

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени  
Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
истории музыки  
Гаврилова Л.В.

«26» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С ФОЛЬКЛОРНО-  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИМИ ЭКСПЕДИЦИОННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

Уровень образовательной программы магистратура  
Направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство  
Профиль Музыковедение  
Форма обучения Очная  
Факультет Музыкальный  
Кафедра Истории музыки

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1		
2	72	36	36	-	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 823 от 23.08.17.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Кандидат искусствоведения, доцент \_\_\_\_\_ Чайкина В.В.

Ст. преподаватель кафедры истории музыки \_\_\_\_\_ Шкредова И.Н.

Зав. кафедрой истории музыки  
доктор искусствоведения, профессор \_\_\_\_\_ Гаврилова Л.В.

## 1. Цели и задачи дисциплины

1.1 **Целью дисциплины** является формирование научных подходов и навыков практической работы по анализу и систематизации материалов, собранных в ходе фольклорно-этнографических экспедиций.

### 1.2 Задачи:

- приобретение практического опыта расшифровки экспедиционных и других документальных звукозаписей народных песен и наигрышей, относящихся к различным жанрам и стилям;
- осмысление принципов нотации фольклорных текстов;
- освоение методики анализа музыкально-поэтической формы народной песни с учетом ее функций в системе культурной традиции;
- приобретение практического опыта аналитического описания музыкально-поэтического материала;
- овладение навыками составления описания и картотеки расшифрованного материала.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы научно-исследовательской работы с фольклорно-этнографическими экспедиционными материалами» включена в блок дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается в течение 1 семестра в объеме 36 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце первого семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<b>ОПК-1.</b> Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими	<u>Знать:</u> – природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; – современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства; – типы и виды музыкальной фактуры; <u>Уметь:</u> – применять методы научного исследования явлений музыкального искусства;

идеями конкретного исторического периода	<u>Владеть:</u> – навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения; – профессиональной терминологией;
ПК-1 - Способен самостоятельно выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики	<u>Знать:</u> – методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям; – дефиниции основных музыковедческих терминов <u>Уметь:</u> – формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; <u>Владеть:</u> – методологией ведения научных исследований в области музыкального искусства и педагогики;

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>		<b>36</b>
практических	36		36
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>		<b>36</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	<b>-</b>		<b>-</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет		
<b>Общая трудоемкость, час</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
ЗЕ	2		2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Принципы составления реестров аудио- и видеозаписей. Жанровая атрибуция текстов	Содержание записи: две строфы поэтического текста на местном диалекте (при необходимости — указание на сюжет); жанровая атрибуция записанного текста (научная, а также записанная со слов исполнителей); указания на обстоятельства исполнения, приуроченность песни; по возможности — краткие типологические характеристики (поэтический текст, музыкальная форма); изложение в обобщенной форме содержания комментариев, бесед с исполнителями;	ОПК-1 ПК-1

	<p>четкие указания на то, кто конкретно участвует в исполнении той или иной песни, кто именно из исполнителей является ведущим; обозначение различных функций участников ансамбля;</p> <p>при паспортизации сведений по инструментальной музыке — подробные сведения об инструменте, приемах игры, связях с песенными и хореографическими формами;</p> <p>система отсылок к параллельным видеозаписям, при необходимости — к рукописному фонду (полевым дневникам и др. материалам);</p> <p>в реестр видеозаписи включаются те же данные, но с добавлением сведений для идентификации исполнителей (по порядку расположения перед камерой, по описанию одежды и т.п.).</p> <p>Практические занятия — прослушивание экспедиционных аудиозаписей, просмотр видеозаписей с рекомендациями по составлению реестров.</p>	
Принципы составления репертуарных списков	<p>Подготовка списка народных песен, наигрышей по результатам работы экспедиции и имеющимся публикациям по данной территории и близлежащим районам. Список формируется по жанровому признаку. Список группируется с учетом особенностей типологии напевов, а также может быть ориентирован на содержание поэтических текстов – сюжетный перечень (с возможными вариантами начальных строк и с вариантами сюжетных продолжений). В списке дается точное обозначение места записи (населенный пункт, административно-территориальная единица, район, область), указание на фондовые номера фонограмм или номера текстов в публикациях.</p>	ОПК-1 ПК-1
Работа по систематизации этнографических сведений	<p>Перечни этнографических сведений составляются по каждому обрядовому комплексу исследуемой культурной традиции, содержат краткое описание всех обрядовых действий в их последовательности с указанием на использование художественных форм. Каждый фиксируемый факт имеет точную паспортизацию</p>	ОПК-1 ПК-1
Практические занятия по расшифровке образцов музыкального фольклора	<p>Практические занятия по расшифровке поэтических текстов и нотации напевов, принадлежащих разным жанрам фольклора (поэтический текст должен быть расшифрован полностью, напев — в виде 3–5 КЕ). Расшифровка записей, содержащих сведения об обрядах и праздниках, комментариев исполнителей, раскрывающих обстоятельства и форму бытования песен. Составление аналитических карт, таблиц, сюжетных перечней к расшифрованному материалу</p>	ОПК-1 ПК-1

<p>Аналитическая характеристика музыкально-поэтического материала.</p>	<p>Расшифрованные образцы должны быть проанализированы с учетом всех компонентов музыкально-поэтического текста (звукоряд, интонация, лад, метроритм, композиция, фактура и многоголосие). В аналитической практике должны быть пройдены следующие этапы:</p> <p>выделение попевки как структурного элемента музыкально-поэтической формы;</p> <p>составление модели ладового развития напева или наигрыша;</p> <p>определение слогоритмической основы песни;</p> <p>выявление принципов композиционной организации музыкально-поэтической формы.</p> <p>По результатам анализа образца народной музыки составляется аналитическая карта, в которой суммируются наблюдения, касающиеся ладо-интонационного, ритмического, композиционного строения музыкально-поэтической формы. Дальнейшая работа связана с освоением методов систематизации музыкально-поэтических форм фольклора (разработка сравнительных аналитических таблиц, отражающих типологию средств музыкальной выразительности; составление перечней сюжетов и сюжетных мотивов поэтических текстов и др.).</p>	<p>ОПК-1 ПК-1</p>
--	---	-----------------------

## 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Принципы составления реестров аудио- и видеозаписей. Жанровая атрибуция текстов	2	2	4
Принципы составления репертуарных списков	2	2	4
Работа по систематизации этнографических сведений	12	12	24
Практические занятия по расшифровке образцов музыкального фольклора	14	14	28
Аналитическая характеристика музыкально-поэтического материала	4	4	8
Всего	36	36	72

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

1. Народные песни деревни Быстрая Минусинского района Красноярского края, напетые Антониной Семеновной Сухорословой [Электронный ресурс] : сборник народных песен: учебно-методическое издание / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; авт.-сост. В. В. Чайкина ; рец. И. В. Ефимова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 76 с. – (Енисейский летописец) (2014 – Год культуры). – Режим доступа : 2147
2. Расшифровка народных песен [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для обучающихся в средних и высших учебных заведениях / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра истории музыки ; сост. М. М. Лучкина, О. Ю. Колпецкая. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 30 с. – Режим доступа : 2210
3. Собрание русского обрядового календарного фольклора [Текст] : (методическое пособие): в помощь собирателю русского календарного обрядового фольклора / Всероссийский научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы им. Н. К. Крупской. — Москва : [Б.и.], 1982. — 56 с. : мяг.
4. Традиционные песни и обряды Енисейского района Красноярского края [Ноты] : по материалам фольклорно-этнографических экспедиций Красноярского государственного института искусств: хрестоматия / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. Л. Д. Экард, И. Н. Шкредова, М. М. Чихачева ; исслед., расшифровка А. И. Ющенко, В. В. Будилин. – Красноярск : КГИИ, 2017 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 80 с. : фот., мяг.

Традиционные песни и обряды Енисейского района Красноярского края [Электронный ресурс]: по материалам фольклорно-этнографических экспедиций Красноярского государственного института искусств: хрестоматия / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. Л. Д. Экард, И. Н. Шкредова, М. М. Чихачева ; исслед., расшифровка А. И. Ющенко, В. В. Будилин. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2017. – 80 с. : фот. – Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3779](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3779).

### **6.2 Дополнительная литература**

1. Методика собирания и расшифровки записей народной музыки [Электронный ресурс] : методические рекомендации для студентов очной и заочной форм обучения музыкального факультета / Лариса Давыдовна Экард. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2012. — 13 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1587](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1587).
2. Народное музыкальное творчество [Ноты] : хрестоматия со звуковым приложением

- : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Государственный институт искусствознания, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) ; отв. ред. О. А. Пашина. – СПб. : Композитор, 2007. – 334 с. : тв.
3. Народное музыкальное творчество : хрестоматия со звуковым приложением : учебное пособие для студентов вузов / Ольга Алексеевна Пашина. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Композитор, 2008. — 334 с. — Режим доступа : [http://192.168.2.239/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2193](http://192.168.2.239/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2193). — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — CD-ROM находится в фонотеке. — ISBN 5-7379-0278-1. — ISBN 978-5-7379-0365-7.
  4. Семенов, Андрей Валерьевич. Практические рекомендации по работе в фольклорной экспедиции [Текст] / Андрей Валерьевич Семенов. — Москва : Композитор, 2010. — 72 с. : 6 л. ил. мяг.
  5. Фольклор и этнография русского Севера [Электронный ресурс] / Борис Николаевич Путилов. — 1 файл в формате PDF. — Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1973. — 282 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.docume nt&fDocumentId=3730](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3730).
  6. Фольклор народов РСФСР [Текст] : песенные жанры, их межэтнические отношения, фольклорно-литературные связи: межвузовский научный сборник / Башкирский государственный университет им. 40-летия Октября. — Уфа : Башкирский государственный университет, 1988. — 161 с. : мяг.
  7. Чихачева, Мария Михайловна. Результаты фольклорно-этнографической экспедиции 2016 года по Туруханскому району Красноярского края [Электронный ресурс] / Мария Михайловна Чихачева. — 1 файл в формате PDF. — 2016. — С.23-29. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.docume nt&fDocumentId=2899](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.docume nt&fDocumentId=2899). — Статья опубликована в журнале: Человек и культура, 2016, №6. - С.23-29.
  8. Чихачева, Мария Михайловна. Детский игровой фольклор Туруханского района Красноярского края (по материалам фольклорно-этнографической экспедиции 2016 г.) [Электронный ресурс] = CHILDREN'S GAME FOLKLORE OF TURUKHANSK DISTRICT, THE KRASNOYARSK TERRITORY (MATERIALS OF FOLKLORE-ETHNOGRAPHIC EXPEDITION, 2016) / Мария Михайловна Чихачева. — 1 файл в формате PDF. — Екатеринбург, 2016. — С.183-186. — (, ISSN 2227-6017) . — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.docume nt&fDocumentId=2898](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.docume nt&fDocumentId=2898). — Статья опубликована в журнале: Международный научно-исследовательский журнал. - Екатеринбург, 2016, № 12 (54). Ч.2 (Декабрь). - С.183-186.
  9. Чухломской фольклор [Текст] Т.1: Фольклорно-этнографические материалы: [устно-поэтический фольклор Чухломского района Костромской области] / Алла Васильевна Кулагина. — 2012. — 438 с. : ил.: тв.



- Чухломской фольклор [Электронный ресурс] : в 2 т. Т.1: Фольклорно-этнографические материалы / Министерство культуры Российской Федерации. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012. — 440 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3731](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3731).
10. Экард, Лариса Давыдовна. Жанровое разнообразие песенного фольклора Боготольского района Красноярского края ( по материалам фольклорных экспедиций КГАМиТ 2007-2008 гг. [Электронный ресурс] / Лариса Давыдовна Экард. — 1 файл в формате PDF. — Уфа : Аэтерна, 2015. — С.182-184. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2336](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2336). — Статья опубликована в сборнике: СОВРЕМЕННАЯ НАУКА:ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД: сборник статей Международной научно-практической конференции (25 февраля 2015 г., г. Уфа). в 2 ч. Ч.2. - Уфа: Аэтерна, 2015.
11. Этнография и фольклор [Электронный ресурс] : курс лекций для студентов очной и заочной форм обучения музыкального и театрального факультетов / Ирина Николаевна Шкредова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2012. — 57 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1600](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1600)

#### **Периодические издания**

1. Вопросы этномузыкознания
2. Живая старина
3. Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)
4. Музыкальная жизнь
5. Музыковедение
6. Народное творчество
7. Научный вестник Московской консерватории
8. Проблемы музыкальной науки
9. Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)

### **6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### Для аудиторных занятий:

компьютер, диктофон, колонки акустические, видеокамера, магнитофон катушечный, магнитофон кассетный

### Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
  - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
  - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

### Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
  - Приложения, программы: Microsoft Office, Finale 14, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».