказа, Сибири и Дальнего Востока; - Антропологическая классификация: европеоидные (евразийские) расы, монголоидные (азиатско-американские) расы; - Языковая классификация: понятие, основные языковые семьи и их ветви; - Хозяйственно-культурная классификация: этапы развития культуры и хозяйствования и их характеристика; - Религиозная классификация. <p>Региональные и национальные культуры. Этнокультурные стереотипы.</p>	<p>УК – 5 ОПК-1</p>
<p>4. Этногенез восточнославянских народов. Культура русских, белорусов, украинцев.</p>	<p>Генезис русского народа. Этническая территория русского народа. Государство Киевская Русь, “русичи” и другие племена. Принятие христианства. Синтез язычества и христианства. Распад древнерусской народности и образование русского, белорусского и украинского народов. Завершение формирования русского этноса в начале XVII века. Выделение северных и южных русских. Особенность праздников и обрядов русского народа.</p> <p>Связь скотоводства с земледелием. Домашнее производство одежды, обереги. Народное творчество.</p> <p>Процесс формирования и функции обряда. Влияние обрядов на формирование национального характера. Свадебный обряд: его функции и особенности.</p>	<p>УК – 5 ОПК-1</p>

	<p>Народный обряд. Религиозный обряд: религиозное мировоззрение и народная жизнь. Межэтнические контакты и распространение русской культуры.</p> <p>Особенности национальной культуры Белорусов. Быт, традиции, обряды.</p> <p>Особенности национальной культуры украинцев. Быт, традиции, обряды.</p>	
<p>5. Особенность культуры народов, входящих в финно-угорскую группу</p>	<p>Краткая характеристика региона в географическом, историческом и этническом отношении. Этапы и особенности культурного развития народов европейской части России. Общие черты славянской культуры у народов данного региона. Христианство как основная идеология населения. Основные направления христианства и их роль в развитии уклада жизни, обычаев и традиций народов европейской части России. Основные традиции материальной и духовной культуры: жилище, одежда и быт.</p> <p>Социальный и семейный быт, обряды, народное творчество, фольклор.</p> <p>Поморская культура русского народа.</p> <p>Оленная культура саамов, их уклад жизни и основы мировоззрения.</p> <p>Взаимопроникновение культур как естественный этап этнического развития любого этноса.</p> <p>Этнокультурная характеристика Поволжья. Особенности народов, проживающих на данной территории. Хозяйственная деятельность и религиозные воззрения народов Поволжья.</p> <p>История развития и становления финно-угорских, народов Поволжья. Основные этнические черты волжских народов. Православие, как основа обычаев и традиций народов Поволжья. Исторические особенности общественного, социального и семейного быта: обычаи и обряды.</p> <p>Современная численность народов Поволжья.</p>	<p>УК – 5 ОПК-1</p>
<p>6. Этнокультурные особенности традиционной культуры тюркоязычных народов</p>	<p>Особенности тюркоязычных народов. Хозяйственная деятельность и религиозные воззрения История развития и становления тюркоязычных народов. Основные этнические черты. Ислам и буддизм-ламаизм как основа обычаев и традиций тюркоязычных народов. Исторические особенности общественного, социального и семейного быта: обычаи и обряды.</p> <p>Современная численность тюркоязычных народов в России.</p>	<p>УК – 5 ОПК-1</p>

7. Этнокультурные особенности традиционной культуры монголоязычных народов России: Буряты и Калмыки	Особенности монголоязычных народов. Хозяйственная деятельность и религиозные воззрения История развития и становления монголоязычных народов. Основные этнические черты. Религия. Исторические особенности общественного, социального и семейного быта: культурные традиции, обычаи и обряды. Современная численность монголоязычных народов в России.	УК – 5 ОПК-1
8. Этнокультурные особенности традиционной культуры народов Кавказа	Исторические, национальные и культурные традиции народов Северного Кавказа. Ислам как важнейший фактор регуляции социальных отношений. Коран как отражение многовекового опыта развития нравственных отношений в мусульманской культуре. Россия и Кавказ: взаимосвязь и противоречия. Местные обычаи, религия и традиции. Христианство и Ислам – важнейшие факторы формирования основных обычаев и традиций кавказских народов. Межкультурное общение как выражение национальных, религиозных и культурных традиций народов Кавказа.	УК – 5 ОПК-1

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
1. Гуманитарные науки в изучении традиционной культуры народов России	1	8	9
2. Методы сбора и изучения традиционной культуры разнообразных этносов.	1	6	7
3. Население России. Виды классификаций в изучении традиционной культуры народов России.	1	6	7
4. Этногенез восточнославянских народов. Культура русских, белорусов, украинцев.	1	8	9
5. Особенность культуры народов, входящих в финно-угорскую группу	1	8	9
6. Этнокультурные особенности традиционной культуры тюркоязычных народов	1	8	9
7. Этнокультурные особенности традиционной культуры монголоязычных народов России: Буряты и Калмыки	1	8	9
8. Этнокультурные особенности традиционной культуры народов Кавказа	1	8	9

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Костюхин, Евгений Алексеевич. Лекции по русскому фольклору : рекомендовано Российским гос. пед. ун-том им. А. И. Герцена в качестве учебного пособия по специальности "Филология" / Евгений Алексеевич Костюхин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 336 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151813/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-6399-2. — ISBN 978-5-4495-0799-0.
2. Щуров, Вячеслав Михайлович. Жанры русского музыкального фольклора [Текст] : история, бытование, музыкально - поэтические особенности: учебное пособие для музыкальных вузов и училищ / В. М. Щуров, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. – Москва : Музыка, 2007. – 400 с. : тв.

Щуров, Вячеслав Михайлович. Жанры русского музыкального фольклора [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов и училищ: в 2-х ч. Ч.1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности / В. М. Щуров, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 2007. – 400 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3161.

3. Этнография и фольклор [Электронный ресурс] : курс лекций для студентов очной и заочной форм обучения музыкального и театрального факультетов / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. И. Н. Шкредова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 57 с. – Режим доступа : 1600 .

6.2. Дополнительная литература

1. В огороде верба рясна [Ноты] : песни славянских народов, бытующие в Республике Хакасия / Министерство культуры Республики Хакасия, ГАУ РХ "Центр культуры и народного творчества им. С . П. Кадышева" ; сост. В. Н. Дьяченко. – Абакан : [Б.и.], 2013. – 55 с. : мяг.
2. Изучение музыкального фольклора [Текст] : межвузовский сборник научных трудов / Ростовский-на-Дону государственный педагогический институт ; отв. ред. Н. К. Пархоменко. – Ростов-на-Дону : РГПИ, 1986. – 104 с. : нот.: мяг. - Нотное прил.: с. 84-103.
3. Кыргыз, Зоя Кыргызовна. Песенная культура тувинского народа [Текст] / З. К. Кыргыз ; науч. ред. И. В. Мациевский ; Тувинский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. – Кызыл : Тувинское книж. изд-во, 1992. – 144 с. : нот.: мяг. - Нотное прил.: с. 97-144.
4. Народная традиционная культура Псковской области [Электронный ресурс] : обзор экспедиционных материалов из научных фондов Фольклорно-этнографического центра: в 2 т. Т.1 / сост. и ред. А. М. Мехнецов ; отв. ред. Г. В. Лобкова, Е. А. Валевская. – 1 файл в формате PDF. – Псков : Издательство Областного центра народного творчества, 2002. – 688 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3723.

5. Народная традиционная культура Псковской области [Электронный ресурс] : обзор экспедиционных материалов из научных фондов Фольклорно-этнографического центра: в 2 т. Т.2 / сост. и ред. А. М. Мехнецов ; отв. ред. Г. В. Лобкова, Е. А. Валевская. – 1 файл в формате PDF. – Псков : Издательство Областного центра народного творчества, 2002. – 844 с. : фото. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3724.
6. По фольклорным островам : сказания, легенды, мифы; фольклорные посиделки; дива былинные / ред.-сост. Л. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2005. – 128 с. : мяг. – (Праздник в школе).ISBN 985-405-289-3
7. Славянский музыкальный фольклор [Текст] : статьи и материалы / Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии ; сост. и ред. И. И. Земцовский. – М. : Музыка, 1972. – 444 с. : ил., нот.: тв. – (Фольклор и фольклористика)
8. Спой мне, тайга! [Ноты] : народное творчество Эвенкии: стихи и песни: [сборник] / Управление культуры администрации Эвенкийского муниципального района, МУК "Эвенкийский районный культурно-досуговый центр" ; отв. за вып. Т. Кравцова. – Красноярск : Центросиб, 2009. – 64 с. : ил. мяг. :
9. Традиционные песни и обряды Енисейского района Красноярского края [Электронный ресурс] : по материалам фольклорно-этнографических экспедиций Красноярского государственного института искусств: хрестоматия / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. Л. Д. Экард, И. Н. Шкредова, М. М. Чихачева ; исслед., расшифровка А. И. Ющенко, В. В. Будилин. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2017. – 80 с. : фот. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3779.

Традиционные песни и обряды Енисейского района Красноярского края [Ноты] : по материалам фольклорно-этнографических экспедиций Красноярского государственного института искусств: хрестоматия / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. Л. Д. Экард, И. Н. Шкредова, М. М. Чихачева ; исслед., расшифровка А. И. Ющенко, В. В. Будилин. – Красноярск : КГИИ, 2017 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 80 с. : фот., мяг.

10. Традиционный фольклор юга Нижегородской земли [Электронный ресурс] : (Свадьба. Календарь) / подгот. к изд. Н. Д. Бордюг ; ред. Н. Н. Никишина ; рец. Н. В. Санина. – 1 файл в формате PDF. – Нижний Новгород : Областной научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы, 1996. – 122 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3152.
11. Чистов, Кирилл Васильевич. Народные традиции и фольклор [Электронный ресурс] : очерки теории / К. В. Чистов. – 1 файл в формате PDF. – Ленинград : Наука, 1986. – 304 с. – URL:

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=811.

12. Экард, Лариса Давыдовна. Жанровое разнообразие песенного фольклора Боготольского района Красноярского края (по материалам фольклорных экспедиций КГАМиТ 2007-2008 гг. [Электронный ресурс] / Л. Д. Экард. – 1 файл в формате PDF. – Уфа : Аэтерна, 2015. – С.182-184. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2336. - Статья опубликована в сборнике: СОВРЕМЕННАЯ НАУКА:ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД: сборник статей Международной научно-практической конференции (25 февраля 2015 г., г. Уфа). в 2 ч. Ч.2. - Уфа: Аэтерна, 2015. – С.182-184.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

фортепиано, ноутбук

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

8.1. Шкалы оценивания и критерии оценки

Вопросы к зачету с оценкой позволяет оценить следующие знания.

Знать:

- различные исторические типы культур;
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

критерии	оценка			
	Не зачет	Зачет		
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за

	рамки ответа размыты.	Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.		оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

Реферат позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

- различные исторические типы культур;
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- специфику музыки как вида искусства;
- природу и задачи музыкально-исполнительского творчества;

Уметь:

- объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.
- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;

Владеть:

- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
- профессиональной терминологией;

Критерии оценки защиты реферата

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Качество иллюстрации музыкального материала практического задания.	Многочисленные грубые ошибки в воспроизведении текста. Остановки имеют регулярный характер.	Одна-две ошибки в тексте, остановки (две – три) из-за неуверенного знания текста.	Текст верный. В целом, стабильное исполнение. Мелкие остановки (одна-две) психологического или моторного	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение без ошибок и остановок.

			характера.	
4. Грамотность исполнительского и методического анализа.	Анализ неполный. Допущены многочисленные неточности и ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ неполный. Допущены 3-4 неточности и/или ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ достаточно уверенный, но некоторые пункты плана раскрыты не в полной мере (не более 2).	Грамотный, подробный анализ музыкального произведения в соответствии с планом.
5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

8.2. Типовые контрольные задания

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Фольклорные традиции народов России»

Вопрос № 1. Народы, входящие в финно-угорскую этноязыковую группу.

ОТВЕТ: Основываясь на степени близости языков, исследователи разделяют финно-угорские народы на пять подгрупп. Основу первой, прибалтийско-финской, составляют финны и эстонцы – народы, обладающие собственными государствами. Проживают они также и на территории России. Сету – небольшая группа эстонцев – расселена в Псковской области. Самый многочисленный из прибалтийско-финских народов России – карелы. В быту они употребляют три автохтонных диалекта (Автохтонные языки (коренные языки, аборигенные языки) — языки коренных народов в областях их традиционного проживания.), в то время как литературным языком у них считается финский. Кроме того, к этой же подгруппе относятся вепсы и ижорцы – маленькие народы, сохранившие свои языки, а также водь (их осталось менее ста человек, собственный язык утрачен) и ливы.

Вторая – саамская (или лопарская) подгруппа. Основная часть народов, давших ей название, расселена в Скандинавии. В России саамы проживают на Кольском полуострове. Исследователи предполагают, что в давние времена эти народы занимали более значительную территорию, однако впоследствии были оттеснены севернее. Тогда же произошло замещение их собственного языка одним из финских наречий.

В третью подгруппу, составляющую финно-угорские народы – волжско-финскую – входят марийцы и мордва. Марийцы – основная часть населения республики Марий Эл, живут они также в Башкортостане, Татарстане, Удмуртии и ещё ряде российских

областей. У них выделяют два литературных языка (с чем, однако, согласны не все исследователи). Мордва – автохтонное население республики Мордовия; в то же время значительная часть мордвинов расселена по всей России. В составе этого народа – две этнографические группы, каждая со своим литературным письменным языком.

Четвёртая подгруппа называется пермской. Она включает коми, коми-пермяков, а также удмуртов. Ещё до октября 1917 года по уровню грамотности (правда, на русском языке) коми приближались к самым образованным народам России – евреям и русским немцам. Что касается удмуртов, то их диалект сохранился по большей части в сёлах Удмуртской республики. Жители же городов, как правило, забывают и коренной язык, и обычаи.

К пятой, угорской, подгруппе относятся венгры, ханты и манси. Хотя низовья Оби и северный Урал отделяет от венгерского государства на Дунае множество километров, эти народы на самом деле являются самыми ближайшими родственниками. Ханты и манси относятся к малым народам Севера.

Вопрос № 2. Этно-культурные особенности традиционной культуры тюркоязычных народов России

ОТВЕТ: На земном шаре в разных странах проживают около 40 народов, говорящие на тюркских языках; из них более 20 - в России. Их численность около 10 млн человек. Только 11 из 20 имеют республики в составе Российской Федерации: татары (Республика Татарстан), башкиры (Республика Башкортостан), чувашаи (Чувашская Республика), алтайцы (Республика Алтай), тувинцы (Республика Тува), хакасы (Республика Хакасия), якуты (Республика Саха (Якутия)); у карачаевцев с черкесами и балкарцев с кабардинцами - общие республики (Карачаево-Черкесская и Кабардино-Балкарская).

Остальные тюркские народы разбросаны по всей России, по её европейским и азиатским краям и областям. Это долганы, шорцы, тофалары, чулымцы, нагайбаки, кумыки, ногайцы, астраханские и сибирские татары. В перечень можно включить азербайджанцев (дербентских тюрков) Дагестана, крымских татар, месхетинских тюрков, караимов, значительное число которых живёт сейчас не на своей исконной земле, в Крыму и Закавказье, а в России.

Самый большой тюркский народ России - татары, их около 6 млн человек. Самые маленькие - чулымцы и тофалары: численность каждого народа - чуть более 700 человек. Самый северный - долганы на полуострове Таймыр, а самый южный - кумыки в Дагестане, одной из республик Северного Кавказа. Самые восточные тюрки России - якуты (их самоназвание - саха), и живут они на северо-востоке Сибири. А самые западные - карачаевцы, населяющие южные районы Карачаево-Черкесии. Тюрки России живут в разных географических зонах - в горах, в степи, в тундре, в тайге, в лесостепной полосе.

Языки этих народов похожи, в них много общих слов, но, главное, сходна грамматика. Как предполагают учёные, в глубокой древности они были диалектами одного языка. Понимают друг друга все тюрки, но без труда договориться могут, скажем, алтайцы с тувинцами и хакасами, ногайцы с балкарцами и карачаевцами, татары с башкирами и кумыками. И только язык чувашей стоит особняком в тюркской семье языков.

По внешнему облику представители тюркских народов России сильно различаются. На востоке это североазиатские и центральноазиатские монголоиды - якуты, тувинцы, алтайцы, хакасы, шорцы. На западе типичные европеоиды - карачаевцы, балкарцы. И наконец, к промежуточному типу относятся в целом европеоидные, но с сильной примесью монголоидных черт татары, башкиры, чувашаи, кумыки, ногайцы.

Традиционные виды хозяйства, которыми тюркские народы России занимались в прошлом, а кое-где продолжают заниматься и сейчас, тоже разнообразны. Почти все выращивали зерновые культуры и овощи. Многие разводили скот: лошадей, овец, коров. Отличными скотоводами издавна были татары, башкиры, тувинцы, якуты, алтайцы, балкарцы. Однако оленей разводили и до сих пор разводят немногие. Это долганы, северные якуты, тофалары, алтайцы и небольшая группа тувинцев, живущая в таёжной части Тувы - Тодже.

Религии у тюркских народов тоже разные. Татары, башкиры, карачаевцы, ногайцы, балкарцы, кумыки - мусульмане; тувинцы - буддисты. Алтайцы, шорцы, якуты, чулымцы, хотя и приняли в XVII-XVIII вв. христианство, всегда оставались скрытыми поклонниками шаманизма. Чуваши с середины XVIII в. считались самым христианским народом в Поволжье, но в последние годы некоторые из них возвращаются к язычеству: поклоняются солнцу, луне, духам земли и жилища, духам-предкам, не отказываясь, впрочем, и от православия.

Вопрос № 3. Этнопсихология белорусов.

ОТВЕТ: Белорусы — третий по численности славянский народ (9,5 млн человек, из них 7,7 млн проживают в Республике Беларусь). Как название народности слово «белорусы» имеет свои древние корни, хотя белорусская нация сформировалась окончательно довольно поздно, в конце XIX — начале XX в. Процесс этот проходил трудно и многосложно.

Самобытность и своеобразная психология белорусского народа — результат многовекового развития. Бесчисленное количество раз приходилось ему браться за оружие, чтобы отразить набеги врагов. И после каждого нашествия завоевателей начинал он строить жизнь почти заново — поднимая свою землю из разрухи, возрождая свой народ из пепла. По этой причине упорство является одной из наиболее характерных черт белорусов. И еще они характеризуются большим трудолюбием, надежностью, скромностью и уважительным отношением к старшим, а также выносливостью, неприхотливостью в любых условиях, вер-остью в дружбе. Специальные исследования свидетельствуют: большинству белорусов присущи такие качества, как стремление добросовестно относиться к любому делу, упорно добиваться поставленных целей, деловитость, уважение к порядку, дисциплинированность, доверительное отношение к людям, коммуникабельность, обстоятельность, честность, порядочность, совестьливость. Любое дело им не в тягость. Свои профессиональные обязанности они выполняют ревностно, по этой причине белорус вступает в конфликт с теми, кто работает недобросовестно, пытается переложить ответственность на чужие плечи. В многонациональных коллективах белорусы показывают во всем пример, привносят ответственное отношение в исполнение порученного дела. И хотя чаще всего белорусы немногословны, их присутствие всегда положительно сказывается на настроении товарищей в многонациональном коллективе.

Особо следует отметить любовь белорусов к технике. Они быстро и уверенно осваивают сложнейшие трудовые специальности, проявляют разумную инициативу в любом деле, смело берут на себя ответственность, если этого требует обстановка, и всегда доводят начатое дело до конца.

Склонности к образованию земляческих и национальных микрогрупп в больших трудовых коллективах представители этой национальности, как правило, не проявляют,

так как ценят в человеке прежде всего его личные качества, а фактор этнической принадлежности для них не имеет особого значения.

Конфликтные ситуации с участием белорусов возникают довольно редко, так как они беззлобно относятся к шуткам товарищей, не реагируют на их подтрунивание. Разговаривают белорусы, как правило, по-русски — и между собой, и с людьми других национальностей. Занимая руководящие посты, белорусы к выполнению своих обязанностей подходят очень ответственно, проявляют ровную и равную требовательность к подчиненным, заботятся о них. Представителей этого народа отличает терпеливость в обучении и воспитании своих подчиненных других национальностей.

Белорусы — очень гордые люди. Их гордость проявляется в отношении к служебным обязанностям, делу, товарищам. Именно чувство национальной гордости не позволяет им равнодушно пройти мимо несправедливости, унижения человека и глумления над его достоинством. Как показывают исследования, представители этой национальности более замкнуты, чем, например, украинцы, проявляют сдержанное отношение к новым знакомым, сослуживцам до тех пор, пока не узнают их в деле, но затем, по мере сближения, становятся надежными товарищами и деловыми партнерами.

Вопрос № 4. Православие и старообрядчество в России

ОТВЕТ: Официальной и наиболее распространенной религией народов России было православие, которое и сейчас насчитывает наибольшее число последователей. Христианство в греко-православной форме распространилось на Руси, как известно, еще с X в. и с тех пор обычно рассматривалось как национальная религия русского народа (выражения «православная Русь», «православный наш народ», «православный царь» и т.п.). Царское правительство поддерживало православную церковь, видя в ней свою надежную опору. За выполнением обрядов православной церкви следила администрация, догматам ее обучали во всех школах, уклонение от православия, а особенно «сращение» рассматривалось как уголовное преступление и жестоко наказывалось. Церковь была превращена в своего рода духовную жандармерию. Попы - «чиновники в рясах» — были обязаны следить за настроениями верующих через исповедь и иными способами. Эта казенная церковь стала предметом ненависти всех передовых мыслящих людей в нашей стране.

При господстве религиозной идеологии в прошлом разные оппозиционные течения тоже нередко принимали религиозную форму. Очень широко распространены среди народа из таких оппозиционных религиозных движений — старообрядчество («раскол») и сектантство. Старообрядчество, возникшее как протест против церковно-административной реформы патриарха Никона в середине XVII в., распространилось среди широких масс и городского и сельского населения, особенно в северных областях, где и удерживалось, несмотря на жестокие правительственные преследования (особенно при царе Алексее, при Петре I, позже при Николае I), в Заволжье, на Урале, в Олонецком крае; старообрядцы живут и в других областях, рассеянными группами среди православных. Они делятся на ряд толков: «поповцы» имеющие священников, рукоположенных главным образом зарубежными епископами («австрийское согласие», «белокриницкая иерархия»), «беглопоповцы», «беспоповцы» последние в свою очередь распадаются на различные толки и общины. Всех старообрядцев характеризовала до последнего времени необычайная замкнутость, фанатичная вражда к «мирским», или «никонианам», т.е. к приверженцам официальной церкви, тщательное избегание всякого общения с ними, особенно через посуду, изуверски нетерпимое отношение к светским удовольствиям, курению табака, наконец, вера в скорое пришествие антихриста.

Пережитки этой замкнутости и фанатизма сохраняются и поныне в отдельных старообрядческих группах, особенно, конечно, среди старшего поколения.

Другие оппозиционно настроенные группы населения примыкали к различным сектам. Если старообрядчество распространено больше среди северо-великорусского населения, то секты более сосредоточены на юге, в значительной мере среди украинцев. Они отражали настроения более передовых общественных групп, частью сельской и торговой буржуазии. В России были известны довольно разнообразные секты, одни из них возникли еще в XVIII в., другие позже. В старой литературе принято было делить секты на две группы: секты рационалистические и мистические; но это деление очень неточно. Наиболее известные из «мистических» сект: хлысты—изуверская секта, члены которой устраивали «радения» с исступленными плясками, с самобичеванием и пр.; скопцы—уродовавшие себя и всех вступающих в секту для избежания «плотского греха». К «рационалистической» группе относятся: духоборы, баптисты, евангелисты, штундисты, молокане, отвергающие церковную обрядность и иерархию, ставящие идеал простой и благочестивой жизни. Все эти секты отражали в той или иной мере стихийную тягу крестьянства к свободному капиталистическому развитию, вражду его к крепостническому государству и к казенной церкви, а частью (как у духоборов) приверженность к общинному укладу быта.

Вопрос № 5. Украинцы, их культурно-географический состав

ОТВЕТ: Украинский народ гораздо более однороден по культурно-географическому составу, чем русский народ. Это достаточно объясняется тем, что занимаемая им территория более ограничена. Однако различия исторических судеб и отчасти географических условий породили известную неодинаковость в культурно-бытовом укладе. Некоторые культурные различия существуют между левобережной и правобережной Украиной: последняя больше испытала на себе польское влияние. В Западной Украине, бывшей Галиции и Буковине, где украинское население долгое время находилось под чужеземной властью и где особенно сильно было польское влияние, основная масса украинского населения сохраняет тем не менее свою национальную культуру. Оно считает и называет себя русскими («руський», «русин»), а в литературе часто обозначается как «русины», или (у немцев) «рутены». Несколько более обособлено по культуре украинское население Закарпатской Руси, издавна находившееся под властью Венгрии. Мадыарское влияние там очень сильно, и многие группы карпато-украинского населения в известной мере «омадыарились». Однако основная масса населения сохранила свою национальность и родной язык.

Но наибольшую обособленность и самобытность обнаруживают горные украинцы, живущие в Карпатах: гуцулы, бойки и лемки. Гуцулы - совершенно своеобразная группа, быть может, остаток какого-то особого племени; происхождение самого названия «гуцул» неясно. Видно, это румынское слово, во всяком случае, окончание его - известный румынский постпозитивный член. Бойки - западные соседи гуцулов, живущие в горах. Слово «бойки» - насмешливая кличка от слова «бой» («только») и для населения несколько обидная («Якій я бойко! Я такий же русін, як ти»). Теперь их чаще называют верховинцами. Лемки живут дальше к западу, в верховьях Сапа. Название их - тоже насмешливое прозвище (от «лем» - «только»).

Одна из обособленных украинских групп новейшего происхождения - кубанские казаки. Ядро этой группы составили запорожские казаки, поселенные в низовьях Кубани в конце XVIII в. (в 1792 г.), после уничтожения Екатериной II Запорожской Сечи. Их наименовали тогда «черноморскими казаками», впоследствии (1860)—кубанскими. В 1й половине XIX в. для увеличения численности этой казачьей группы туда переселили

свыше 10 тысяч человек из украинских губерний. Но в новейшее время на Кубани, особенно в верхнем ее течении, появилось много и великорусов, так что современное население Прикубанья смешанно, по национальному составу.

В течение XIX в. и первой половины XX в., вследствие социально-экономических экспериментов в Российской Империи и особенно в СССР украинские поселения появились далеко за пределами Украины — в Зауралье, в Сибири, Казахстане, на Дальнем Востоке. Какого-либо особого культурного типа среди этих украинских переселенцев нет.

Вопрос № 6. Тюркский народ - Чулымцы

ОТВЕТ: На границе Томской области и Красноярского края в бассейне реки Чулым живёт самый маленький по численности тюркский народ - чулымцы. Иногда их называют чулымскими тюрками. Но сами о себе они говорят "пестын кижилер", что означает "наши люди". В конце XIX в. их насчитывалось около 5 тыс. человек, сейчас осталось чуть более 700. Маленькие народы, живущие рядом с большими, обычно сливаются с последними, воспринимают их культуру, язык и самосознание. Ближайшими соседями чулымцев были сибирские татары, хакасы, а с XVII в. - русские, начавшие переселяться сюда из центральных районов России. Часть чулымцев слилась с сибирскими татарами, другие слились с хакасами, третьи - с русскими. Те, кто ещё продолжают называть себя чулымцами, уже почти утратили родной язык.

Чулымцы - рыболовы и охотники. При этом рыбу они ловят преимущественно летом, а охотятся в основном зимой, хотя, конечно, им известен и зимний подлёдный лов, и летняя охота.

Рыбу запасали и ели в любом виде: сырую, варёную, сушенную с солью и без, толчённую с дикими кореньями, жаренную на вертеле, пюре из икры. Иногда рыбу готовили, поставив вертел под углом к костру, для того чтобы жир вытек и она немного подсохла, после чего её досушивали в печи или в специальных закрытых ямах. Мороженая рыба шла главным образом на продажу.

Охота делилась на охоту "для себя" и охоту "на продажу". Для себя били - и продолжают это делать сейчас - лося, таёжную и озёрную дичь, ставили силки на белку. Лосятина и дичь незаменимы в пище чулымцев. На соболя, лисицу и волка охотились ради меховых шкур: за них хорошо платили русские купцы. Мясо медведя ели сами, а шкуру чаще всего продавали, чтобы купить ружья и патроны, соль и сахар, ножи и одежду.

До сих пор чулымцы занимаются таким древним видом деятельности, как собирательство: собирают в тайге, в пойме реки, по берегам озёр дикорастущие травы, чеснок и лук, дикий укроп, сушат их или засаливают, а осенью, зимой и весной добавляют в пищу. Это единственные доступные им витамины. Осенью, как и многие другие народы Сибири, чулымцы целыми семьями выходят на сбор кедровых орехов.

Чулымцы умели делать материю из крапивы. Крапиву собирали, вязали в снопы, сушили на солнце, затем разминали руками и толкли в деревянной ступе. Всем этим занимались дети. А саму пряжу из приготовленной крапивы делали взрослые женщины.

На примере татар, хакасов и чулымцев можно увидеть, как различаются тюркские народы России - по внешнему облику, типу хозяйства, духовной культуре. Татары внешне более всего похожи на европейцев, хакасы и чулымцы - типичные монголоиды лишь с лёгкой примесью европеоидных черт. Татары - оседлые земледельцы и скотоводы, хакасы - в недавнем прошлом скотоводы-кочевники, чулымцы - рыболовы, охотники, собиратели. Татары - мусульмане, хакасы и чулымцы приняли когда-то христианство, а ныне возвращаются к древним шаманским культам. Так что тюркский мир одновременно и един, и разнообразен.

Вопрос № 7. Этно-культурные особенности традиционной культуры монголоязычных народов России: Калмыки.

ОТВЕТ: Если тюркских народов в России более двадцати, то монгольских - только два: буряты и калмыки.

Калмыки живут в Нижнем Поволжье в Республике Калмыкия (столица - Элиста) и соседних Астраханской, Ростовской, Волгоградской областях и Ставропольском крае. Численность калмыков - около 170 тыс. человек.

История калмыцкого народа начиналась в Азии. Его предки - западно-монгольские племена и народности - назывались ойратами. В XIII в. они были объединены под властью Чингисхана и вместе с другими народами образовали громадную Монгольскую империю. В составе армии Чингисхана они участвовали в его завоевательных походах, в том числе и на Русь. После распада империи (конец XIV- начало XV в.) на её бывшей территории начались смуты и войны. Часть ойратских тайшей (князей) в дальнейшем попросили подданства у русского царя, и в течение первой половины XVII в. несколькими группами они переселились в Россию, в степи Нижнего Поволжья. Слово "калмык" произошло от слова "хальмг", что означает "остаток". Так называли себя те, кто, не приняв ислам, пришли из Джунгарии в Россию, в отличие от тех, кто продолжал называть себя ойратами. А уже с XVIII в. слово "калмык" стало самоназванием народа.

С тех пор история калмыков тесно связана с историей России. Их кочевья защищали её южные рубежи от внезапных нападений турецкого султана и крымского хана. Калмыцкая конница участвовала почти во всех войнах, которые вела Российская империя: русско-турецких, русско-шведских, Персидском походе 1722- 1723 гг., Отечественной войне 1812г.

Судьба калмыков в составе России сложилась непросто. Особенно трагическими были два события. Первое - уход части недовольных политикой России князей вместе со своими подданными назад в Западную Монголию в 1771 г. Второе - депортация калмыцкого народа в Сибирь и Среднюю Азию в 1944-1957 гг. по обвинению в пособничестве немцам во время Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг. Оба события оставили тяжёлый след в памяти и в душе народа.

У калмыков и бурят много общего в культуре, и не только потому, что они говорят на близких и понятных друг другу языках, входящих в монгольскую языковую группу. Дело ещё и в другом: оба народа вплоть до начала XX в. занимались кочевым скотоводством; в прошлом были шаманистами, а позднее, хотя и в разное время (калмыки в XV в., а буряты в начале XVII в.), приняли буддизм. В их культуре сочетаются шаманские и буддийские черты, сосуществуют обряды той и другой религии..

Калмыки встречают Новый год 25 декабря и называют его "дзул", а Белый месяц (по-калмыцки он называется "цаган Сар") считается у них праздником наступления весны и с Новым годом никак не был связан.

У калмыков летом два близких по значению праздника: Усн Аршан (освящение воды) и Усн Тяклгн (жертвоприношение воде). В сухой калмыцкой степи многое зависело от воды, поэтому нужно было своевременно принести жертву духу воды, чтобы добиться его благорасположения. В конце осени каждая семья совершала обряд жертвоприношения огню - Гал Тяклгн. Приближалась холодная зима, и очень важно было, чтобы "хозяин" домашнего очага и огня был добр к семье и обеспечил тепло в доме, юрте, кибитке. В жертву приносили барана, мясо его сжигали в огне очага.

Калмыки чрезвычайно уважительно и даже нежно относятся к лошади. Это одна из характерных черт кочевых обществ. Любой бедняк имел несколько лошадей, богачи владели большими табунами, но, как правило, каждый хозяин знал своих лошадей "в

лицо". Герои всех богатырских сказаний калмыков - "Джангар" имел любимого коня, которого называли по имени. Конь и кочевник были с детства привязаны друг к другу. Если одновременно в семье рождался мальчик, а в табуне жеребёнок, родители отдавали его сыну в полное распоряжение. Они росли вместе, мальчик кормил, поил и выгуливал своего друга. Жеребёнок учился быть конём, а мальчик - наездником.

Вопрос № 8. Этнокультурные особенности адыгеев.

ОТВЕТ: К адыгским народам в настоящее время относят адыгейцев (107 048 человек), черкесов (61 409 человек), кабардинцев (502 817 человек), являющихся титульными этносами соответствующих республик Северного Кавказа, а также шапсугов, живущих на черноморском побережье Краснодарского края. Их объединяет общее самоназвание "адыгэ", при том, что кабардинцы также именуют себя "кабардей", и языковое сходство. Сохранилось также обозначение всех адыгов черкесами.

Традиционное хозяйство адыгов основывалось на земледелии, равнинном в Кабарде и равнинно-горном в Адыгее, овцеводство было везде отгонно-пастбищным с использованием летом высокогорных пастбищ, на равнине разводили местную выносливую породу крупного рогатого скота.

Основной сельскохозяйственной культурой было просо, выращивавшееся по укороченному циклу созревания, но, тем не менее, с высокой плодovitостью. Очень большую роль играло пчеловодство. Просяная крупа использовалась для приготовления напитков и круто сваренной каши, подававшейся с молочными продуктами или мясными соусами. Мясные блюда обычно были частью праздничного стола.

Несколько образцов культуры адыгов признаны их соседями как особые достижения. Речь идет о разновидностях верховых лошадей, объединенных под названием кабардинской породы, конской упряжи, шашке, как особом виде длинноклинкового оружия, и о мужском костюме, включающем так называемую черкеску. Черкеска – вариант верхней мужской распашной длиннополой одежды (чоха/чуха), типичный для северокавказского нарядного костюма. Она имеет приталенный силуэт, открытую грудь и нашитые на груди в ряд узкие многочисленные кармашки с газырями (трубочки с орнаментированными наверхиями, имитирующие ружейный патрон). Черкеска обязательно застегивается и перепоясывается кожаным ремешком с металлическими, чаще серебряными, накладками. Этот вид одежды стал популярен в разных местностях Кавказа, был заимствован казачеством, полюбился русским офицерам. Крой черкески использовался при шитье женского платья с его силуэтом, близким к образу тонкого устремленного вверх дерева.

Высоко оценивался адыгский этикет, основанный на тонком чувстве групповых различий и нюансов бытовых ситуаций, благожелательности и чувстве собственного достоинства. Одной из традиций общения было гостеприимство, для гостя было принято строить специальный дом "хачеш" на отдельной усадьбе и принимать его по особому этикету. Традиционно жилище строилось легким, с турлучными (плетневая мазанка) или плетеными стенами, оно больше предназначалось для женской части семьи. В прошлом было принято селиться отдельными семейными усадьбами.

Последние несколько столетий верующие адыги являются приверженцами ислама суннитского толка. Наблюдается как длительная приверженность христианским обычаям и сохранение их пережитков, так и наличие в прошлом собственной религиозно-мифологической системы. Отчасти эта система восстанавливается по памятникам нартского эпоса, являющегося основой фольклорной культуры адыгов, богатой и другими жанрами, большую стабильность демонстрируют традиции музыкально-танцевального

искусства, адыгские танцы отличает внутренняя экспрессия при значительной сдержанности в жестах.

Вопрос № 9. Традиционная культура балкарцев и карачаевцев.

ОТВЕТ: Балкарцы и карачаевцы представляют собой единый народ, живущий в центральной части Северного Кавказа, но разделенный Приэльбрусьем на две части. Для карачаевцев этнической территорией являются плоскогорья в верховьях р. Кубань, а для балкарцев – горные котловины в высокогорье, где находятся истоки впадающей в Терек р. Малки и ее притоков. В России XIX в. оба народа назывались горскими татарами.

Этногенез карачаевцев и балкарцев является предметом острой дискуссии. Общеизвестно, что в нем участвовали носители аборигенной традиции горцев, жители раннесредневековых Хазарского каганата и Аланского царства, тюркские племена Предкавказья.

Карачаевцы и балкарцы – земледельцы и скотоводы. Земледелие являлось занятием, сложившимся в высокогорье, его спецификой было большое число участков с искусственным орошением. Орошались также и покосы. Необходимо было постоянно очищать участки от камней, укреплять их по склонам подпорными стенками и удобрять. Только один процент земли был пригоден для выращивания зерна. В Карачае на пахоту должны были прибывать все мужчины, включая и тех, кто находился на пастбищах и на заработках. Со скотом оставались старики и физически немощные люди. Хлеб являлся семейной ценностью, которая не передавалась посторонним, для угощения гостей использовались другие продукты, в частности для самых дорогих предназначался мед молодых пчел.

При большом уважении к труду земледельца у карачаевцев и балкарцев на первом месте стояло скотоводство. Скот давал средства к жизни, для покупки хлеба и уплаты податей, скот был мерилем богатства и эквивалентом стоимости, им выплачивались штрафы и подарки, формировалось приданое. Хозяйственный цикл овцевода был положен в основу народного календаря, в котором такие моменты, как выход на пастбище, стрижка шерсти (проводившаяся дважды в год), подпуск баранов к овцам отмечались праздничными обрядами. Балкарские и карачаевские пастухи отличались особым видом одежды – гебенек в виде войлочной накидки с капюшоном и рукавами. Пастушество и сенокос были почетными занятиями. Все здоровые мужчины из простого народа были пастухами и косарями. Женщины ухаживали за коровами, остававшимися в селении, но выезжали и на пастбища, что было праздником для всей семьи. Продукты животноводства составляли основу питания карачаевцев и балкарцев. Предпочтительной пищей являлась баранина, в повседневном питании употребляли молочные продукты, самым популярным был айран.

Карачаево-балкарский мужской и женский костюм был почти идентичен северокавказскому комплексу одежды. Особая близость прослеживалась с одеждой адыгских народов, однако для крестьян был типичен костюм с длинным бешметом – верхней плечевой одежды, у мужчин с закрытой грудью и часто воротником-стойкой, в мужском парадном костюме северокавказского типа он надевается под черкеску.

Для планировки селений было характерно существование родовых кварталов – тийре. Кварталы состояли из нескольких жилых и хозяйственных построек, обычно примыкавших друг к другу, вокруг них были пахотные участки и поливные сенокосы. Каждый квартал имел свое кладбище, а иногда и мечеть. Обычным жилищем был четырехугольный дом с плоской или несколько наклонной кровлей с каменными, реже деревянными стенами. Типичным признаком планировки традиционного дома было предоставление места за очагом главе дома, выделение кладовой, где властвовала главная

женщина в доме, а также строительство отдельных помещений для женатых сыновей, в которых не было отопления. По возможности на усадьбе строили отдельное помещение для приема гостей.

Карачаевцы и балкарцы являются мусульманами. Ислам распространился в горах Центрального Кавказа в XVIII в. и впитал в себя многое из многовекового наследия местных верований, особенно культ верховного божества древних тюрков – бога неба Тенгри. Сохранялись и следы христианского прошлого в виде отголосков почитания святых Николая, Ильи, Марии и пр.

Вопрос № 10. Знаменитые традиции народов Северного Кавказа.

ОТВЕТ: На сегодняшний день самыми яркими и известными считаются три традиции народов Северного Кавказа:

Радужная встреча. Понятия Кавказ и гостеприимство давно считаются синонимами. Обычаи, связанные с радушным приемом гостей, прочно укоренились в этносе горцев и стали одним из самых важных аспектов их быта. Стоит заметить, что до сих пор активно практикуются традиции гостеприимства на современном Юге Кавказа, вот почему туристы с радостью снова и снова любят посещать этот край.

Похищение невест. Этот обычай можно отнести к самым неоднозначным, но широко распространенным на всем регионе. Изначально инсценировка должна была помочь родным жениха избежать уплаты калыма. Но впоследствии сюжет похищения, согласованного с обеих сторон, стал применяться для разных ситуаций. Например, когда родители не одобряют чувств своих детей или когда младшая дочь планирует выйти замуж раньше другой... В подобных ситуациях «кража» невесты – подходящее решение, а также «Древний и красивый обычай», как говорил один из главных героев знаменитой «Кавказской пленницы». Кстати, сейчас за реализацию подобной затеи виновников торжества могут наказать по закону, ведь традиция похищения преследуется Уголовным кодексом РФ.

Традиция кровной мести. Кавказ – это регион, где много традиций противоречат светским и моральным стандартам государства. И обычаи кровной мести – самый яркий пример. Удивительно, но эта традиция не прекращала своего существования с того самого момента, как история Северного Кавказа начала независимое становление. Не имея срока давности, данная традиция до сих пор практикуется в некоторых регионах горного края.

Армянская диаспора. Это один из самых древних народов, принадлежащих к индоевропейскому семейству. В мире армян огромное множество, однако расселены они неравномерно, поэтому общую численность даже теоретически выявить сложно. Больше всего их в Армении, Карабахской республике, Грузии, Ливане, Абхазии, Иордании и РФ. Данные этнические меньшинства в России составляют около 0,8% населения. Это практически 1,2 миллиона человек. На территории России армян больше всего в Краснодарском и Ставропольском крае, в Москве и области, а также в Ростове. В городах представителей этой этнической группы проживает порядка 98%. Носителями протоармянского диалекта были народы бриги и лувийцы. В современном понимании национальный язык армян считается историческим достоянием древних племен нагорья. Собственной культуры у диаспоры практически не осталось. Еще в первом тысячелетии до н. э. армяне переехали на территорию лувийцев и хурритов, позаимствовав их обычаи. Тем не менее некоторые ученые сходятся во мнении, что предками этой этнической группы были мигрирующие древние греки.

Вопрос № 11. Этнокультурные традиции осетин.

ОТВЕТ: Осетины населяют центральную часть Большого Кавказа по обе стороны Главного Кавказского хребта. Северная часть расселения осетин называется Республика Северная Осетия-Алания, а южная образует республику Южная Осетия.

Занятиями осетин были земледелие, скотоводство, охота, а для значительной части мужчин, дворян и крестьянской молодежи также и образ жизни воина. Под посевы в высокогорье по склонам осваивались все доступные места, сам участок не имел выраженной формы и измеряемой площади. Навоз для удобрения поднимали в горы на своих плечах. Наиболее распространенными злаками в горах были пшеница и ячмень, на равнине с XVII в. распространилась кукуруза. В скотоводстве преобладало разведение крупного рогатого скота с выпасом его в округе селений. Выпас овец проводился с содержанием их на удаленных летних и зимних пастбищах. Овцы давали мясо, шерсть, молоко, самым распространенным продуктом обработки молока был сыр.

Распространенным повседневным блюдом была пшеничная лепешка, испеченная на углях и досушенная над огнем очага. Она была часто единственным блюдом в дневном рационе работника. При этом набор продуктов питания был весьма разнообразен. Он включал в себя много видов пирогов, блюд из мяса, по вкусовым качествам особенно славилось осетинское пиво.

В ремесленном производстве мужчины работали с твердыми материалами: железом, деревом, камнем, рогом; изготовление деревянной посуды имело рыночную стоимость, чаши с зооморфными фигурками готовились для семейных пиршеств. Ювелирный промысел поддерживался потребностями в орнаментации оружия, а также украшений мужского (газыри, пояс) и женского (нагрудные застёжки, пояс) костюмов. Женщины в сфере домашнего производства обрабатывали шерсть, ткали сукно, валяли войлоки, плели шнуры и галуны, вышивали. Осетинские женщины занимали лидирующее положение в изготовлении головных шалей, плетеных из шелковых нитей. Они сами полностью изготавливали национальный костюм, который имел много общего с одеждой народов Северного Кавказа.

В горах преобладали небольшие поселки, на равнине селения были крупнее. Дома обычно делали из камня, преобладали двухэтажные строения, нижний этаж отводился для скота и хозяйственных целей, второй был жилым. В связи с долгим сохранением норм большой семьи было много домов (хадзар), состоявших из одного большого помещения с очагом посередине.

Осетины были православными. Принятие христианства предками осетин проходило с VI по X в. при влиянии Византии, Абхазии, Грузии. Основой духовной культуры и фактором развития национальной самобытности осетин во все времена был фольклор. Его ядром является героический "нартский" эпос – цикл сказаний о древних богатырях – нартах. Стиль, композиции и сюжеты нартского эпоса, в основном датируются аланской эпохой, но возможно, какая-то часть относится и к ранней индоевропейской истории. Помимо эпоса осетинский фольклор чрезвычайно богат сказками, героическими песнями, историческими сказаниями. Особую группу фольклорных произведений составляют трудовые песни, многие из которых связаны с летне-осенними работами или женским трудом, а также молитвы, обрядовые причитания, поминальные тексты.

Вопрос № 12. Тюркский народ – якуты.

ОТВЕТ: Народ, который в России называют якутами, сам себя именуется "саха", а в мифах и легендах очень поэтично - "люди солнечных лучей с поводьями за спиной". Их численность - более 380 тыс. человек. Живут они на севере Сибири, в бассейнах рек Лена и Вилюй, в Республике Саха (Якутия). Якуты, самые северные скотоводы России,

разводят крупный и мелкий рогатый скот и лошадей. Кумыс из кобыльего молока и копчёная конина - любимые кушанья летом и зимой, в будни и праздники. Кроме того, якуты - отличные рыболовы и охотники. Рыбу ловят в основном сетями, которые сейчас покупают в магазине, а в старину их плели из конского волоса. Охотятся в тайге на крупного зверя, в тундре - на дичь. Среди способов добычи есть известный только якутам - охота с быком. Охотник подкрадывается к добыче, прячась за быка, и стреляет в зверя.

До знакомства с русскими якуты почти не знали земледелия. Они собирательством в тайге: заготавливали дикий лук, съедобные травы и так называемую сосновую заболонь - слой древесины, находящийся непосредственно под корой. Её сушили, толкли, превращая в муку. Зимой она была главным источником витаминов, спасавших от цинги.

Якуты живут в стране таёжных троп и полноводных рек, и потому традиционными средствами передвижения у них всегда были лошадь, олень и бык либо сани (в них впрягали тех же животных), лодки из бересты или выдолбленные из ствола дерева. И даже сейчас, в век авиалиний, железных дорог, развитого речного и морского судоходства, в глухих районах республики ездят так же, как в старину.

Народное творчество этого народа удивительно богато. Прославили якутов далеко за пределами их земли героический эпос - олонхо - о подвигах древних богатырей, замечательные женские украшения и резные деревянные кубки для кумыса - чороны, каждый из которых имеет свой неповторимый орнамент.

Главный праздник якутов - Ысыах. Его отмечают в конце июня, в дни летнего солнцестояния. Это праздник Нового года, праздник Возрождения природы и Рождения человека - не какого-то конкретного, а человека вообще. В этот день приносят жертвы богам и духам, ожидая от них покровительства во всех предстоящих делах.

У якутов свод правил для "уходящих из дому" был довольно длинным, и его старались соблюдать все, кто хотел, чтобы его путешествие оказалось удачным, и он благополучно вернулся назад. Перед уходом садились на почётное место в доме, повернувшись лицом к огню, и подбрасывали в печь дрова - кормили огонь. Не полагалось завязывать шнурки на шапке, рукавицах, одежде. В день отъезда домашние не сгребали пепел в печи. По верованиям якутов, пепел - символ богатства и счастья. Пепла в доме много - значит, семья богатая, мало - бедная. Если выгрести пепел в день отъезда, то отбывающему человеку не повезёт в делах, он вернётся ни с чем. Девушка, выходящая замуж, при отъезде из дома родителей не должна оглядываться назад, иначе её счастье останется в их доме.

Чтобы всё было в порядке, "хозяину" дороги приносили жертвы на перекрёстках, горных перевалах, водоразделах: вешали пучки конских волос, лоскутки оторванной от платья материи, оставляли медные монеты, пуговицы.

В дороге запрещалось называть взятые с собой предметы их настоящими именами - полагалось прибегать к иносказаниям. Не следовало говорить и о предстоящих в пути действиях. Путники, остановившиеся на берегу реки, никогда не говорят, что завтра переправятся через реку, - для этого существует специальное выражение, переводимое с якутского приблизительно так: "Завтра у нашей бабушки туда попроситься попробуем".

По поверьям якутов, предметы, брошенные или найденные на дороге, приобретали особую магическую силу - добрую или злую. Если на дороге находили кожаную верёвку или нож, их не брали, так как они считались "опасными", а вот верёвка из конского волоса, наоборот, была "счастливой" находкой, и её забирали с собой.

Вопрос № 13. Религиозные верования чувашей.

ОТВЕТ: Чувашаи формально в большинстве числились православными. Крещение чувашей началось с середины XVIII в. и проводилось очень часто насильственным путем. Чувашей заставляли переходить в христианство, но это вовсе не означало действительной

перемены чувашами религии: наряду с формальным православием у них сохранилась очень устойчиво своя собственная религия. Так было до середины XIX в., когда по целому ряду причин старые верования стали приходить в упадок и забываться. Некоторые же чуваша, в то время находившиеся под татарским влиянием, переходили в ислам. Таким образом, как-бы с двух сторон происходило разъедание старых религиозных верований. Однако некоторые пережитки этих верований сохранились, а в описаниях конца XVIII в. старая религия чувашей видна с полной отчетливостью. В этой религии играли большую роль семейные формы верований, очевидно, пережитки родовых форм быта. У каждой семьи имелись свои семейные божества-покровители, так называемые «ирих» (слово, соответствующее тюркскому «изых»). Ирихи имели разную форму: это или небольшая кадушка, или ковш, или корзина, которую ставили в амбар в определенное место и наполняли жертвоприношениями, привязывали кисти рябины и т. д. Это была семейная святыня. Некоторые ученые связывали эти божества с культом предков, но это едва ли верно. Настоящего культа предков чуваша не знали. Поминальные обряды были очень развиты и имели целью кормление умерших, но к этим умершим не относились как к заступникам или божествам покровителям; Напротив, их считали скорее опасными существами, и поминками хотели их только умиловить.

Гораздо большее значение имело то, что можно назвать земледельческим культом. До самого последнего времени у чувашей сохранялись земледельческие праздники. В летние месяцы, начиная от праздника семика (чув. «симек») и вплоть до нового хлеба, земля считалась священной (этот период назывался «синзя»). Во время уборочных работ происходило общественное моление на поле. По старым чувашским обычаям, хлеб нового урожая нельзя было употреблять, прежде чем не будет произведено «моление» (или «чукление») этого хлеба. После некоторых религиозных обрядов, как бы снималось табу с нового хлеба. Интересно, что устраивалось чукление не только хлеба, но и грибов, малины и т. д., выполнялись обряды, после которых разрешалось употребление в пищу этих продуктов. Все это связывалось с культом божеств покровителей. У чувашей существовал довольно развитый пантеон добрых и злых духов, которых некоторые исследователи считают выражением дуалистической религии. Можно ли здесь видеть дуализм, или здесь просто смешение местных и христианских верований, но, во всяком случае, было доброе божество Тора и был Шайтан - злой бог. Наряду с крупными божествами имелись более мелкие. В повседневных обрядах имели значение местные деревенские божества — керемети. Культ кереметей у чувашей общий с соседними народами Поволжья. Как и у них, словом «кереметь» назывались прежде всего небольшие священные рощи с оградой, около которых производились моления. Но это же слово означало и божество (как правило, женское), которому посвящена была данная роща. Керемети были у каждого селения и имели свои имена. Главной считалась Аслакереметь - ей приносили жертвы в случае каких-либо общих несчастий.

Вопрос № 14. Культурные традиции хакасов.

ОТВЕТ: Тюркоязычный народ – хакасы живут в Южной Сибири на берегах реки Енисей Их всего 79 тыс. человек. Хакасы - потомки енисейских кыргызов, живших более тысячи лет назад на той же территории. Соседи, китайцы, называли кыргызов "хягас"; от этого слова и произошло название народа - хакасы. По внешнему облику хакасов можно отнести к монголоидной расе, однако в них заметна и сильная европеоидная примесь, проявляющаяся в более светлой, чем у прочих монголоидов, коже и более светлом, иногда чуть ли не рыжем, цвете волос.

Хакасы живут в Минусинской котловине, зажатой между Саянским и Абаканским хребтами. Они считают себя горным народом, хотя большинство проживает в равнинной, степной части Хакасии.

Хакасы - скотоводы. Они называют себя "трёхстадным народом", так как разводят три вида скота: лошадей, крупный рогатый скот (коров и быков) и овец. Раньше, если человек имел более 100 лошадей и коров, про него говорили, что у него "множество скота", и называли его баем. В XVIII-XIX вв. хакасы вели кочевой образ жизни. Скот пасли круглый год. Хлеб они тоже сеяли - и научились этому достаточно давно. Пока работали на пашне, лицо не умывали - чтобы не смыть счастье. А когда сев заканчивался, из остатков прошлогоднего зерна делали алкогольный напиток и обрызгивали им засеянную землю. Этот интересный хакасский обряд назывался "урен хурты", что значит "убить земляного червя". Его совершали с целью задобрить духа - хозяина земли, чтобы он "не позволил" разного рода вредителям уничтожить будущий урожай.

Сейчас хакасы довольно охотно едят рыбу, но в Средние века к ней относились с брезгливостью и называли "речным червём". Чтобы она случайно не попала в питьевую воду, отводили от реки специальные каналы. До середины XIX в. хакасы жили в юртах.

Как все скотоводы, хакасы любят мясо и молочные продукты. С наступлением зимних холодов забивали на мясо скот - не весь, конечно, а столько, сколько нужно, чтобы продержаться до начала лета, до первого молока вышедших на пастбище коров..

В хакасских семьях всегда было много детей. Если женщина родила и вырастила девяти детей - а число девять имело особое значение в мифологии многих народов Центральной Азии, - ей разрешалось ездить на "освящённой" лошади. Освящённой считалась та лошадь, над которой шаман совершил специальный обряд; после него, по верованиям хакасов, лошадь была защищена от неприятностей и защищала всё стадо. Не каждому мужчине разрешалось даже просто прикоснуться к такому животному.

Вообще, у хакасов много интересных обычаев. Например, человек, сумевший поймать на охоте священную птицу фламинго (в Хакасии эта птица встречается очень редко), мог посвататься к любой девушке, и её родители не имели права ему отказать. Начиная с 90-х гг. XX в. хакасы - по религии они шаманисты - ежегодно празднуют национальный праздник Ада-Хоорай. Он посвящён памяти предков - всех, кто когда-либо боролся и погиб за свободу Хакасии. В честь этих героев устраивают общественное моление, совершают обряд жертвоприношения.

Хакасы владеют искусством горлового пения. Оно называется "хай". Любопытно, что горловое пение знакомо только тюркоязычным народам - тувинцам, хакасам, башкирам, якутам, - а также в небольшой степени бурятам и западным монголам, в которых сильна примесь тюркской крови. Горловым пением владеют только мужчины. Научиться ему можно, усиленно тренируясь с детства, а так как терпения хватает далеко не всем, достигают успеха лишь немногие.

До революции хакасов называли минусинскими или абаканскими татарами.

Вопрос № 15.

ОТВЕТ: Татары - самый многочисленный тюркский народ России. Живут они в Республике Татарстан, а также в Башкортостане, Удмуртской Республике и прилегающих к ним областях Приуралья и Поволжья. Большие татарские общины есть в Москве, Санкт-Петербурге и других крупных городах.

В России есть несколько народов, называющих себя татарами. Астраханские татары живут недалеко от Астрахани, сибирские - в Западной Сибири, касимовские татары - возле города Касимов на реке Ока (на территории, где несколько веков назад жили служилые татарские царевичи). И наконец, казанские татары названы так по имени

столицы Татарии - города Казань. Всё это разные, хотя и близкие друг другу народы. Однако просто татарами следует называть только казанских.

Среди татар выделяют две этнографические группы - татары-мишари и татары-кряшены. Первые известны тем, что, будучи мусульманами, не отмечают национальный праздник Сабантуй, зато празднуют День красного яйца - что-то похожее на православную Пасху. В этот день дети собирают по домам крашеные яйца и играют с ними. Кряшены ("крещёные") потому так называются, что были крещены, т. е. приняли христианство, и отмечают не мусульманские, а христианские праздники.

Сами татары стали именовать себя так довольно поздно - лишь в середине XIX в. Очень долго они этого названия не любили и считали его унижительным. До XIX в. они назывались по-разному: "булгарлы" (булгары), "казанлы" (казанские), "месельман" (мусульмане). И сейчас многие требуют возвращения имени "булгар".

Откуда же пришло название "татары"? На этот счёт есть несколько версий. Согласно наиболее распространённой, одно из центрально-азиатских племён, покорённых монголами, называлось "татань", "татаби". На Руси это слово превратилось в "татары", и им стали именовать всех: и монголов, и подвластное монголам тюркское население Золотой Орды, далеко не одноэтническое по своему составу. С распадом Орды слово "татары" не исчезло, им продолжали собирательно называть тюркоязычные народы на южных и восточных границах Руси. Со временем его значение сузилось до названия одного народа, жившего на территории Казанского ханства.

Ханство было завоёвано русскими войсками в 1552 г. С тех пор татарские земли входят в состав России, а история татар развивается в тесном взаимодействии с народами, населяющими Русское государство.

Татары преуспели в разных видах хозяйственной деятельности. Они были прекрасными земледельцами (выращивали рожь, ячмень, просо, горох, чечевицу) и отличными скотоводами. Из всех видов скота особое предпочтение отдавали овце и лошади.

Татары славились как прекрасные ремесленники. Бондари делали бочки для рыбы, икры, квашений, солений, пива. Кожевники выделывали кожу. Особенно ценились на ярмарках казанский сафьян и булгарская юфть (оригинальные кожи местной выработки), очень мягкие на ощупь башмаки и сапожки, украшенные аппликацией из кусочков разноцветной кожи. Среди казанских татар много было предприимчивых и удачливых купцов, которые торговали по всей России.

В татарской кухне можно выделить блюда "земледельческие" и блюда "скотоводческие". К первым относятся супы с кусочками теста, каши, блины, лепёшки, т. е. то, что можно приготовить из зерна и муки. Ко вторым - вяленая колбаса из конины, сметана, разные виды сыра, особый вид кислого молока - катык. А если катык развести водой и охладить, получится прекрасный, утоляющий жажду напиток - айран. Ну а беляши - жаренные в масле круглые пирожки с мясной или овощной начинкой, которую видно сквозь отверстие в тесте, - известны всем. Праздничным блюдом у татар считался копчёный гусь.

8.3. Тестовые задания

№	ВОПРОС	ОТВЕТЫ
1.	В каком году этнология утвердилась как самостоятельная наука?	1839
		1840
		1842

2.	Что изучает наука антропология?	Народы-этноты и другие этнические образования, их этногенез, состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру. В основе описательный уровень исследований, фиксирующий культурно-бытовые и социальные отличия между народами.
		Происхождение и эволюцию человека и его рас, изменчивость строения тела человека во времени и территориально, существования в природной (естественной) и культурной (искусственной) средах.
		Процессы формирования и развития различных этнических групп, их идентичность, формы их культурной самоорганизации, закономерности их коллективного поведения и взаимодействия, взаимосвязи личности и социальной среды.
3.	Народы, входящие в финно-угорскую языковую группу	Татары, башкиры, буряты.
		Саамы, удмурты, мордва.
		Хакасы, якуты, калмыки
4.	Какие народы Поволжья входят в тюрко-язычную группу	Татары, башкиры, чувашы.
		Чулымцы, буряты, калмыки.
		Осетины, Черкесы, адыги.
5.	Монголоязычные народы России	Калмыки, буряты.
		Якуты, чувашы.
		Чеченцы, Абазины.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Общие черты славянской культуры народов Европейской части России.
2. Поморская культура русского народа.
3. Роль христианства в развитии уклада жизни, обычаев и традиций народов европейской части России.
4. Взаимопроникновение культур как естественный этап этнического развития любого этноса.
5. Хозяйственная деятельность и религиозные воззрения народов Поволжья.
6. Современная численность народов Поволжья и их культура.

7. Православие, ислам и буддизм-ламаизм как основа обычаев и традиций народов Поволжья.
8. Культурно-исторические и этнопсихологические типы народов Кавказа и их характеристики.
9. Коран как отражение многовекового опыта развития нравственных отношений в мусульманской культуре.
10. Культурные традиции коренных народов Сибири.
11. Сибирский служилый люд – первые русскоязычные поселенцы.
12. Старожильческое и новожильческое население Приенисейского края.
13. Культура сибиряков в дореволюционный период.
14. Культура сибиряков в советский период.
15. Состояние сибирской культуры на современном этапе.

9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

9.1. Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль, итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устных ответов по темам курса.

Промежуточный контроль осуществляется в форме собеседования или письменной работы (реферата, эссе, доклада) в конце первого семестра.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 3 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: опрос и домашнее задание. Результаты контроля самостоятельной работы студента учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

9.2. Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Проведение промежуточного контроля проходит в учебной аудитории.
- Итоговый контроль (зачет с оценкой) включает в себя ответ на теоретический вопрос по билетам.
- При итоговом контроле (зачет с оценкой) билет выбирает сам студент в случайном порядке.
- Время подготовки ответа при сдаче зачета с оценкой в устной форме должно составлять не менее 30 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 10 минут.
- Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- На итоговую оценку по предмету учитывается наличие у студента написанного реферата.

- Итоги зачета с оценкой объявляются студентам в день проведения зачета с оценкой.

10. Методические рекомендации по освоению дисциплины

Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Фольклорные традиции народов России» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по направлениям подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», и рабочей программой дисциплины «Фольклорные традиции народов России».

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации.

Приступая к изучению дисциплины «Фольклорные традиции народов России», студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести новую тетрадь для конспектирования лекций, тетрадь для подготовки к семинарам и выполнения заданий самостоятельной работы.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (доклады, рефераты) преподавателю.

При регулярном выполнении текущих заданий, активном участии в учебном процессе и успешном прохождении межсессионной аттестации студент может претендовать на сокращение программы промежуточной (итоговой) аттестации по дисциплине.

11. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося

Обучение по дисциплине строится следующим образом. На лекциях преподаватель дает общую характеристику рассматриваемого вопроса, различные научные концепции или позиции, которые есть по данной теме. Во время лекции рекомендуется составлять конспект, фиксирующий основные положения лекции и ключевые определения по пройденной теме. После занятий необходимо провести дополнительную работу с конспектом лекций:

1. Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта, который вызывает затруднения для понимания.
2. Попробуйте найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу.
3. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

При подготовке к практическому занятию обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме занятия. Без использования нескольких источников информации невозможно проведение дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции. Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее докладами и презентациями, принимать участие в выполнении контрольных работ.

12. Формы самостоятельной работы

При изучении дисциплины предполагаются следующие виды самостоятельной работы обучающихся:

для овладения знаниями:	для закрепления и систематизации знаний:	для формирования умений:
Чтение и конспектирование текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	работа с конспектом лекции, в том числе составление плана лекций	подготовка к практическому занятию
составление плана текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	повторная работа над учебным материалом, аналитическая обработка текста	подготовка к дискуссиям
работа со словарями и справочниками	составление плана и тезисов ответа	подготовка докладов, рефератов, сообщений по теме.
учебно-исследовательская работа	составление таблиц для систематизации учебного материала	поиск и обработка информации по заданной теме
использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, Интернет и др.	ответы на контрольные вопросы	выстраивание самостоятельной позиции и убедительность ее публичного оформления

Предлагаемые контрольные вопросы для самопроверки студентов:

1. Краткая характеристика европейской части России в географическом, историческом и этническом отношениях.
2. Христианство как основная идеология населения. Основные направления христианства и их роль в развитии уклада жизни, обычаев и традиций народов европейской части России.
3. Этно-культурные особенности традиционной культуры народов европейской части России: волжского региона (финно-угорские, тюркоязычные и монголоязычные народы).
4. Хозяйственная деятельность и религиозные воззрения народов Поволжья.
5. Исторические, национальные и культурные традиции народов Северного Кавказа.
6. Христианство и Ислам – важнейшие факторы формирования основных обычаев и традиций кавказских народов.
7. Определение понятий “Сибирь” и «Дальний Восток».
8. Основные черты, религиозные и культурные традиции народов Сибири.
9. Особенности формирования традиционной культуры малочисленных народов Севера России.
10. Сибирский шаманизм как явление культуры народов данного региона.
11. Современные традиции развития культуры и межкультурного общения.

13. Рекомендации по подготовке докладов (презентаций, эссе, рефератов), в том числе рекомендации по оформлению и предлагаемые темы работ

Реферат – письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

1. *Выбор темы исследования.* Тема реферата выбирается обучающимся на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. *Планирование исследования.* Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы:

- выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата;
- сбор и изучение исходного материала, поиск литературы;
- анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы;
- сообщение о предварительных результатах исследования;
- литературное оформление исследовательской проблемы;
- обсуждение работы (на семинаре, на конференции и т.п.).

Каждый элемент датируется временем начала и временем завершения.

План реферата характеризует его содержание и структуру. Он должен включать в себя:

- введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования;

- основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы;
- заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы

Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно установленному на дату написания реферата ГОСТу по библиографическому описанию произведений печати. Подбранная литература изучается в следующем порядке:

- знакомство с литературой, просмотр ее и выборочное чтение с целью общего представления проблемы и структуры будущей научной работы;
- исследование необходимых источников, сплошное чтение отдельных работ, их изучение, конспектирование необходимого материала (при конспектировании необходимо указывать автора, название работы, место издания, издательство, год издания, страницу);
- обращение к литературе для дополнений и уточнений на этапе написания реферата. Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала.

При обработке полученного материала автор должен:

- систематизировать его по разделам;
- выдвинуть и обосновать свои гипотезы;
- определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;
- уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы;
- сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования;
- окончательно уточнить структуру реферата.

5. Оформление реферата.

При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил:

- следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику;
- писать последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод);
- соблюдать правила грамматики, писать осмысленно, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Реферат печатается на стандартном листе бумаги формата А4. Левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1,5.

Каждый новый раздел начинается с новой страницы; это же правило относится к другим основным структурным частям работы (введению, заключению, списку литературы, приложениям и т.д.).

Страницы реферата с рисунками и приложениями должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Номер листа проставляется арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки. Название раздела выделяется жирным шрифтом и располагается

симметрично строке без переноса слов. Точка в конце названия не ставится. Название не подчеркивается.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки (1,25 см).

В работе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения. Следует учитывать ряд особенностей при написании числительных.

Одноразрядные количественные числительные, если при них нет единиц измерения, пишутся словами (пять фирм, а не 5 фирм). Многоразрядные количественные числительные пишутся цифрами, за исключением числительных, которыми начинается предложение. Такие числительные пишутся словами.

Важным моментом при написании реферата является оформление ссылок а используемые источники. При их оформлении следует придерживаться следующих правил:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник;
- научные термины, предложенные другими авторами, не заключаются в кавычки.

При цитировании текста цитата приводится в кавычках, а после нее в квадратных скобках указывается ссылка на литературный источник по списку использованной литературы и номер страницы, на которой в этом источнике помещен цитируемый текст. Например: [15, с. 237-239]. Возможно оформление ссылок при цитировании текста в виде концевых сносок со сквозной нумерацией.

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и обучающимся, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. *Писать эссе* чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе

1. Титульный лист;

2. *Введение* – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически;

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3. *Основная часть* – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф 11 должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом.

Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный

(и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой

подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. *Заключение* – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл, и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Подготовка *научного доклада* выступает в качестве одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов.

Научный доклад представляет собой исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей.

Работа по подготовке доклада включает не только знакомство с литературой по избранной тематике, но и самостоятельное изучение определенных вопросов. Она требует от студента умения провести анализ изучаемых государственно-правовых явлений, способности наглядно представить итоги проделанной работы, и что очень важно – заинтересовать аудиторию результатами своего исследования. Следовательно, подготовка научного доклада требует определенных навыков.

Подготовка научного доклада включает несколько этапов работы:

1. Выбор темы научного доклада;
2. Подбор материалов;
3. Составление плана доклада. Работа над текстом;
4. Оформление материалов выступления;
5. Подготовка к выступлению.

Структура и содержание доклада

Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показывается позиция автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложения к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Требования к оформлению доклада

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Темы рефератов, эссе, докладов, сообщений:

9. Общие черты славянской культуры народов Европейской части России.
10. Поморская культура русского народа.
11. Роль христианства в развитии уклада жизни, обычаев и традиций народов европейской части России.
12. Взаимопроникновение культур как естественный этап этнического развития любого этноса.
13. Хозяйственная деятельность и религиозные воззрения народов Поволжья.
14. Современная численность народов Поволжья и их культура.
15. Православие, ислам и буддизм-ламаизм как основа обычаев и традиций народов Поволжья.
16. Культурно-исторические и этнопсихологические типы народов Кавказа и их характеристики.
17. Коран как отражение многовекового опыта развития нравственных отношений в мусульманской культуре.
18. Культурные традиции коренных народов Сибири.
19. Сибирский служилый люд – первые русскоязычные поселенцы.
20. Старожильческое и новожильческое население приенисейского края.
21. Культура сибиряков в дореволюционный период.
22. Культура сибиряков в советский период.
23. Состояние сибирской культуры на современном этапе.

14. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Изучение данной дисциплины заканчивается экзаменом в I семестре.

Требования к организации подготовки к экзамену те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом опорные конспекты лекций.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.