

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
истории музыки
Гаврилова Л. В.

«26» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

МУЗЫКАЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Уровень образовательной программы магистратура
Направления подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра истории музыки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)	Форма контроля
ЗЕ	Часы		3	
2	72	36	36	зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлению подготовки (уровень магистратуры): 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 823 от 23.08.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:
доцент кафедры истории музыки

Бакуто С.В.

Зав. кафедрой
профессор

Гаврилова Л.В.

1. Цели и задачи дисциплины

- 1.1. Цель: освоение истории, теории и практики изучения музыкальной культуры Красноярского края.
- 1.2. Задачи:
- осмысление места и роли краеведения в системе знаний о музыкальной культуре России;
 - освоение данных современной науки об истории изучения местной культуры;
 - приобретение основных навыков практической научно-исследовательской работы по изучению региональной специфики отечественной музыкальной культуры в Сибири;
 - формирование навыков разыскания и научной обработки информации по истории местной культуры.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Музыкальное краеведение» включена в формируемую участниками образовательных отношений часть Блока 1 и изучается в течение 3 семестра в объеме 36 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 3 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: — методологию системного подхода.
	Уметь: - производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;
	Владеть: - навыками критического анализа.
ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими	Знать: – современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства;
	Уметь: – применять методы научного исследования явлений музыкального искусства;

идеями конкретного исторического периода	Владеть: – методами выявления и критического анализа проблем профессиональной сферы;
ПК-1. Способен самостоятельно выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики	Знать: – виды научных текстов и их жанровые особенности;
	Уметь: – формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности;
	Владеть: – профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	3	
Аудиторные занятия (всего)	36	36
лекционных	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачет	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
ТЕМА 1: Введение в дисциплину.	Музыкальное краеведение как составная часть истории отечественной музыкальной культуры. Своеобразие предмета краеведческой науки. Общее и различное в подходах, целях, задачах и методах истории музыки и музыкального краеведения. Связь музыкального	УК-1 ОПК-1 ПК-1

	краеведения с источниковедением, историографией, фольклористикой. Степень изученности предмета музыкального краеведения. Аналитический обзор основной литературы. Круг проблем, связанных с изучением истории музыкальной культуры Красноярского края и Сибири.	
ТЕМА 2: Структура и методы музыкального краеведения как научной дисциплины.	Слагаемые музыкальной культуры – традиционный и городской фольклор, церковно-певческое и светское искусство, музыкальное образование, профессиональное и самодеятельное музыкальное творчество, современное молодежное музыкальное творчество, отражение регионального музыкально-исторического процесса в документах и памятниках, собирание, хранение, изучение и пропаганда памятников музыкальной культуры региона, освещение событий музыкальной культуры в СМИ, научно-исследовательская деятельность – и их отражение в структуре дисциплины. Многомерность структуры и многообразие методов: сочетание методов фольклористики, архивистики, источниковедения, историографии, музееведения с общенаучными методами диахронии, синхронии, историко-генетического, структурно-типологического и других методов изучения музыкально-исторического процесса в его региональном аспекте.	УК-1 ОПК-1 ПК-1
ТЕМА 3: История изучения музыкальной культуры в Красноярском крае.	Наиболее выдающиеся деятели в области музыкального краеведения и их вклад в изучение истории музыкальной культуры региона. Аналитический обзор их собирательской, просветительской, научно-исследовательской работы. Дипломные и диссертационные исследования краеведческой тематики, подготовленные выпускниками КГИИ. Сопоставление результатов музыкально-краеведческой науки, достигнутых к настоящему моменту в Красноярском крае и других регионах России (в том числе, сибирских и дальневосточного).	УК-1 ОПК-1 ПК-1
ТЕМА 4: Периодизация истории музыкальной культуры в красноярском крае. Характеристика содержания каждого из периодов. Историческая динамика процесса становления и	Музыкальная культура «аборигенов» до XVII века и переселенцев: состояние степень изученности, современное состояние. Появление переселенцев из европейской части государства Российского. Характер взаимодействия культуры аборигенов и переселенцев. Просветительская и образовательно-педагогическая миссия русской православной Церкви в сибирском регионе России. Просветительская и краеведческая деятельность декабристов. Томский императорский университет и другие учебные заведения в Сибири. Музыкальные классы и певчие коллективы – основа	УК-1 ОПК-1 ПК-1

<p>развития музыкальной культуры в крае.</p>	<p>общего музыкального образования в крае XIX – начала XX века. Открытие специальных музыкальных учебных заведений в крае в первой четверти XX века. Разрастание системы музыкально-образовательных учреждений при Советской власти. Историческая миссия красноярского музыкального училища (колледжа им. Иванова-Радкевича). Государственная политика в области культуры и искусства на территории Красноярского края в 70-х XX века: открытие музыкального и оперного театров, филармонии, института искусств, Красноярского отделения Союза композиторов РФ. Значение этих учреждений как факторов динамизации развития музыкальной культуры в крае. Научная, педагогическая и музыкально-просветительская деятельность педагогов Красноярского училища (колледжа) и института искусств (КГАМиТ) с 70-х годов XX века до настоящего времени. Масштаб и результаты работы красноярских фольклористов в сравнении с аналогичной работой фольклористов Западной Сибири и Дальнего Востока. Выдающиеся деятели и творческие коллективы в области музыкальной культуры города и края. Современное состояние музыкальной культуры в городе и крае.</p>	
--	---	--

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
ТЕМА 1: Введение в дисциплину.	4	4	8
ТЕМА 2: Структура и методы музыкального краеведения как научной дисциплины.	6	8	14
ТЕМА 3: История изучения музыкальной культуры в Красноярском крае.	6	6	12
ТЕМА 4: Периодизация истории музыкальной культуры в Красноярском крае. Характеристика содержания каждого из периодов. Историческая динамика процесса становления и развития музыкальной культуры в крае.	20	20	40
Всего:	36	36	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Белоносова И. В. Олег Проститов. Творческий облик : монографический очерк / И. В. Белоносова; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск: КГИИ, 2017. – 100 с.

Белоносова, Ирина Владимировна. Олег Проститов. Творческий облик [Электронный ресурс] : монографический очерк / Ирина Владимировна Белоносова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 100 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3549.

2. Белоносова, И.В. Камерно-инструментальная музыка сибирских композиторов [Текст] : монография / И. В. Белоносова, Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск : КГИИ, 2016 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 160 с.

Белоносова, Ирина Владимировна. Камерно-инструментальная музыка сибирских композиторов [Электронный ресурс] : монография / Ирина Владимировна Белоносова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 160 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2954.

3. Белоносова, И.В. Музыкальная культура российских городов Восточной Сибири [Электронный ресурс] : монография / И. В. Белоносова, Красноярский государственный институт искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2015. – 380 с. – Режим доступа :

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2559. Тулаева Л.В. История драматического театра [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. В. Тулаева, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 2-е изд., доп. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 492 с.

Белоносова, Ирина Владимировна. Музыкальная культура российских городов Восточной Сибири [Текст] : монография / Ирина Владимировна Белоносова. — Красноярск : КГИИ, 2015 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). — 380 с. : тв.

4. Ефимова И.В. Памятники древнерусского церковно-певческого искусства (из книжных собраний Красноярска, Минусинска, Иркутска): монографическое исследование. Т. II / И.В. Ефимова, Т.Г. Кузьмина, А.В. Потапцев; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск:КГИИ, 2017. – 348 с.

Ефимова, Ирина Викторовна. Памятники древнерусского церковно-певческого искусства [Электронный ресурс] : (из книжных собраний Красноярска, Минусинска, Иркутска): монографическое исследование. Т.2 / Ирина Викторовна Ефимова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 348 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&

fDocumentId=3542.

5.Строй, Лилия Ринатовна. Музыкально-художественная жизнь Красноярска начала XX века [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Лилия Ринатовна Строй. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2018. — 164 с. — Режим доступа

: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3957.

6.2 Дополнительная литература

1. Аверин, В. А. Балалаечное исполнительство в Сибири: опыт монографического исследования / В. А. Аверин, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; ред. Н. А. Еловская. - Красноярск, 2013; 2014. – 260 с. – (Енисейский летописец)

Аверин, Владимир Александрович. Балалаечное исполнительство в Сибири [Электронный ресурс] : опыт монографического исследования / Владимир Александрович Аверин. — Красноярск : [Б.и.], 2013. — 264 с., ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1849.

Аверин, Владимир Александрович. Балалаечное исполнительство в Сибири [Электронный ресурс] : опыт монографического исследования / Владимир Александрович Аверин. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. — 260 с. — (Енисейский летописец) (2014 – Год культуры) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2022.

2. Баулина В.Г. Николай Шульпеков :монографический очерк / В.Г. Баулина, Л.Д. Экард; отв. ред. Н.А. Еловская; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск : КГИИ, 2017. – 24 с. – (Памяти учителей).

Баулина, Вера Геннадиевна. Николай Шульпеков [Электронный ресурс] : монографический очерк / Вера Геннадиевна Баулина. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 24 с. — (Памяти учителей) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3007.

3. Гаврилова, Людмила Владимировна. Страницы истории музыкальной культуры Красноярска [Текст] / Л. В. Гаврилова, Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры (КНУЦ). – Красноярск : Краснояр. краевой науч.-учеб. центр кадров культуры (КНУЦ), 2013. – 125 с.

Гаврилова, Людмила Владимировна. Страницы истории музыкальной культуры Красноярска [Электронный ресурс] / Л. В. Гаврилова, Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры (КНУЦ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : Краснояр. краевой науч.-учеб. центр кадров культуры (КНУЦ), 2013. – 126 с. – Режим доступа : 2255 .

4. Гаврилова Л.В. Екатерина Иофель. «Музыка – душа моя...» / Л.В. Гаврилова. – Красноярск: Кредо, 2009.
5. Замышляев В.И. Художественное народное творчество Красноярского края XX-XXI вв. [Текст] : энциклопедия / В. И. Замышляев, В. М. Ковальчук, Профессорское Собрание Красноярского края. – Красноярск : Ситалл, 2012. – 319 с. - Посвящается 75-летию Государственного центра народного творчества Красноярского края .
6. Красноярская государственная академия музыки и театра [Электронный ресурс] : энциклопедический справочник / Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по настоящий момент- КГИИ) ; гл. ред. К. А. Якобсон ; ред. Н. А. Еловская, Э. М. Прейсман, Л. Л. Равикович. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. – 184 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=992.

Красноярская государственная академия музыки и театра [Текст] : энциклопедический справочник / Министерство культуры Российской Федерации. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010 (Тип. "Литера-принт"). — 184 с. : тв.

7. Кривошея Б.Г. Музыкальная жизнь Красноярска / Б.Г. Кривошея, Л.Г. Лаврушева, Э.М. Прейсман. – Красноярск, 1983. – 175 с.
8. Музыкальная культура Красноярска [Электронный ресурс] : Т.1: 1628-1920 / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; отв. ред. Л. В. Гаврилова ; ред. Н. А. Еловская. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2009. – 454 с. – Режим доступа : 1132 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.

Музыкальная культура Красноярска [Текст] : Т.1: 1628-1920 / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; отв. ред. Л. В. Гаврилова ; ред. Н. А. Еловская. –Красноярск : [Б.и.], 2009. – 454 с.

9. Музыкальная культура Красноярска [Текст] : Т.2: 1920 - 1978 / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; отв. ред. Л. В. Гаврилова ; ред. М. В. Холодова. –Красноярск : [Б.и.], 2011. – 612 с.

Музыкальная культура Красноярска [Электронный ресурс] : Т.2: 1920 - 1978 / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; отв. ред. Л. В. Гаврилова ; ред. М. В. Холодова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2011. – 612 с. – Режим доступа : 1133 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.

10. Музыкальное регионоведение [Электронный ресурс] : лекционные материалы для аспирантов: специальность 17.00.02 (музыкальное искусство) / Ирина Владимировна Белоносова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 97 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1523.
11. Русские народные инструменты: История, теория, методика : сборник научных и методических статей. Вып. 4 / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра народных инструментов ; сост. и ред. В.А. Аверин. – Красноярск : Красноярский государственный институт искусств, 2018. – 88 с.

Русские народные инструменты: история, теория, методика [Электронный ресурс] : сборник научных и методических статей. Вып.4 / Красноярский государственный институт искусств. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2018. — 88 с. — Режим доступа

: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3978.

12. Художественная культура России вчера, сегодня, завтра: региональный аспект: Материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции, 2–3 ноября 2017 г. / Красноярский государственный институт искусств; отв. ред. Н.А. Еловская. – Красноярск: КГИИ, 2017. – 340 с.

Художественная культура России вчера, сегодня, завтра: региональный аспект [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской (с международным участием) научной конференции, 2–3 ноября 2017 г. / Красноярский государственный институт искусств. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 340 с. — Режим доступа

: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3543.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>
7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
Актуальные проблемы высшего образования
Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал
Библиография
Бюллетень ВАК России
Вестник музыкальной науки
Вопросы искусствоведения
Вопросы истории
Вопросы культурологии
Вопросы этномузыкознания
Искусство и образование
Искусствоведение
Музыка: Библиографическая информация
Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова
Музыка в школе
Музыка и время
Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)
Музыкальная жизнь
Музыкальная палитра
Музыкальное просвещение
Музыкальное просвещение: Мир гитар
Музыкальный журнал
Музыковедение
Народник
Народное творчество
Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
Научный вестник Московской консерватории
Наше наследие
Образование в сфере искусства
Особняк (Красноярск)
Отечественная история
Проблемы музыкальной науки
Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)
Справочник руководителя учреждения культуры
Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных

Газеты

Городские новости (полный комплект)
Комсомольская правда

Krasfil (Красноярская краевая филармония)
Красноярский рабочий
Культура
Музыкальное обозрение
Наш Красноярский край
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».