

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук
и истории искусств
Митасова С.А.



«18» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Иностранный язык

Уровень основной образовательной программы магистратура

Направление подготовки: 53.04.03 Искусство народного пения

Профиль Сольное народное пение

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
			1	2	3	4		
ЗЕ	Часы							
8	288	84	36	34	36	26	72	экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 819 от 23.08.2017;

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры 18 мая 2023 г., протокол №9.

Разработчик:

Доцент Колпакова Ю. А.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии Митасова С.А.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цели изучения дисциплины

Основной целью обучения английскому языку магистрантов в музыкальном вузе является формирование и совершенствование иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции, т.е., повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого обучающимися в курсе бакалавриата, и овладение необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности магистрантов творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности и научной работе, в повседневном и деловом общении, а также для дальнейшего самообразования. Обучение иностранному языку в магистратуре является завершающим этапом в обучении этому предмету в высшем учебном заведении и важно для подготовки выпускников к трудоустройству. Также инвариантная часть содержания курса непосредственно связана с программой вступительных экзаменов по иностранному языку в аспирантуру.

Изучение иностранного языка также призвано обеспечить:

- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; соблюдение этикетных норм межкультурного общения;
- развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке;
- развитие информационной культуры; расширение возможностей использования новых информационных технологий в профессиональных целях;
- повышение общей гуманитарной культуры магистрантов;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, необходимых для расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования, участия в международных конференциях, фестивалях, конкурсах.

Курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер, учитывающий коммуникативные и познавательные потребности специалистов в области музыки и театра:

- необходимость разговорной практики во время зарубежных гастролей, международных встреч, конкурсов, фестивалей;
- необходимость работать с оригинальной литературой на английском языке для учебной, педагогической, исполнительской и исследовательской деятельности;
- необходимость понимания и исполнения вокальных произведений на английском языке, понимания исполнительских указаний на английском языке в нотных текстах;
- необходимость работать с документацией по художественным и научным мероприятиям и вести деловую переписку на английском языке;

- необходимость владеть основами публичной речи и навыками презентации научной продукции, что, согласно требованиям новых стандартов, является также частью общекультурной компетенции магистра.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Основные задачи курса заключаются в реализации образовательных и воспитательных задач обучения языку, т.е., расширении кругозора магистрантов, повышении уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи, что означает:

- развитие и совершенствование лингвистической иноязычной компетенции: формирование навыков свободного владения профессиональной лексикой на иностранном языке и лексикой научного стиля; совершенствование лексико-грамматических навыков, необходимых для письменного и устного использования в процессе профессионально-ориентированной коммуникации; развитие и совершенствование знаний о языковых явлениях изучаемого языка, умение соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители языка;

- совершенствование коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), при этом эталоном является современный литературно-разговорный язык, то есть язык, которым пользуются образованные носители языка в официальных и неофициальных ситуациях общения; формирование и совершенствование умений работы с иноязычной научной литературой по специальности при осуществлении научно-исследовательской и профессиональной деятельности; формирование и совершенствование умений письменного перевода научной литературы по специальности;

- расширение лингвострановедческих знаний, связанных с культурой, традициями и реалиями стран изучаемого языка, необходимых для иноязычного межкультурного общения;

- совершенствование способов и приёмов самостоятельного изучения английского языка, в том числе с использованием новых информационных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «**Иностранный язык**» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 4 семестров в объеме 132 часов практических занятий. Форма итогового контроля – экзамен в конце 4 семестра обучения. Входные знания и умения магистранта соответствуют компетенциям, приобретенным в процессе обучения музыкальном вузе и подтвержденным на вступительном экзамене в магистратуру.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Знать: — современные средства информационно коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</p> <p>Уметь: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно - популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно- информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты.</p> <p>Владеть: — грамматическими категориями изучаемого иностранного языка.</p>
<p>ПК-3 Способен руководить отдельными этапами (разделами) научно-исследовательской работы (НИР), небольшими исследовательскими проектами, составлять научные тексты на</p>	<p>Знать: — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	36	26	132
практических	36	34	36	26	132
Самостоятельная работа (всего)	18	20	18	28	84
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36			36	72
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	экзамен		зачет	экзамен	
Общая трудоёмкость, час	90	54	54	90	288
ЗЕ	2,5	1,5	1,5	2,5	8

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
I. Вводный курс	<p>Урок 1. Интонационное оформление предложения. Порядок слов в английском предложении. Основные формы глагола. Общая схема времен. Словообразование. Специфика лексических средств выражения содержания текстов по специальности магистранта. Языковые средства оформления фактуальной информации.</p> <p>Урок 2. Словесное ударение. Личные формы глагола. Времена глагола в</p>	УК-4 ПК-3

	<p>действительном залоге.</p> <p>Словообразование.</p> <p>Многозначность служебных и общенаучных слов.</p> <p>Языковые средства оформления рассуждения, уточнения, коррекции.</p> <p>Ознакомительное чтение с целью определения истинности утверждения.</p> <p>Понятие перевода: эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе.</p> <p>Устная тема “Musical Festival/Competition”.</p> <p><u>Урок 3.</u></p> <p>Противопоставление долготы и краткости, закрытости и открытости гласных звуков, звонкости конечных согласных.</p> <p>Времена глагола в страдательном залоге.</p> <p>Многозначность служебных и общенаучных слов.</p> <p>Языковые средства выражения уверенности, неуверенности в сообщаемых фактах.</p> <p>Ознакомительное чтение с целью определения истинности утверждения.</p> <p>Понятие перевода: контекстуальные замены; многозначность слов.</p> <p>Устная тема “International Cooperation in Professional Field. Participation in Competitions and Festivals”.</p> <p><u>Урок 4.</u></p> <p>Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Придаточные предложения. Правило согласования времен.</p> <p>Словообразование. Лексические упражнения.</p>	
--	---	--

	<p>Языковые средства передачи отношения к сообщению. Одобрение, неодобрение, предпочтение.</p> <p>Ознакомительное чтение с целью определения истинности утверждения.</p> <p>Понятие перевода: словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика).</p> <p>Устная тема “British and American Music”.</p> <p><u>Урок 5.</u></p> <p>Интонационное оформление предложения.</p> <p>Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы и относительные местоимения), Сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты (as ... as, not so ... as, the ... the). Эллиптические предложения.</p> <p>Словообразование терминов.</p> <p>Языковые средства оформления темы беседы: введение, развитие, подведение итогов.</p> <p>Поисковое чтение с целью определения наличия в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Устная тема “Famous Composers of the Soviet Epoch”.</p>	
<p>I. Основной курс</p>	<p><u>Урок 6.</u></p> <p>Интонационное оформление предложения.</p> <p>Функции существительного в предложении. Существительное в роли определения (правило ряда). Местоимение. Функции местоимений в предложении. Слова-заместители. Явления синонимии и омонимии.</p> <p>Словообразование интернациональных слов.</p> <p>Языковые средства оформления беседы: инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение</p>	<p>УК-4 ПК-3</p>

	<p>благодарности, разочарования.</p> <p>Поисковое чтение с целью определения наличия в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Устная тема “Music Periods”.</p> <p><u>Урок 7.</u></p> <p>Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Неличные формы глагола. Инфинитив (неопределенная форма глагола). Роль инфинитива в предложении. Образование сложных форм инфинитива. Инфинитивные обороты. Функции инфинитива: инфинитив в функции подлежащего, определения, обстоятельства; инфинитив в составном именном сказуемом (<i>be + инф.</i>) и в составном модальном сказуемом. оборот "for + существительное + инфинитив".</p> <p>Лексические упражнения.</p> <p>Владение основными формулами этикета при ведении диалога, построении сообщения и т.д.</p> <p>Поисковое чтение с целью определения наличия в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Устная тема “Non-European Musical Culture”.</p> <p><u>Урок 8.</u></p> <p>Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Неличные формы глагола. Причастие I и II. Роль причастия в предложении. Образование сложных форм причастий и их перевод. Причастные обороты. Абсолютный причастный оборот. Дополнение с причастием. Подлежащее с причастием.</p> <p>Словообразование. Явления синонимии и омонимии.</p> <p>Передача интеллектуальных отношений: средства выражения согласия/ несогласия, способности/ неспособности сделать что-либо, выяснение возможности/невозможности сделать что-либо,</p>	
--	---	--

	<p>уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах.</p> <p>Поисковое чтение с целью определения наличия или отсутствия в тексте запрашиваемой информации</p> <p>Устная тема “Musical Education in Our Country”.</p> <p><u>Урок 9.</u></p> <p>Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Герундий. Функции герундия в предложении. Образование сложных форм герундия и их перевод.</p> <p>Фразовые глаголы.</p> <p>Языковые средства оформления аннотации.</p> <p>Употребительные фразеологические сочетания, часто встречающиеся в письменной речи изучаемого специального (профильного) английского языка.</p> <p>Изучающее чтение с элементами анализа информации.</p> <p>Письменный перевод текстов по специальности магистрантов.</p> <p>Устная тема “Famous European Composers”</p> <p><u>Урок 10.</u></p> <p>Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Герундиальные обороты. Зависимые и независимые герундиальные обороты. Лексика с герундием. Сравнение английского причастия с герундием.</p> <p>Изучающее чтение с элементами анализа информации.</p> <p>Тема “Business Correspondence”</p> <p><u>Урок 11.</u></p> <p>Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Модальные глаголы и их эквиваленты. Модальные глаголы с инфинитивом в форме Perfect и Continuous.</p>	
--	--	--

	<p>Употребительные фразеологические сочетания, часто встречающиеся в письменной речи изучаемого специального (профильного) английского языка.</p> <p>Изучающее чтение с элементами аннотирования. Письменный перевод текстов по специальности магистрантов.</p> <p>Тема “Business Correspondence”</p> <p><u>Урок 12.</u></p> <p>Модальные глаголы с простым и перфектным инфинитивом.</p> <p>Атрибутивные комплексы (цепочки существительных).</p> <p>Сокращения и условные обозначения.</p> <p>Изучающее чтение с элементами аннотирования.</p> <p>Реферирование и аннотирование текстов по специальности магистрантов.</p> <p>Устная тема “Russian Folk Instruments”.</p> <p><u>Урок 13.</u></p> <p>Сослагательное наклонение (формы, случаи использования).</p> <p>Сокращения и условные обозначения.</p> <p>Изучающее чтение с элементами сопоставления. Письменный перевод текстов по специальности магистрантов. Реферирование и аннотирование текстов по специальности магистрантов.</p> <p>Устная тема “String and Wind Instruments”.</p> <p><u>Урок 14.</u></p> <p>Эмфаза (рамочные конструкции). Эмфатические (в том числе инверсионные) конструкции в форме <i>Continuous</i> или пассива; двойное отрицание. Инвертированное придаточное уступительное или причины; конверсия.</p> <p>Изучающее чтение с элементами сопоставления.</p> <p>Реферирование и аннотирование текстов по специальности магистрантов</p> <p>Устная тема “String and Wind Instruments”.</p> <p><u>Урок 15.</u></p>	
--	--	--

	<p>Повторение пройденных грамматических тем. Грамматический коллоквиум по пройденным грамматическим темам.</p> <p>Изучающее чтение с выделением главных компонентов содержания текста.</p> <p>Реферирование и аннотирование текстов по специальности магистрантов.</p> <p>Урок 16.</p> <p>Изучающее чтение с выделением главных компонентов содержания текста.</p> <p>Письменный и устный перевод текстов по специальности магистрантов.</p> <p>Реферирование и аннотирование текстов по специальности магистрантов</p>	
--	--	--

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
I. Вводный курс	40	25	65
Урок 1.	8	5	13
Урок 2.	8	5	13
Урок 3.	8	5	13
Урок 4.	8	5	13
Урок 5.	8	5	13
II. Основной курс	92	59	151
Урок 6.	8	5	13
Урок 7.	8	5	15
Урок 8.	8	5	15
Урок 9.	8	5	12
Урок 10.	8	5	12
Урок 11.	8	5	13
Урок 12.	8	5	13
Урок 13.	8	6	13
Урок 14.	8	6	15
Урок 15.	10	6	15
Урок 16.	10	6	15

Подготовка к экзамену (часы контроля)			36
Всего	132	84	216

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. *Бжиская, Юлия Вячеславовна.* Английский язык для музыкантов-магистрантов [Текст]; учебное пособие / Ю.В. Бжиская. – СПб.: «Лань», «Планета музыки», 2018. – 156 с.

Бжиская, Юлия Вячеславовна. Английский язык для музыкантов-магистрантов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. В. Бжиская. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 156 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/102525/#3>.

2. *Кузьменкова, Юлия Борисовна.* Английский язык [Текст] : учебник / Ю. Б. Кузьменкова. – М. : Юрайт, 2012. – 441 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Высшая школа экономики. Национальный исследовательский университет) . - На диске: аудиотексты.

Кузьменкова, Юлия Борисовна. Английский язык : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Юлия Борисовна Кузьменкова. — Москва : Юрайт, 2020. — 441 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-audiozapisi-v-ebs-449896#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-00452-6.

3. *Рубцова, Муза Геннадьевна.* Полный курс английского языка [Текст]: учебник /М.Г. Рубцова. – Москва: АСТ, 2014. – 510 с. – (Полный курс).

4. *Шутова, Нина Петровна.* Профессиональное общение на английском языке [Электронный ресурс]: учебное пособие для аспирантов и ассистентов-стажёров творческих вузов / Н. П. Шутова, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 168 с. – (2014 – Год культуры). – Режим доступа : 2240 .

6.2 Дополнительная литература

1. *Дудорова, Э.С.* Английский язык. Практикум по разговорной речи. WithEnglishEverywhere: Учеб. пособие. – СПб.: ООО «ИнЪязиздат», 2006.

2. *Либерман, Нина Исидоровна.* Английский язык для вузов искусств [Электронный ресурс] : учебник / Н. И. Либерман, Н. А. Фролова- Багреева, М. М. Кедрова. – 2-е изд.,

перераб. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Высшая школа, 1989. – 463 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1059.

Либерман, Нина Исидоровна. Английский язык для вузов искусств : [учебник]: допущено Государственным комитетом СССР по народному образованию в качестве учебника для студентов вузов искусств / Н. И. Либерман, Н. А. Фролова- Багреева, М. М. Кедрова. – 2-е изд., перераб. – Москва : Высшая школа, 1989. – 463 с. : ил.: тв.

3. *Лобецкая, И. П.* Английская грамматика для студентов вузов искусств [Текст] = English grammar for art students : учебное пособие по английскому языку / Ирина Петровна Лобецкая ; кол.авт. Министерство культуры Российской Федерации и ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" . - Красноярск : [Б.и.], 2010. (Тип. "Красный Яр"). - 128 с. – Гриф ФГУ "Федеральный ин-т развития образования".

Лобецкая, И. П. Английская грамматика для студентов вузов искусств [Электронный ресурс] = English grammar for art students : учебное пособие по английскому языку / Ирина Петровна Лобецкая ; кол.авт. Министерство культуры Российской Федерации и ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" . - Красноярск : [Б.и.], 2010. (Тип. "Красный Яр"). - 128 с. – Гриф ФГУ "Федеральный ин-т развития образования". - URL : <http://192.168.0.239/Lobezkay.pdf>

4. *Прошкина, Евгения Петровна.* В мире музыки [Электронный ресурс] = The World Of Music : учебное пособие по английскому языку для студентов музыкальных вузов / Е. П. Прошкина. – 4-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 256 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/103713/#1>.

5. *Шутова, Н.П.* Music and Theatre: Учеб. пособие по английскому языку для вузов искусств. – Красноярск: Знак, 2002.

Шутова, Н.П. [Музыка и театр] [Электронный ресурс] = Music and Theatre : учебное пособие по английскому языку для вузов искусств : пер. с англ. / Н. П. Шутова, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин. – 2 изд. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [Б.и.], 2012. – 201 с.

http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1534

6. *Шутова, Н.П.* [Театр] [Электронный ресурс] = Theatre : учебно - методическое пособие по английскому языку для студентов музыкального факультета очной и заочной форм обучения / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин ; сост. Н. П. Шутова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [Б.и.], 2012. – 29 с. – Режим доступа: 1645

7. *Шутова, Н.П.* Concert [Электронный ресурс]: учебно - методическое пособие по английскому языку для студентов музыкального факультета очной и заочной форм

обучения / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра",
Кафедра гуманитарных и общих дисциплин; сост. Н.П.Шутова. – 1 файл в формате PDF. –
Красноярск: [Б.и.], 2012. – 33 с. : мяг. – Режим доступа:
http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1533.

Журналы

1. Иностранные языки в школе.
2. Английский язык (приложение к газете Издательского дома «Первое сентября»).

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

Образовательные Интернет-ресурсы по английскому языку:

BBC Learning English www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

<http://study-english.info> – Сайт для изучающих английский язык, студентов, преподавателей вузов и переводчиков

<http://www.mystudy.ru> – Английская грамматика на MyStudy.ru

<http://www.homeenglish.ru/Grammar.htm> - Английская грамматика на HomeEnglish.ru

<http://www.study.ru/support/handbook> - Справочник по грамматике английского языка на Study.ru

<http://www.grammar.sourceword.com> – Практическая грамматика английского языка на Grammar.Sourceword.com

<http://www.native-english.ru/grammar> - Практическая грамматика английского языка на Grammar.Sourceword.com - Грамматика английского языка на Native-English.ru

<http://filolingvia.com/publ/90> - Советы психологов - как выучить английский - каталог статей

<http://www.lexicool.com/russian-dictionary-translation.asp> - Русско-английский перевод онлайн, словари и ресурсы

http://www.classes.ru/grammar/43.Teoriya_perevoda_Lingvicticheskiye_aspekty/html/unnamed.html – Комиссаров В. Н. "Теория перевода (лингвистические аспекты)"

<http://nikitindima.name> – Блог преподавателя английского языка Дмитрия Никитина, посвященный актуальным вопросам изучения английского языка и языкознания.

<http://adelanta.info> – Разнообразная страноведческая информация про Англию, Великобританию, английский язык.

<http://www.britannica.com> – Энциклопедия Британика http://en.wikipedia.org/wiki/Talk:Universal_value – Википедия

Полезные фразы – деловой английский язык (Useful expressions – Business language) – На данном сайте приведены английские выражения, наиболее часто используемые в деловой среде, а также имеются аудио файлы к ним.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

учебной аудиторией (лингфонный кабинет), оснащенной 9 компьютерами с лингвистическим программным обеспечением «Лингфонный кабинет Аудиториум», наушниками с микрофонами, доской учебной, ноутбуком, акустическими колонками.

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

– читальные залы на 109 мест, из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi;

– зал каталогов – 7 мест;

– фонотека на 40 посадочных мест, из них 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой. Имеется бесплатный Wi-Fi. Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное, ПО: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMS Moodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip