

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
хорового дирижирования  
Равикович Л.Л.



«20» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Современный репертуар народного певца

**Уровень основной образовательной программы** магистратура

**Направление подготовки** 53.04.03 Искусство народного пения

**Профиль** Сольное народное пение

**Форма обучения** очная

**Факультет** музыкальный

**Кафедра** хорового дирижирования

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)			Часы контроля	Форма итогового контроля
			1	2	3		
ЗЕ	Часы						
3	108	55	18	17	18	-	зачет с оценкой

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлению подготовки:

53.04.03 Искусство народного пения (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 819 от 23.08.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая\_2019 г., протокол № 09.

**Разработчик:**

Профессор Баулина В.Г.

**Заведующий кафедрой**

хорового дирижирования:

кандидат искусствоведения, профессор Равикович Л.Л.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

пополнение творческого багажа студентов, обучающихся народному пению, специальными знаниями современного репертуара, способствующими укреплению профессиональной ориентации будущих исполнителей авторских сочинений, расширению их репертуарного диапазона.

### 1.2 Задачи:

- освоение основных принципов отечественной и зарубежной сольной и вокально-хоровой педагогики;
- умение решать проблемы подбора, пополнения и систематизации репертуара;
- самостоятельный анализ художественных и технических особенностей вокальных произведений, осознание и раскрытие художественного содержания музыкального произведения;
- создание собственной интерпретации музыкального произведения;
- изучение и подготовка к концертному исполнению произведений разных стилей и жанров;
- всестороннее рассмотрение творчества композиторов-классиков народно-песенного направления, их жизненного пути, философско-мировоззренческих взглядов, изучение и анализ отдельных сочинений;
- знакомство с творчеством и наследием региональных композиторов и авторов;

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Современный репертуар народного певца» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 3 семестров в объеме 53 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 3 семестра обучения

## 3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2 Способен овладевать разнообразными по региональной стилистике фольклорными образцами и авторскими сочинениями, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- специфику различных региональных народно-певческих стилей, авторских сочинений и обработок для певцов-солистов;</li><li>- разнообразный по стилю репертуар для разных исполнительских форм в профессиональном и учебном народно-певческом исполнительстве;</li><li>- музыкально-языковые и исполнительские особенности произведений современных отечественных композиторов для сольного и ансамблевого исполнения;</li><li>- основные детерминанты интерпретации, принципы</li></ul>

	<p>формирования концертного репертуара в области профессионального сольного народно-певческого исполнительства;</p> <p>– специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам народно-певческого исполнительства</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения</p> <p><i>Владеть:</i> - представлениями об особенностях эстетики и поэтики фольклорных произведений и авторских сочинений народно-певческой стилистики; - навыками слухового контроля звучания певческого голоса;</p> <p>– репертуаром, представляющим различные региональные народно-певческие стили и жанры; – профессиональной терминологией.</p>
--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры			Всего часов
	1	2	3	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>53</b>
индивидуальных	18	17	18	53
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>55</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-		зачет с оценкой	
<b>Общая трудоемкость, час</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>108</b>
ЗЕ	1	1	1	3

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Творчество композиторов – классиков народно-песенного направления	Изучение и анализ творчества, жизненного пути и философско-мировоззренческих взглядов: В.Г.Захарова, В.С.Левашова, Е.П.Родыгина, Г.Ф.Пономаренко, А.П.Аверкина, В.И.Темнова, Н.П.Будашкина и др.-как части песенного наследия музыкальной культуры страны.	ПК-2
Исполнительский стиль середины и второй половины XXв.	Творчество Л.Руслановой, М.Мордасовой, Л.Зыкиной, О.Воронец, И.Суржикова, Е.Шавриной, Л.Рюминой, и др.	ПК-2

Творчество современных авторов ХХIв.	Композиторское письмо современных авторов Ж.Кузнецовой, В.Калистратова, В.Беляева, С.Ларина др.	ПК-2
Новые исполнительские трактовки и приемы современных исполнителей	Анализ эмоционально-образного содержания, исполнительских приемов, голосовой подачи и др.нюансов в творчестве Т.Петровой, Ж.Бичевской, Е.Смольяниновой, В.Девятова, Пелагеи, И.Желанной, М.Девятовой, и др.	ПК-2
Творчество регионов	Творчество современных сибирских композиторов и авторов-песенников	ПК-2

## 5.2.Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Современная вокальная педагогика	6	4	10
Творчество композиторов –классиков народно-песенного направления	10	8	18
Исполнительский стиль середины и второй половины ХХв	8	8	16
Творчество современных авторов ХХIв.	8	8	16
Новые исполнительские трактовки и приемы современных исполнителей	8	8	16
Современные технологии в народном пении	6	9	15
Творчество регионов	7	10	17
<b>всего</b>	<b>53</b>	<b>55</b>	<b>108</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1.Основная литература

1. Злобин, Александр Михайлович. Осторожно, душа, листопад! [Ноты] : сборник песен / комп. А. М. Злобин ; сост. А. М. Злобин ; предисл. В. А. Бешевли. – Красноярск : Класс Плюс, 2012. – 128 с.
2. Любите Россию! [Ноты] : сборник песен / сост. В. Г. Баулина. – Красноярск : Версона, 2014. – 84 с. :мяг.

Любите Россию! [Электронный ресурс] : сборник песен / сост. В. Г. Баулина. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск :Версона, 2014. – 85 с. – Режим доступа : 2167.

3. Хрестоматия по курсу «Сольное народное пение» [Электронный ресурс] : для обучающихся музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра хорового дирижирования ; сост. В. Г. Баулина. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 104 с. Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2497](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2497)

Хрестоматия по курсу «Сольное народное пение» [Ноты] : для обучающихся музыкальных учебных заведений / Вера Геннадиевна Баулина. — Красноярск : ФГБОУ

ВПО КГАМиТ, 2015 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). — 104 с. : мяг. — ISBN 979-0-706421-01-8

4. Хрестоматия сольного народного пения [Ноты] : 50 песен из репертуара Людмилы Зыкиной / Министерство культуры Российской Федерации, Московский государственный университет культуры и искусств ; сост. Ю. А. Зацарный. – М. : Современная музыка, 2014. – 176 с. : ил.: мяг.

## **6.2.Дополнительная литература**

1. Веселков, Федор Петрович. Вокальная лирика [Ноты] : [для голоса и фортепиано] / комп. Федор Петрович Веселков. — Красноярск : [б.и.], 2014. — 35 с. : мяг. — К 95-летию со дня рождения композитора
2. Веселков, Федор Петрович. Кукушечка [Электронный ресурс mp3] [Электронный ресурс] : [для сопрано и фортепиано] / комп. Ф. П. Веселков ; сл. Д. Кедрин ; исполн. Н. Н. Соколова, Е. . Лаук. – 1 файл в формате mp3 (1,72МБ). – Режим доступа : 615 .
3. Ким, Татьяна Юрьевна. Творческий сундук [Ноты] : сборник нотных произведений / комп. Т. Ю. Ким. – Абакан : [Б.и.], 2013. – 39 с. :мяг.
4. Мусс, Виктор Яковлевич. Звон колоколов [Ноты] : песни для голоса и фортепиано (баяна) / комп. Виктор Яковлевич Мусс. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 40 с. : мяг.
5. Новые Енисейские песни [Ноты] : [сборник] / ред.-сост. С. Кузичкин. – Красноярск : Новый Енисейский литератор, 2008. – 124 с. :мяг.
6. Пучинин, Сергей Геннадьевич. Баллада [Ноты] : для баритона и фортепиано / комп. С. Г. Пучинин ; сл. Н. С. Гумилев. – Красноярск : [Б.и.], 1996. – 13 с. :мяг.
7. Современные песни Сибири и Дальнего Востока [Ноты] : [сборник] / Наталья А. Толстикова. — Красноярск : Буква Статейнова, 2012. — 383 с. : фот. — ISBN 978-5-905361-22-7
8. Трусов, Сергей Матвеевич. Енисейская легенда [Ноты] : песни / комп. С. М. Трусов ; вступ. ст. С. Щеглов. – Красноярск : Красноярское Воскресение, 2008. – 102 с. : 1 л. портр.: мяг.
9. Уходил на войну сибиряк [Ноты] : [песни красноярских и российских композиторов: сборник] / Моисей Лазаревич Гуревич. — Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1985. — 64 с. : мяг. — 40 лет Великой Победы
10. Уходил на войну сибиряк [Ноты] : песни красноярских композиторов / Федеральное агентство по культуре и кинематографии , Управление культуры администрации Красноярского края, ГЦНТ Красноярского края ; сост. В. М. Ковальчук ; муз. ред. В. Г. Убиенных ; ред. С. А. Войтюк. – Красноярск :КаСС, 2005. – 143 с. :мяг.
11. Черемных, Николай Александрович. О тебе пою, Красноярье! [Ноты]сборник песен / комп. Н. А. Черемных ; Музыкальное общество Красноярского края, Научно - методический центр Дома народного творчества и культурно - просветительной работы. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1991. – 56 с. :мяг.

## **6.3.Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

фортепиано

### **Для организации самостоятельной работы:**

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 7 мест;
  - помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 40 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Опера, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip