

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
хорового дирижирования
Равикович Л.Л.



«20» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Фольклорные традиции народов России

Уровень основной образовательной программы магистратура

Направление подготовки 53.04.03 Искусство народного пения

Профиль Сольное народное пение

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3		
2	72	36	36	–	зачет с оценкой

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлению подготовки (уровень магистратуры):

53.04.03 Искусство народного пения, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 819 от 23.08.2017;

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

Профессор Экард Л.Д.

Заведующий кафедрой хорового дирижирования:

кандидат искусствоведения, профессор Равикович Л.Л.

1. Цель и задачи дисциплины

1.1. Цель:

знакомство с основными этносами и народами Российской Федерации, их традициями и обычаями.

1.2. Задачи:

- изучение основных направлений возникновения, исторического становления и развития музыкального народного творчества разных народов и этносов РФ;
- знакомство с вокальным и инструментальным народным творчеством российских народов;
- постижение специфики интонационных, ладовых и прочих особенностей конкретного вида национального фольклора.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Фольклорные традиции народов России» включена в дисциплины по выбору Блока 1 и изучается в течение одного семестра в объеме 36 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 3 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: — различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; Уметь: — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. Владеть: — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;

	— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Уметь: – совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; Владеть: – профессиональной терминологией;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	3	
Аудиторные занятия (всего)	36	36
лекционных	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачет с оценкой	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1. Гуманитарные науки в изучении традиционной культуры народов России	Этнография, этнология, антропология - основные научные дисциплины, изучающие традиционную культуру этносов. Определение понятий “этнография”, “этнология” и “антропология”. Развитие этнографии в России. Цель и задачи этнологии, значение научных познаний о народах: генезис и этапы развития. Расширение	УК – 5 ОПК-1

	<p>научных знаний в этнологической науке в мире и в России.</p> <p>Понятие “Междисциплинарные науки”: причины появления и сущность исследований.</p>	
<p>2. Методы сбора и изучения традиционной культуры разнообразных этносов.</p>	<p>Общенаучные и специальные методы изучения традиционной культуры.</p> <p>Общенаучные: Исторический метод, Социологический метод.</p> <p>Специальные: Метод полевых исследований.</p>	<p>УК – 5 ОПК-1</p>
<p>3. Население России. Виды классификаций в изучении традиционной культуры народов России.</p>	<p>Источники демографических исследований народов России. Понятие классификации, ее роль и место в изучении традиционной культуры народов России.</p> <p>Виды классификации и их особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Географическая классификация: народы Европейской части России, Поволжья, Северного Кавказа, Сибири и Дальнего Востока; - Антропологическая классификация: европеоидные (евразийские) расы, монголоидные (азиатско-американские) расы; - Языковая классификация: понятие, основные языковые семьи и их ветви; - Хозяйственно-культурная классификация: этапы развития культуры и хозяйствования и их характеристика; - Религиозная классификация. <p>Региональные и национальные культуры. Этнокультурные стереотипы.</p>	<p>УК – 5 ОПК-1</p>
<p>4. Этногенез восточнославянских народов. Культура русских, белорусов, украинцев.</p>	<p>Генезис русского народа. Этническая территория русского народа. Государство Киевская Русь, “русичи” и другие племена. Принятие христианства. Синтез язычества и христианства. Распад древнерусской народности и образование русского, белорусского и украинского народов. Завершение формирования русского этноса в начале XVII века. Выделение северных и южных русских. Особенность праздников и обрядов русского народа.</p> <p>Связь скотоводства с земледелием. Домашнее производство одежды, обереги. Народное творчество.</p> <p>Процесс формирования и функции обряда. Влияние обрядов на формирование национального характера. Свадебный обряд: его функции и особенности.</p>	<p>УК – 5 ОПК-1</p>

	<p>Народный обряд. Религиозный обряд: религиозное мировоззрение и народная жизнь. Межэтнические контакты и распространение русской культуры.</p> <p>Особенности национальной культуры Белорусов. Быт, традиции, обряды.</p> <p>Особенности национальной культуры украинцев. Быт, традиции, обряды.</p>	
<p>5. Особенность культуры народов, входящих в финно-угорскую группу</p>	<p>Краткая характеристика региона в географическом, историческом и этническом отношении. Этапы и особенности культурного развития народов европейской части России. Общие черты славянской культуры у народов данного региона. Христианство как основная идеология населения. Основные направления христианства и их роль в развитии уклада жизни, обычаев и традиций народов европейской части России. Основные традиции материальной и духовной культуры: жилище, одежда и быт.</p> <p>Социальный и семейный быт, обряды, народное творчество, фольклор.</p> <p>Поморская культура русского народа.</p> <p>Оленная культура саамов, их уклад жизни и основы мировоззрения.</p> <p>Взаимопроникновение культур как естественный этап этнического развития любого этноса.</p> <p>Этнокультурная характеристика Поволжья. Особенности народов, проживающих на данной территории. Хозяйственная деятельность и религиозные воззрения народов Поволжья.</p> <p>История развития и становления финно-угорских, народов Поволжья. Основные этнические черты волжских народов. Православие, как основа обычаев и традиций народов Поволжья. Исторические особенности общественного, социального и семейного быта: обычаи и обряды.</p> <p>Современная численность народов Поволжья.</p>	<p>УК – 5 ОПК-1</p>
<p>6. Этнокультурные особенности традиционной культуры тюркоязычных народов</p>	<p>Особенности тюркоязычных народов. Хозяйственная деятельность и религиозные воззрения История развития и становления тюркоязычных народов. Основные этнические черты. Ислам и буддизм-ламаизм как основа обычаев и традиций тюркоязычных народов. Исторические особенности общественного, социального и семейного быта: обычаи и обряды.</p> <p>Современная численность тюркоязычных народов в России.</p>	<p>УК – 5 ОПК-1</p>

7. Этнокультурные особенности традиционной культуры монголоязычных народов России: Буряты и Калмыки	Особенности монголоязычных народов. Хозяйственная деятельность и религиозные воззрения История развития и становления монголоязычных народов. Основные этнические черты. Религия. Исторические особенности общественного, социального и семейного быта: культурные традиции, обычаи и обряды. Современная численность монголоязычных народов в России.	УК – 5 ОПК-1
8. Этнокультурные особенности традиционной культуры народов Кавказа	Исторические, национальные и культурные традиции народов Северного Кавказа. Ислам как важнейший фактор регуляции социальных отношений. Коран как отражение многовекового опыта развития нравственных отношений в мусульманской культуре. Россия и Кавказ: взаимосвязь и противоречия. Местные обычаи, религия и традиции. Христианство и Ислам – важнейшие факторы формирования основных обычаев и традиций кавказских народов. Межкультурное общение как выражение национальных, религиозных и культурных традиций народов Кавказа.	УК – 5 ОПК-1

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
1. Гуманитарные науки в изучении традиционной культуры народов России	4	4	8
2. Методы сбора и изучения традиционной культуры разнообразных этносов.	4	4	8
3. Население России. Виды классификаций в изучении традиционной культуры народов России.	4	4	8
4. Этногенез восточнославянских народов. Культура русских, белорусов, украинцев.	6	6	12
5. Особенность культуры народов, входящих в финно-угорскую группу	6	6	12
6. Этнокультурные особенности традиционной культуры тюркоязычных народов	6	6	12
7. Этнокультурные особенности традиционной культуры монголоязычных народов России: Буряты и Калмыки	2	2	4
8. Этнокультурные особенности традиционной культуры народов Кавказа	4	4	8

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Костюхин, Евгений Алексеевич. Лекции по русскому фольклору : рекомендовано Российским гос. пед. ун-том им. А. И. Герцена в качестве учебного пособия по специальности "Филология" / Евгений Алексеевич Костюхин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 336 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151813/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-6399-2. — ISBN 978-5-4495-0799-0.
2. Щуров, Вячеслав Михайлович. Жанры русского музыкального фольклора [Текст] : история, бытование, музыкально - поэтические особенности: учебное пособие для музыкальных вузов и училищ / В. М. Щуров, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. – Москва : Музыка, 2007. – 400 с. : тв.

Щуров, Вячеслав Михайлович. Жанры русского музыкального фольклора [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов и училищ: в 2-х ч. Ч.1: История, бытование, музыкально-поэтические особенности / В. М. Щуров, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 2007. – 400 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3161.

3. Этнография и фольклор [Электронный ресурс] : курс лекций для студентов очной и заочной форм обучения музыкального и театрального факультетов / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. И. Н. Шкредова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 57 с. – Режим доступа : 1600 .

6.2. Дополнительная литература

1. В огороде верба рясна [Ноты] : песни славянских народов, бытующие в Республике Хакасия / Министерство культуры Республики Хакасия, ГАУ РХ "Центр культуры и народного творчества им. С . П. Кадышева" ; сост. В. Н. Дьяченко. – Абакан : [Б.и.], 2013. – 55 с. : мяг.
2. Изучение музыкального фольклора [Текст] : межвузовский сборник научных трудов / Ростовский-на-Дону государственный педагогический институт ; отв. ред. Н. К. Пархоменко. – Ростов-на-Дону : РГПИ, 1986. – 104 с. : нот.: мяг. - Нотное прил.: с. 84-103.
3. Кыргыз, Зоя Кыргызовна. Песенная культура тувинского народа [Текст] / З. К. Кыргыз ; науч. ред. И. В. Мациевский ; Тувинский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. – Кызыл : Тувинское книж. изд-во, 1992. – 144 с. : нот.: мяг. - Нотное прил.: с. 97-144.
4. Народная традиционная культура Псковской области [Электронный ресурс] : обзор экспедиционных материалов из научных фондов Фольклорно-этнографического центра: в 2 т. Т.1 / сост. и ред. А. М. Мехнецов ; отв. ред. Г. В. Лобкова, Е. А. Валевская. – 1 файл в формате PDF. – Псков : Издательство Областного центра народного творчества, 2002. – 688 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3723.

5. Народная традиционная культура Псковской области [Электронный ресурс] : обзор экспедиционных материалов из научных фондов Фольклорно-этнографического центра: в 2 т. Т.2 / сост. и ред. А. М. Мехнецов ; отв. ред. Г. В. Лобкова, Е. А. Валевская. – 1 файл в формате PDF. – Псков : Издательство Областного центра народного творчества, 2002. – 844 с. : фото. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3724.
6. По фольклорным островам : сказания, легенды, мифы; фольклорные посиделки; дива былинные / ред.-сост. Л. Жук. – Минск : Красико-Принт, 2005. – 128 с. : мяг. – (Праздник в школе).ISBN 985-405-289-3
7. Славянский музыкальный фольклор [Текст] : статьи и материалы / Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии ; сост. и ред. И. И. Земцовский. – М. : Музыка, 1972. – 444 с. : ил., нот.: тв. – (Фольклор и фольклористика)
8. Спой мне, тайга! [Ноты] : народное творчество Эвенкии: стихи и песни: [сборник] / Управление культуры администрации Эвенкийского муниципального района, МУК "Эвенкийский районный культурно-досуговый центр" ; отв. за вып. Т. Кравцова. – Красноярск : Центросиб, 2009. – 64 с. : ил. мяг. :
9. Традиционные песни и обряды Енисейского района Красноярского края [Электронный ресурс] : по материалам фольклорно-этнографических экспедиций Красноярского государственного института искусств: хрестоматия / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. Л. Д. Экард, И. Н. Шкредова, М. М. Чихачева ; исслед., расшифровка А. И. Ющенко, В. В. Будилин. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2017. – 80 с. : фот. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3779.

Традиционные песни и обряды Енисейского района Красноярского края [Ноты] : по материалам фольклорно-этнографических экспедиций Красноярского государственного института искусств: хрестоматия / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. Л. Д. Экард, И. Н. Шкредова, М. М. Чихачева ; исслед., расшифровка А. И. Ющенко, В. В. Будилин. – Красноярск : КГИИ, 2017 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 80 с. : фот., мяг.

10. Традиционный фольклор юга Нижегородской земли [Электронный ресурс] : (Свадьба. Календарь) / подгот. к изд. Н. Д. Бордюг ; ред. Н. Н. Никишина ; рец. Н. В. Санина. – 1 файл в формате PDF. – Нижний Новгород : Областной научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы, 1996. – 122 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3152.
11. Чистов, Кирилл Васильевич. Народные традиции и фольклор [Электронный ресурс] : очерки теории / К. В. Чистов. – 1 файл в формате PDF. – Ленинград : Наука, 1986. – 304 с. – URL:

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=811.

12. Экард, Лариса Давыдовна. Жанровое разнообразие песенного фольклора Боготольского района Красноярского края (по материалам фольклорных экспедиций КГАМиТ 2007-2008 гг. [Электронный ресурс] / Л. Д. Экард. – 1 файл в формате PDF. – Уфа : Аэтерна, 2015. – С.182-184. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2336. - Статья опубликована в сборнике: СОВРЕМЕННАЯ НАУКА:ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД: сборник статей Международной научно-практической конференции (25 февраля 2015 г., г. Уфа). в 2 ч. Ч.2. - Уфа: Аэтерна, 2015. – С.182-184.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

фортепиано, ноутбук

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».