

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Уровень основной образовательной программы магистратура
Направления подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профили Музыковедение
Форма обучения заочная
Факультет музыкальный
Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

Красноярск 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлению подготовки (уровень магистратуры) 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 823 от 23.08.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры

Разработчик:

доцент, кандидат педагогических наук Ершова Елена Александровна

Заведующий кафедрой

социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии Митасова Светлана Алексеевна

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Целью изучения дисциплины является подготовка обучающихся к научно - исследовательской деятельности, формирование навыков работы с современными мультимедийными, облачными технологиями с учетом профессиональной, образовательной и научно-творческой специфики деятельности.

1.2. Задачи:

Познакомить с облачными вычислениями, как информационными сервисами сети Интернет, основами подготовки и проектирования Web-сайтов, базовыми принципами безопасности и защиты данных, создание, публикация и продвижение индивидуального мультимедийного творческого портфолио.

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Современные информационные технологии» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается в течение 1, 2 семестров в объеме 8 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце второго семестра обучения.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<u>Знать:</u> <ul style="list-style-type: none">• современные средства информационно-коммуникационных технологий <u>Уметь:</u> <ul style="list-style-type: none">• понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; <u>Владеть:</u> <ul style="list-style-type: none">• практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
Аудиторные занятия (всего)	4	4	8

практических	4	4	8
Самостоятельная работа (всего)	50	46	96
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	зачет	-
Общая трудоёмкость, час	54	54	108
ЗЕ	1,5	1,5	3

4. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Влияние процесса информатизации общества на развитие культуры .	Интернет-ресурсы, связанные с вопросами культуры и искусства. Функции и возможности виртуальных музеев. Социальные сервисы и сервисы Google в культурной деятельности.	УК-4
Глобальная сеть Интернет. Облачные технологии	История развития и современное состояние сети интернет. Понятие Интернет технологий. Браузеры, аккаунты. Цифровые адреса и доменные имена. Система именования доменов. параметры протоколов TCP/IP. Облачные вычисления как информационные сервисы сети Интернет. Достоинства и недостатки облачных вычислений. Облачный сервис Google Диск.	УК-4
Бесплатный функциональный конструктор для создания сайтов Wix.com.	Основные принципы работы с конструктором Wix.com. Достоинства и недостатки конструктора для создания сайтов Wix.com. Наиболее популярные ошибки при создании сайта на Wix.	УК-4
Разработка личного творческого портфолио с помощью конструктора сайтов Wix.com.	Творческое портфолио: назначение, типы, способы создания, структура. <i>Лабораторная работа 5</i> - Выбор шаблона, разработка структуры творческого портфолио. <i>Лабораторная работа 6</i> - Заполнение страниц сайта контентом (текстовым и графическим).	УК-4

Публикация личного портфолио в глобальной сети Интернет. Оптимизация сайта	Search Engines Optimization (SEO) – комплекс мер по оптимизации внутренних и внешних параметров, направленный на улучшение позиций сайта в выдаче по конкретным поисковым запросам. <i>Лабораторная работа 7</i> - Особенности оптимизации сайта, разработанного с помощью конструктора сайтов Wix.com. Использование Alt-текста для SEO.	УК-4
--	--	------

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Влияние процесса информатизации общества на развитие культуры	1	16	17
Глобальная сеть Интернет. Облачные технологии	1	20	21
Бесплатный функциональный конструктор для создания сайтов Wix.com.	2	20	22
Разработка личного творческого портфолио с помощью конструктора сайтов Wix.com.	2	20	22
Публикация личного портфолио в глобальной сети Интернет. Оптимизация сайта	2	20	22

5.3 Практические занятия (семинары)

Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость (час.)
Глобальная сеть Интернет. Облачные технологии	Создание текстовых документов в Google Диск. Создание мультимедийных презентаций в Google Диск. Использование "форм" для проведения анкетирования. <i>Лабораторная работа</i> - «Сервисы Диск Google (общие документы, презентации)» <i>Лабораторная работа</i> - «Сервисы Диск Google, создание блога, сайта»	2
Бесплатный функциональный конструктор для создания сайтов	Основные принципы работы с конструктором Wix.com. <i>Лабораторная работа 1</i> - основные принципы работы с конструктором Wix.com на примере	2

Wix.com.	<p>конкретного шаблона.</p> <p><i>Лабораторная работа 2</i> - Встроенный фоторедактор WIX</p> <p><i>Лабораторная работа 3</i> - Редактирование страниц, шрифты</p> <p><i>Лабораторная работа 4</i> - Дополнительные функции WIX: кнопка, бокс, галереи, слад-шоу, контакты и т.д.</p>	
Разработка личного творческого портфолио с помощью конструктора сайтов Wix.com.	<p>Творческое портфолио: назначение, типы, способы создания, структура.</p> <p><i>Лабораторная работа 5</i> - Выбор шаблона, разработка структуры творческого портфолио.</p> <p><i>Лабораторная работа 6</i> - Заполнение страниц сайта контентом (текстовым и графическим).</p>	2
Публикация личного портфолио в глобальной сети Интернет. Оптимизация сайта	<p><i>Лабораторная работа 7</i> - Особенности оптимизации сайта, разработанного с помощью конструктора сайтов Wix.com. Использование Alt-текста для SEO.</p>	2

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература¹

7. Гаврилов, Михаил Викторович. Информатика и информационные технологии [Электронный ресурс] : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по широкому кругу направлений и специальностей; допущено УМО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по юридическим специальностям / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текст. изд. – Москва : Юрайт, 2018. – 383 с. – (Бакалавр. Прикладной курс) . – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/informatika-i-informacionnye-tehnologii-428879#page/1>.
8. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев ; Министерство культуры Российской Федерации, КГАМиТ. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [Б.и.], 2012. – 148 с. – Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592.
9. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев ; Министерство культуры Российской Федерации, КГАМиТ. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 85 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593.

¹ Не более 5 источников.

6.2 Дополнительная литература

1. Андерсен, Андрей Владимирович. Современные музыкально-компьютерные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие: допущено УМО по направлениям педагогического образования Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 050600 - "Художественное образование" / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. – 3-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 224 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/115937/#1>.
2. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Галина Евгеньевна Кедрова. — Москва : Юрайт, 2019. — 439 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-dlya-gumanitariyev-436461#page/1>.
3. Информационные технологии : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям и специальностям; рекомендовано УМО по образованию в области прикладной информатики в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по специальности 080801 "Прикладная информатика" и другим экономическим специальностям. Т.1 / Валерий Владимирович Трофимов. — Москва : Юрайт, 2019. — 238 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informacionnyetehnologii-v-2-t-tom-1-434432#page/1>.
4. Информационные технологии : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям и специальностям; рекомендовано УМО по образованию в области прикладной информатики в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по специальности 080801 "Прикладная информатика" и другим экономическим специальностям. Т.2 / Валерий Владимирович Трофимов. — Москва : Юрайт, 2019. — 390 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informacionnyetehnologii-v-2-t-tom-2-434433#page/1>.
5. Компьютерные музыкальные технологии [Электронный ресурс] : методические рекомендации для самостоятельной работы студентов очной/заочной форм обучения по специальности 070703.65 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» (специалитет) / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра звукорежиссуры ; сост. С. Ю. Шершов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 19 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1635.
6. Куприянов, Дмитрий Васильевич. Информационное и технологическое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Дмитрий Васильевич Куприянов. — Москва : Юрайт, 2019. — 255 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio->

online.ru/viewer/informacionnoe-i-tehnologicheskoe-obespechenie-professionalnoy-deyatelnosti-433694#page/1.

7. Нестеров, Сергей Александрович. Базы данных : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям и специальностям / Сергей Александрович Нестеров. — Москва : Юрайт, 2019. — 230 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/bazy-dannyh-433369#page/1>.

8. Новые аудиовизуальные технологии [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО вузов РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 520100 и специальности 020600 Культурология / Российский институт культурологии ; отв. ред. К. Э. Разлогов. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Едиториал УРСС, 2005. – 274 с. – (ACADEMIA XXI) . – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1205.

9. Черткова, Елена Александровна. Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов / Елена Александровна Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 250 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/kompyuternye-tehnologii-obucheniya-437244#page/1>.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>

7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Энциклопедия культурологии – режим доступа:
http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1151
2. <https://ru.wix.com/blog/2014/09>
3. <https://www.exler.ru/likbez/vozmozhnosti-redaktora-konstruktora-sajtov-wix.htm>
4. <http://dimox.name/obzor-konstruktora-sajtov-wix-com>
5. <https://webhubpub.ru/blog/wix-fix/na-wix-poyavilos-chpu.html>
6. https://vk.com/topic-55687936_32385683
7. <https://ktonanovenkogo.ru/joomla/wix-snova-rulit-funkcional-dlya-redaktirovaniya-koda-stranic-i-sozdaniya-bd.html>
8. <http://tods-blog.com.ua/web-development/novyj-wix>
9. <https://dosite24.ru/seo-wix/#>

7. Фонд оценочных средств

Шкалы оценивания и критерии оценки

Собеседование и тестирование позволяет оценить:

Знать:

- современные средства информационно-коммуникационных технологий

Уметь:

- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;

Владеть:

- практическими навыками использования современных коммуникативных технологий

Для оценивания по пятибалльной системе

Критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Собеседование	Студентом дан ответ, который содержит ряд	Студентом дан ответ, свидетельствующий	Студентом дан развернутый ответ на	Студентом дан полный, в логической

<p><i>Вопросы собеседования по темам дисциплины представлены в п. 3.1</i></p>	<p>серьезных неточностей, обнаруживающих незнание процессов изучаемой предметной области. Выводы поверхностны. Т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>й в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории.. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.</p>	<p>поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях. Однако допускается неточность в ответе.</p>	<p>последовательно развернутый ответ на поставленный вопрос, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.</p>
<p>Тестирование</p> <p><i>Тестовые задания представлены в п.3.2.</i></p>	<p>Студентом выполнено правильно менее 30% заданий</p>	<p>Студентом выполнено правильно от 30% до 50% заданий</p>	<p>Студентом выполнено правильно от 50% до 90% заданий</p>	<p>Студентом выполнено правильно более 90% заданий</p>
<p>Результат выполнения практических заданий</p> <p><i>Практические задания представлены в п. 3.3.</i></p>	<p>Студентом задание не выполнено</p>	<p>Студентом задание выполнено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, задание выполнено не полностью или в общем виде.</p>	<p>Студентом задание выполнено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логическом рассуждении и выполнении нет существенных ошибок; есть объяснение решения, допущено не более двух несущественных ошибок.</p>	<p>Студентом задание выполнено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания, в логических рассуждениях и решении нет ошибок..</p>

Для оценивания по системе зачтено / не зачтено

Критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Полнота и правильность выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Самостоятельность решения.	Оценка «Не зачтено» ставится, если студент правильно выполнил не менее 75 % работы.	Оценка «Зачтено» ставится, если студент правильно выполнил не менее 75 % работы.

3 Типовые контрольные задания

3.1 Вопросы для собеседования

1. История развития сети Интернет.
2. Принципы организации локальных компьютерных сетей.
3. Адресация в сети Интернет, протокол IP.
4. Система доменных имен DNS. Характеристика сети Интернет. Семейство протоколов TCP/IP.
5. Аккаунт. Определение, назначение аккаунта в Google.
6. Облачные технологии. Определение, достоинства, недостатки.
7. Современные Интернет – коммуникации.
8. Характеристика типов сайтов.
9. Основные отличия блога и сайта.
10. Творческое мультимедийное портфолио: назначение, структура, способы создания.
11. Бесплатный функциональный конструктор для создания сайтов Wix.com - использование готовых шаблонов.

3.2. Тестовые вопросы (входной контроль)

Входной контроль знаний (остаточные знания) состоит из компьютерного тестирования:

Задание 1

Вопрос: Организация-владелец узла глобальной сети это:

- 1) хост-компьютер (узел)
- 2) провайдер
- 3) сервер
- 4) домен

Задание 2

Вопрос: В текстовом редакторе выполнение операции **Копирование** становится возможным после...

- 1) сохранения файла
- 2) распечатки файла

3) установки курсора в определенное положение

4) выделения фрагмента текста

Задание 3

Вопрос: Электронная почта (e-mail) позволяет передавать...

1) видеоизображение

2) сообщения и приложенные файлы

3) только файлы

4) только сообщения

Задание 4

Вопрос: Почтовый ящик абонента электронной почты представляет собой:

1) специальное электронное устройство для хранения текстовый файлов

2) область на жестком диске почтового сервера, отведенную для пользователя

3) некоторую область оперативной памяти файл-сервера

4) часть памяти на жестком диске рабочей станции

Задание 5

Вопрос: Вариант, в котором единицы измерения информации расположены в порядке возрастания

1) терабайт, мегабайт, гигабайт

2) гигабайт, мегабайт, терабайт

3) мегабайт, гигабайт, терабайт

4) мегабайт, терабайт, гигабайт

Задание 6

Вопрос: Что собой представляет компьютерный вирус?

1) название популярной компьютерной игры

2) небольшая по размерам программа

3) миф, которого не существует

Задание 7

Вопрос: Связь слова или изображения с другим ресурсом называется ...

1) URL

2) WEB-страницей

3) WEB-сайтом

4) гиперссылкой

Задание 8

Вопрос: К основным операциям, возможным в графическом редакторе, относятся ...

1) линия, круг, прямоугольник

2) карандаш, кисть, ластик

3) выделение, копирование, вставка

Задание 9

Вопрос: Чему равен 1 Мбайт?

1) 1000000 бит

2) 1024 байт

3) 1000000 байт

4) 1024 Кбайт

Задание 10

Вопрос: Расширение имени файла, как правило, характеризует ...

1) тип информации, содержащейся в файле

2) место создания файла

3) время создания файла

4) место, занимаемое файлом на диске

5) объем файла

Задание 11

Вопрос: Программа Power Point предназначена для...

- 1) распечатки текстовых документов
- 2) создания презентаций
- 3) раскрутки сайтов в сети
- 4) создания рисованных фильмов

Задание 12

Вопрос: Текстовый редактор - это прикладное программное обеспечение, используемое для ...

- 1) создания таблиц и работы с ними
- 2) автоматизации задач бухгалтерского учета
- 3) создания текстовых документов и работы с ними

Задание 13

Вопрос: Интернет - это:

- 1) локальная сеть
- 2) региональная сеть
- 3) корпоративная сеть
- 4) глобальная сеть

Задание 14

Вопрос: Для хранения в оперативной памяти символы преобразуются в ...

- 1) графические образы
- 2) числовые коды в десятичной системе счисления
- 3) числовые коды в шестнадцатеричной форме
- 4) числовые коды в двоичной системе счисления

Задание 15

Вопрос: Папки (каталоги) образуют _____ структуру

- 1) реляционную
- 2) сетевую
- 3) циклическую
- 4) иерархическую

Задание 16

Вопрос: Именованная область внешней памяти произвольной длины с определенным количеством информации - это...

- 1) программа
- 2) файл
- 3) атрибут
- 4) слово

3.3. Практические задания

Задание №1

Создание аккаунта в Google

Английский вариант *account* (дословно переведенный как «аккаунт») был впервые использован в русскоязычном сегменте для обозначения банковских счетов. Но не так давно, с появлением интернета, этот термин переключился в область информационных технологий. **Теперь же аккаунт – это совокупность данных, которая описывает пользователя.** В отличие от *логина*, который лишь идентифицирует его, аккаунт содержит больше информации. В каждом конкретном случае это может быть разный набор данных.

1. **Аккаунт Google** – это универсальный пропуск ко всем сервисам Google, включая Gmail, Google+, YouTube и многие другие. Создав аккаунт Google, вы сразу получаете почтовый ящик Gmail и профиль в Google+.

2. Для создания аккаунта необходимо:

- *Перейти в окно Google: www.google.com*
- *Кнопка **Войти** в правом верхнем углу – **Создать Аккаунт***
- *Заполните форму для регистрации.*

Все оповещения и статистику, связанные с аккаунтом, будут присылаться на ваш новый адрес Gmail (username@gmail.com).

3. Ознакомьтесь с некоторыми сервисами **Google**, например:

- **Переводчик**
- **Карты**
- **Календарь**
- **др.**

4. Какие сервисы **Google** Вас заинтересовали?

Какие сервисы Вы используете, или планируете использовать?

Отправьте на адрес eeavsit@gmail.com перечень этих ресурсов.

4. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** Закройте свой **аккаунт в Google**.

Задание №2

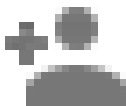
Диск Google

1. Создайте средствами MS Word поздравительную открытку с началом учебного года, сохраните ее на своем компьютере под именем ОТКРЫТКА_ФАМИЛИЯ.

2. Загрузите ее на свой **Диск Google** (*Диск-Создать-Загрузить файлы*).

3. Задайте доступ (*Режим просмотра*) на данный файл всем студентам группы и преподавателю (Адреса участников выберете из файла «Адреса студентов»):

3.1 Выберите нужный файл, а затем нажмите на значок совместного



доступа в верхней части страницы.

3.2 Откроется окно настроек. В поле "Люди" введите адреса пользователей, с которыми вы хотите поделиться файлом.

3.3. Нажмите на раскрывающееся меню справа от текстового поля и выберите тип доступа:

○ **Редактирование.** Пользователь может вносить изменения в файл или папку, а также менять настройки доступа.

○ **Комментирование.** Пользователь может просматривать и комментировать файл, но не может вносить изменения.

○ **Просмотр.** Пользователь может просматривать содержимое файла или папки, но не может вносить изменения или оставлять комментарии.

3.3. Убедитесь, что все студенты прочитали Ваше сообщение.

4. Создайте средствами сервисы **Google** – **Документы** свою визитную карточку.

4.1. **Файл – Переименовать**, задайте имя файла *Визитка-фамилия*. Автоматические все изменения сохраняются на **Google Диске (Документы)**.

4.2. Через **Настройки доступа** (справа вверху) укажите необходимые адреса электронной почты для режима **Комментирование**.

5. Пошлите соответствующее сообщение всем участникам включая адрес

EEAVSIT@GMAIL.COM . Убедитесь в наличии комментариев.

Задание №3

Совместная работа на Диск Google - презентация

1. Откройте Диск Google.
2. Нажмите кнопку **СОЗДАТЬ**, чтобы отобразить раскрывающееся меню и выбрать тип создаваемого документа. Выберите **Презентация**.
3. Создайте **Презентацию** из **3 слайдов** на любую тему о специфике Вашего направления в творчестве:
 - выберите тему для оформления презентации, фон, анимацию перехода;
 - сохраните созданную презентацию под именем «*Презентация_фамилия*».
4. Перейдите на диск Google, задайте доступ на «Комментирование», убедитесь в получении комментариев на Вашу презентацию (просмотрите *Дискуссию*).
5. Задайте на данную презентацию доступ *Комментирование* для участника с адресом eeavsit@gmail.com
6. Перейдите на Диск Google:
 - создайте документ Google, в котором укажите Ваше мнение к качеству презентации, разработанной средствами Диск Google;
 - сохраните данный документ на диске под именем *Мнение_фамилия*;
 - задайте на документ доступ *Просмотр* для участника с адресом eeavsit@gmail.com

Задание №4

Google фото

1. Создайте на рабочем столе папку **МОИ ФОТО**. Скачайте в эту папку содержимое папки Фото1, доступ на которую пришел на Вашу почту.
2. Откройте сервис Google - в **Google Фото** присутствует возможность автоматического создания коллажей, видео, анимаций, панорам и историй.
3. **Фото - Загрузить**
Загрузите все фотографии из папки **МОИ ФОТО**
4. Создайте 2 новых альбома: **Животные** (5 элементов), **Природа** (6 элементов)
 - Выберите **Альбом - Новый альбом**.
 - Выберите нужные элементы. Подпишите название для каждой фотографии (значок i справа), примените цветные фильтры, повороты, кадрирование.
 - Добавьте заголовок альбома.
 - Нажмите на значок ✓.
5. Из произвольных 3 изображений природы создайте коллаж, и поместите в папку **Коллаж**.
6. Из произвольных 4 изображений животных создайте анимацию и поместите в альбом **Анимация**.
7. Через функцию **Поделиться** (правый верхний угол), откройте доступ на коллаж и анимацию членам группы, включая преподавателя.
8. Создайте **Google Документ** под именем Фото_Фамилия:
 - опишите ваши впечатления от работы с данным сервисом Google Фото.
 - вставьте созданный вами коллаж
 - откройте доступ на комментирование членам группы, включая преподавателя.

Задание №5

Формы Google - разработка анкеты

1. **Google Диск - Создать -Формы**
2. Вместо “**Новая форма**” напишите название формы “**Анкета _ фамилия**”.
3. В открывшемся шаблоне формы можно добавить любые нужные вопросы и варианты.
4. В поле «Описание» разместите общую информацию об анкете или небольшую Инструкцию по ее заполнению. Например, «Уважаемые студенты! Просим Вас ответить на вопросы анкеты, которая проводится с целью... Спасибо за сотрудничество!».
5. Для первого вопроса уже появилась заготовка:
Например в *Заголовке* **первого вопроса** напишите:
Ваше имя, Фамилия,
6. Выберите тип вопроса **Текст**
Типы вопросов :
(каким способом будут отвечать на вопрос и как он будет выглядеть)
- *текст* – создаст небольшое текстовое поле, в которое респондент будет вписывать краткий ответ;
- *текст в виде абзаца* – создает текстовое поле, в которое можно писать развернутый ответ;
- *один из списка* – создает вопрос с возможностью выбора **ОДНОГО** варианта из нескольких;
- *несколько из списка* – вопрос с возможностью выбора нескольких вариантов из предложенных;
- *выпадающий список* – создаст раскрывающийся список, из которого респондент может выбрать только один вариант ответа;
- *шкала* – создает шкалу оценивания, нужно только задать границы оценочной шкалы;
- *сетка* – та же шкала, но только в виде таблицы, т.е. есть возможность оценивания по нескольким параметрам.
7. Прежде чем сформулировать следующий вопрос , подумайте о том, что может быть надо сделать этот вопрос обязательным для заполнения.
8. Задайте **2** вопрос - **Ваш пол.**
Тип вопроса - **Один из списка**
9. **Третий** вопрос - **Что Вам особенно нравится осенью?**
Тип вопроса - **Несколько из списка**
10. **Четвертый** вопрос - **Как Вы проводите вечер?**
Тип вопроса - **Раскрывающийся список (не менее 4 вариантов)**
11. **Пятый** вопрос - **Оцените по десятибалльной шкале сегодняшнюю погоду.**
Тип вопроса - **Шкала**
11. Оформите анкету, выберете тему **Иллюстрации.**
12. Отправьте данную **Анкету** студентам группы и преподавателю.
13. Ответьте на анкеты предложенные Вам студентами группы (доступ в почтовом ящике).
14. Создайте **Таблицу ответов**, просмотрите ее на своем **Диске**

Задание №6
Google Формы Разработка теста

1. **Форма Google** - это инструмент, обеспечивающий обратную связь. С помощью формы можно проводить различные опросы, викторины, создавать анкеты, тесты. При создании формы автоматически создается таблица Google в которой автоматически накапливаются результаты заполнения формы. Таблица предоставляет удобные возможности хранения и обработки собранных данных. Плюс таблицы в том, что все ответы заносятся туда автоматически, можно провести сравнительный и качественный анализ тестируемых. Для создания тестов не требуется специальных знаний. Количество вопросов в тесте может быть любым. Вариативность создания тестов (различные формы).


2. Типы вопросов, для которых баллы начисляются автоматически (исходя из правильного ответа):

- один из списка;
- несколько из списка;
- раскрывающийся список;
- текст (строка).

3. В **Google Форме** нажмите на значок настроек  в правом верхнем углу экрана:

- выберите **Тесты**.
- включите **параметр Тест**.
- нажмите **Сохранить**.

4. Можно назначить количество баллов за ответы на любые типы вопросов:

- чтобы добавить вопрос, нажмите на значок плюса ;
- введите вопрос и ответы на него;
- нажмите **Ответы** в левом нижнем углу экрана;
- выберите правильные ответы;
- в правом верхнем углу укажите, во сколько баллов вы оцениваете вопрос.

5. Можно выбрать, что будут видеть респонденты во время и после выполнения теста:

- незачтенные ответы;
- правильные ответы;
- баллы за ответы.

ЗАДАНИЕ:

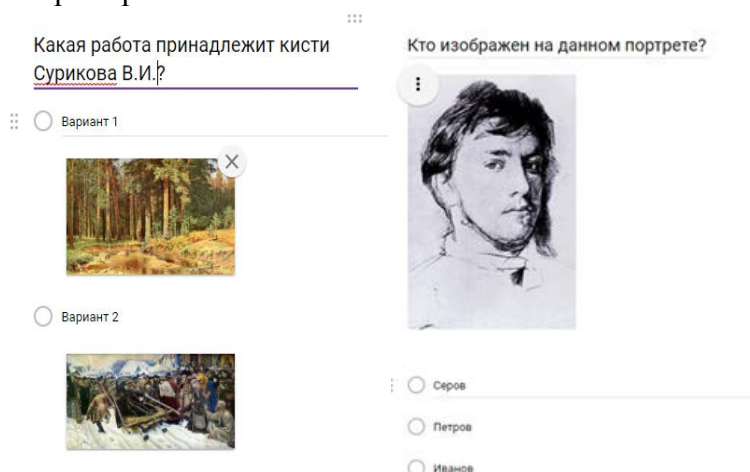
1. Название формы: Тест_Фамилия

2. В поле «Описание» разместите инструкцию по его выполнению.

3. Количество вопросов не менее 10, использовать различные типы вопросов.

4. Графические изображения включать как в сам вопрос, так и в ответы.

Например:



Какая работа принадлежит кисти Сурикова В.И.?

Вариант 1

Вариант 2

Кто изображен на данном портрете?

Серов

Петров

Иванов

6. Разработанный тест апробировать, провести необходимое редактирование и **Отправить** студентам группы на выполнение.

7. Созданную **Таблицу ответов** открыть на комментирование преподавателю.

Задание №7
WIX
Лабораторная работа 1

1. Зайдите на **Wix.com**
2. Выбрать шаблон – **Искусство - Художники – Художник**
3. Войти в **Редактор**



4. Сохраните выбранный **Шаблон** под именем Проба Фамилия.
5. Работа с функцией **Фон**:
 - Установите предлагаемый Фон на все страницы (*Сохранить - Предпросмотр*)
 - 6. Отредактируйте текст на *Главной странице*.
 - 7. Замените **Фото** (вместо рыбы) **Бесплатные от Wix - Искусство**,
 - настроить рамку в виде овала;
 - задать анимацию для данного изображения.
 - 8. **Верхний бокс**:
 - изменить Дизайн (*овальный*)/
 - 9. Измените *Дизайн* «верхнего хедера».

Header (хедер, хидер, шапка) – это блок в верхней части страницы сайта, в котором, как правило, размещается логотип и слоган сайта, краткая контактная информация, основное горизонтальное меню и другие элементы, которые считаются наиболее важными в зависимости от специфики ресурса.

10. Горизонтальное меню

Переходы по страницам - “**вертикально**”;

Макеты - поменяйте порядок кнопок в меню;

Дизайн - установите разный дизайн “**При наведении**”, “**В покое**”, “**При клике**”

Анимация - “**уменьшение**”

11. Страница Главная

- *Изменить фон страницы* (в качестве фона выбрать **Бесплатные от Wix - Абстрактные**).
 - *Настроить дизайн*, “**Прозрачность 50%**”
12. На примере имеющихся фото апробировать различные типы *Дизайна галереи*
 - выделить **Галерею, Макеты**.
 - результат просмотреть **Сайт – Предпросмотр**.
 13. Изменить дизайн **Футера** (*подвал сайта*). В текстовом блоке изменить текст : “Пробный шаблон. 2018г.”
 14. Добавить страницу **Информационная** (сразу после **Главной**):
 - Страница - Добавить
 15. Перейти на страницу **Информационная**, вставить на страницу любую фотографию с Вашего *Google Диска*.
 16. Перейти на страницу **Контакты**. Изменить информационное содержание данной страницы и оформление.
 17. Удалить страницу **Резюме**.
 18. Переименовать страницу **Обо мне** в страницу **История**.
- Вставьте и **настройте** счетчик посещений: **Wix App Market - Разработаны Wix - Счетчик**
19. Перейти на страницу **Галерея**. Изменить дизайн галереи на дизайн *Сетка круглая*.
 20. Сохранить сайт, **Предпросмотр** показать преподавателю.

Задание №8

WIX

Встроенный фоторедактор

Фоторедактор позволяет кадрировать и редактировать изображения не покидая редактор, но можно редактировать только собственные изображения, нельзя редактировать бесплатные изображения от Wix.

1. Зайдите в режиме РЕДАКТИРОВАНИЕ на свой сайт (ПРОБА).

2. На страницу **Главная** добавить фотографию одной своей работы - **Добавить - Фото - Мои загрузки.**

применить:

- фильтр “*Косатка*”
- анимацию “*Спираль*”
- обеспечьте ссылку на страницу “*Галерея*”

3. Добавьте страницу **РАБОТЫ**

на данную страницу загрузите **Добавить - Галерея-Сетка “Кладка”**

заменить фотографии редактора на любые 6 фотографий своих работ с Google Disk;

каждое фото подпишите;

Макеты галереи - выравнивание текста слева, количество колонок - 2;

галерею масштабируйте по ширине страницы;

К каждому из загруженных фото примените разные эффекты **ФОТОРЕДАКТОРА**, измененные изображения загрузите на сайт:

Обязательно опробуйте следующие эффекты

- Кадр
- Ориентация
- Эффекты
- Стикеры
- Рамки
- Рисовать
- Color
- Текст - создайте надпись *КГИИ, Учебная работа* Шрифт, размер, цвет - произвольный.

4. Добавьте страницу **КЛИП**

Клип-арты - это уникальные декоративные изображения, чаще всего расположенные на прозрачном фоне.

Вставьте на страницу *Клип* тематический коллаж из **3-4** изображений клип-арт (**Добавить - Фото-Клип-арт Wix**).

5. **Добавить - Векторная графика**

Вставьте на страницу *Клип* любую графику, подходящую по тематике

- примените возможности *Настройки, Дизайн*;
- организуйте ссылку на страницу **Галерея**.

6. Добавьте страницу **БОКС**

Боксы позволят настроить страницы и создать уникальный дизайн.

Добавить - Бокс произвольного дизайна.

Прикрепите к боксу произвольный графический элемент (фотографию) с **Google Disk:**

- загрузите фотографию;
- измените размер элемента, чтобы элемент мог полностью поместиться в **боксе**;
- перетащите элемент в **бокс**. Если все сделано правильно, появится сообщение:

Прикрепить к Бокс.

- обеспечьте показ данного бокса (с вставленной фотографией) на всех страницах

сайта.

Задание №9 WIX Редактирование страниц

Шрифты делятся на три основные группы — с засечками, без засечек и рукописные. Когда говорят «с засечками» — имеют в виду небольшие штрихи на концах букв. Это, к примеру, всем известный Times New Roman или Baskerville. Шрифты с засечками классические и очень элегантные. Они идеально подходят для книг, бумажных журналов и газет, но их сложно читать с экрана.

Шрифты без засечек — простые и более современные, без каких-либо дополнительных элементов. Примеры — Arial или Verdana. Их обычно используют для веба, потому что они не вызывают сложностей при чтении с экрана.

Рукописные шрифты. Они бывают очень симпатичными и могут стать украшением вашего сайта, но их очень трудно читать, и они категорически не подходят для оформления длинных текстов и кнопок с призывами к действию.

1. Редактирование текстовых элементов

Достаточно кликнуть мышкой на любое текстовое поле. В открывшемся контекстном меню доступны настройки шрифта, его цвета, различные эффекты и элементы форматирования.

Есть 3 типа текстовых элементов:

- В стиле шаблона
- Заголовок
- Параграф

Если вы копируете и вставляете текст, сбросьте настройки темы текста:

- Нажмите на текст.
 - Нажмите *Редактировать*.
 - Нажмите *Сбросить настройки* внизу панели настроек текста.
- Вы можете добавить поддержку языковых шрифтов в редакторе.

2. Загрузка шрифта (при необходимости):

- Зайдите в редактор и нажмите «Мои загрузки».
- Выберите «Шрифты».
- В открывшемся окне нажмите «Загрузить шрифты» и выберите нужный шрифт на своем компьютере.
- Когда шрифт загрузится, нажмите кнопку «Готово».

ЗАДАНИЕ

1. Добавить страницу **ТЕКСТ**, на страницу загрузите текст *Портфолио*.
- **Редактировать текст.** Задать следующие **настройки текста:**
 - Стиль* - Абзац 1
 - Шрифт* - Tahoma
 - Размер шрифта* - 15
 - Цвет* - 1 абзац - красный, 2 абзац - желтый, 3 абзац - зеленый
 - Эффекты* - примените к некоторым словам текста любые эффекты
 - Расстояние* - межбуквенный 0,1, межстрочный с1,5
 - **Анимация** - *Разворот*
2. **Добавить - Меню** - измените дизайн **меню** - выберите вертикальный, справа, оформление произвольное.
3. Добавить в страницу **Контакты** карту нахождения КГИИ:
Добавить - Контакты - Google - карты:

- изменить адрес
- дизайн произвольный

Задание №10 WIX Дополнительные функции WIX

1. Создать страницу **Лабораторные 2-3**

Поместите страницы БОКС, КЛИП, ТЕКСТ под данной страницей для того, чтобы создать выпадающее меню (субстраницы) на вашем сайте.

2. Создать страницу **Лабораторная 4**

3. Добавьте на страницу **Главная - Фон - Видео- Бесплатные Wix - Пейзажи-Восход солнца.**

4. Создать страницу **КНОПКА**, поместите ее под страницу **Лабораторная 4**

4.1. **ДОБАВИТЬ - КНОПКА**

Добавьте кнопку с текстом и кнопку с иконкой, обеспечив переход соответственно на страницы **ГЛАВНАЯ** и **ГАЛЕРЕЯ**.

4.2. Посмотрите основные настройки кнопки.

5. Создать страницу **СЛАЙД-ШОУ**, поместите ее под страницу **Лабораторная 4**

ДОБАВИТЬ - ИНТЕРАКТИВ (СЛАЙД-ШОУ) - слайд - шоу в боксе:

5.1. Добавьте **слайд-шоу в боксе** из 6 слайдов.

5.2 Произвольные *Видео - Бесплатные Wix - Природа и животные* .

5.3. На каждый слайд вставить пояснительный текст.

6. Создать страницу **ПОЛОСКИ 1**, поместите ее под страницу

Лабораторная 4

ДОБАВИТЬ - ПОЛОСКИ

6.1. Полоски — новая функция редактора Wix. Полоски позволяют структурировать сайт, разделяя его на горизонтальные секции.

6.2. Вставьте **Полоску (на страницу)** (фото произвольное) с бесплатного Wix.

6.3. Разделите **Полоску** на 3 секции.

6.4. На каждой секции вставьте тексты с названиями страниц **Информационная, Галерея, Контакты**, обеспечьте соответственно переходы на указанные страницы.

7. Создать страницу **ПАРАЛАКС** , поместите ее под страницу

Лабораторная 4

Эффект **Параллакса** - иллюзия трехмерного пространства. При параллакс-прокрутке создается впечатление, будто отдаленные объекты движутся чуть медленнее объектов, расположенных поближе, например сайт <http://www.kurra.ph>. Но данный эффект лучше применять при одностраничных сайтах.

ДОБАВИТЬ - ПОЛОСКИ - Параллакс (на страницу)

Изменить фон полоски - Видео-Бесплатные Wix - Капля воды

8. Создать страницу **ПОЛОСКИ 2**, поместите ее под страницу

Лабораторная 4

Апробируйте и примените один из предлагаемых типов “полосок”:

- Приветствие
- О нас
- Услуги
- Отзывы
- Контакты

Объясните почему Вас заинтересовал данный тип **Полоски**, как Вы планируете использовать его в своем сайте.

9. ДОБАВИТЬ - ФОРМЫ

С помощью фигур можно создать отличные логотипы. Линии помогут создать структуру сайта.

Линии в качестве элементов дизайна:

- Горизонтальные линии: они могут пригодиться для того, чтобы подчеркнуть важную информацию или разделить пространство страницы.
- Вертикальные линии: могут пригодиться, чтобы разделить страницу на колонки.
- Линии во весь экран: эти горизонтальные линии охватывают всю ширину страницы и могут добавить отличный эффект.

Формы можно использовать в качестве кнопок.

Создайте еще одну страницу **Логотип**, поместите ее под **Главной**. Используя различные возможности **Формы** (Основные формы, Стрелки, Иконки) создайте логотип на произвольную тему. В отдельном текстовом боксе раскройте основную идею данного логотипа.

10. ДОБАВИТЬ - СПИСКИ

Списки позволяют разбить информацию на группы, обеспечив переход на другие страницы.

Создайте новую страницу **Примеры списков**, поместите ее под **Главной**.

Добавить - Списки - Наши услуги добавьте данный список на страницу.

Отредактируйте его:

- Оставьте только 2 элемента
- Текст и фото произвольные
- Обеспечьте переходы с использованием фотографий на страницы **История и Информационная**
- Списки можно использовать на главной для перехода на соответствующие направления в **Галерее**.

Задание №11

WIX

Разработка сайта (творческого портфолио) на платформе WIX

1. В коллекции Wix (**Шаблоны - Пустые**) есть "пустые" шаблоны с готовыми макетами, так что вы можете выбрать какой-то из предложенных вариантов и внести в него небольшие изменения:

- классический
- минималистичный дизайн
- одностраничный
- для портфолио
- каменная кладка
- широкий хедер

2. Портфолио – комплект документов, подтверждающих индивидуальные достижения студента по различным направлениям деятельности. Создание портфолио – творческий процесс, позволяющий учитывать результаты, достигнутые студентом в разнообразных видах деятельности (учебной, научно-исследовательской, спортивной, творческой, социальной) за время обучения в вузе.

Формирование творческого портфолио является обязательным для каждого студента института.

2.1. Основные требования к содержанию творческого портфолио студента

В век информации-онных технологий и электронной ком-муникации настоятельно рекоменду-ется, чтобы студенты развивали электронное, или онлайн-портфолио. Такой формат позволяет легко и эффектив-но общаться через Интернет с воз-можными

работодателями.

При оформлении материалов портфолио необходимо ставятся следующие основные задачи:

- привлечь внимание, вызвать доверие и желание знакомиться с материалами портфолио тех, кому они предназначены;
- передать все сведения, содержащиеся в портфолио наиболее понятным образом (структура, язык, наглядность, доказательность);
- представить информацию, обеспечив в её содержании и форме, доказательства достоверности.

2.2. Структура портфолио

Портфолио студента творческого вуза не предполагает жесткой структуры, но основные позиции представления информации могут быть следующие:

«**Главная**» - загрузочная, графическое представление о цели данного портфолио

«**Будем знакомы**» - личная информация о студенте - общие сведения, где проходит учеба (например описание кафедры, творческая мастерская), фотография. Здесь могут быть ссылки на страницы “Мои увлечения”, “Образование”, “Мои интересы”, “Выставки” и т.п.

«**Мои работы**» - в зависимости от специальности (направления), предполагается группировка работ по направлениям (Живопись, Рисунок, Композиция, Скульптура, Проекты, Керамика и т.п.). Студент сам определяет какие работы он будет выставлять. Можно делать группировки по курсам. Все работы должны быть подписаны. Размер фотографий не должен быть больше 150 Кб.

«**Творческие достижения**» - информация о участии в проектах, выставках, конференциях. Текстовая информация может быть подкреплена фотографиями указанных событий, грамотами, дипломами, благодарственными письмами и т.п.

«**Контакты**» - контакты для связи, счетчик посещений, могут быть ссылки на социальные сети, блоги, другие сайты.

2.3. Требования к информационному содержанию.

Наполнение сайта контентом – крайне важная задача:

Уникальность текстов

Информативность (смысловая нагрузка). Контент (и речь идет не только о текстовом наполнении) обязательно должен быть полезным, информативным и профессионально подготовленным.

Грамотность Низкий уровень грамотности – еще одна беда многих сайтов. Тяжелый, сложный для восприятия язык, обилие стилистических и орфографических ошибок сильно подрывают доверие к ресурсу.

Подача и оформление контента Массивный текстовый блок без разбивки на главы, без иллюстраций и вспомогательных материалов читается тяжело. Это же касается и беспорядочно размещенного аудио- и видеоконтента. Продуманная верстка очень важна.

Ключевые слова. Поисковые машины найдут вашу страницу по ключевым словам. В портфолио ключевыми словами будут являться Ваша *фамилия, имя, специальность или направление творчества*, поэтому в заголовке сайта, текстах необходимо предусмотреть “насыщение” заранее определенными ключевыми словами.

3. Навигация.

Система навигации на сайте– это набор гиперссылок, созданный для переходов по разделам сайта для поиска конкретной информации. Ссылки могут быть двух типов: текстовыми и графическими.

Существует целый набор средств навигации. Считается хорошим тоном иметь на сайте сразу несколько дублирующих друг друга разноплановых инструментов навигации, каждый из которых будет более удобен как для определенного круга пользователей, так и для разных типов поиска на сервере. К элементам навигации относятся:

3.1. Меню - список основных разделов сайта (часто с раскрывающимися подменю), располагается на главной или сразу на всех страницах сервера.

Меню сайта может располагаться слева (наиболее традиционное расположение), справа или сверху на странице.

Если меню располагается слева или справа, а на странице много информации, то можно продублировать ссылки также внизу страницы, тогда посетителю не придется прокручивать страницу наверх, чтобы перейти в другой раздел.

Меню всегда должно располагаться на одном и том же месте на странице и порядок расположения ссылок в меню всегда должен быть один и тот же. Тогда пользователю будет легче ориентироваться на сайте. Ни в коем случае нельзя убирать из меню пункт, ссылающийся на текущую страницу (но при этом его не надо делать ссылкой, и кроме того, он должен визуально отличаться от всех остальных пунктов меню).

Ссылки в меню должны быть такими, чтобы было сразу понятно, в какой раздел они ведут и какую информацию можно найти в этом разделе.

Количество пунктов меню желательно должно быть не больше 5.

4. Наиболее популярные ошибки при создании сайта на Wix:

Нечитаемые тексты

Было потрачено время, придуманы классные тексты, но к сожалению слабый контраст между цветом текста и цветом фона, чересчур мелкие буквы, перебор с количеством шрифтов, слишком много печатных знаков на одной странице и т.п. приводит к плохой читаемости текстов.

Слабо выдержанный стиль

Иногда сайты состоят из несочетающихся между собой элементов, принцип «всего понемногу» не годится для веб-дизайна, а стиль сайта зависит от его предназначения и задач.

Запутанная навигация

Из названий кнопок ничего не понятно, тексты пестрят внутренними ссылками, а меню навигации вообще неизвестно где. **Навигация** — это очень важный момент. Человеку, попавшему на сайт, должно быть понятно, где что находится.

Некачественные фотографии

На некоторых сайтах фотографии не очень качественные, небрежно обработанные. Изображения не должны появляться на сайтах просто так, без причины.

Полная неразбериха

В веб-дизайне такое явление, к сожалению, не редкость. На одной странице можно обнаружить фотографии, громоздящиеся друг на друга, каталог с текстовыми описаниями, иконками и кнопками, таймер рядом с прогнозом погоды и т.п.. Есть хорошее правило: лучше меньше да лучше. Если вам нужно визуально выделить какой-нибудь элемент, не добавляйте рядом с ним ничего, лучше оставьте побольше «воздуха».

ЗАДАНИЕ

1. Загрузите по очереди все виды "пустых" шаблонов. Какой тип "пустого" шаблона кажется Вам наиболее близким под задачи творческого портфолио?
2. Апробируйте понравившиеся шаблоны. Выберите для сравнения не менее 3 типов шаблонов, которые предполагается использовать для создания сайта.
4. Разработайте *структуру сайта* - страницы, разделы, навигация (ссылки); расположение этих элементов и их связь между собой.
5. Отредактируйте выбранный шаблон в соответствии с разработанной структурой сайта.
6. Заполните страницы контентом (текстовым и графическим).
7. <https://www.exler.ru/likbez/16-03-2016.htm> **“Возможности редактора конструктора**

сайтов Wix”

8. Опубликуйте сайт, адрес сохраните на сервере Института.

Задание №12

WIX

Создание мобильной версии сайта на платформе WIX

Полная версия сайта автоматически конвертируется в мобильную версию.

Полная и мобильная версии сайта являются разными версиями одного сайта, это не разные сайты. Изменения, внесенные в полной версии сайта, отобразятся в мобильной версии.

Например можно выбрать фон мобильной версии сайта, который может отличаться от фона полной версии.

Существуют ряд ограничений:

- анимация в мобильной версии не воспроизводится.
- некоторые шаблоны не поддерживают версию мобильного сайта

Некоторые рекомендации

- Избегайте скроллинга - для пользователей смартфонов и планшетах всегда более предпочтительно, если вся необходимая ему информация будет доступна сразу после открытия страницы. Для этого нужно избегать создания "перегруженных" страниц, разбивая их на более мелкие.
- Упростить доступ к нужной информации - в зависимости от тематики сайта следует сделать вывод востребованного контента более видимым. Обычно к нему относятся телефоны компании, режим работы, адрес, краткий перечень предлагаемых услуг.
- Желательно при разработке проводить тестирования на самых различных смартфонах и планшетах, и при этом максимально оптимизировать удобство сайта с точки зрения пользователя.

Задание

1. Создать мобильную версию своего сайта.
2. Открыть мобильную версию в редакторе, при необходимости проведите необходимое редактирование.
3. Продемонстрируйте преподавателю мобильную версию своего сайта.

Задание №13

WIX

Оптимизация сайта

Заголовки и описания страниц — это небольшие тексты, объясняющие суть сайта. Поисковики реагируют в том числе и на них, поэтому если эти тексты содержат ключевые слова и фразы — замечательно.

Советы по написанию тега «title»,

Как правило, поисковики ограничивают количество символов, которые можно использовать в теге «title». Поэтому желательно сделать заголовок коротким, легко читаемым и хорошо заметным. Несмотря на то, что в Wix вы можете написать тег «title» из 70 знаков, рекомендуется ограничиться 50-55 включая пробелы.

Используйте вертикальную черту разделитель между разными категориями, описанными в поле «title», чтобы их было легче прочесть.

2. Добавляйте ключевые слова на каждую страницу

У каждой страницы вашего сайта своя роль. Используйте в заголовках такие ключевые слова, которые проясняют эту роль и дают понять, зачем вообще эта страница нужна.

3. Якорные тексты

Внимательно посмотрите на текст вашего сайта и подумайте, куда можно добавить

якорные тексты — так называются кликабельные слова или фразы, ведущие как на внутренние страницы сайта, так и на любые внешние ресурсы.

Якорные тексты (они же — «анкоры») нужны для того, чтобы посетители лучше ориентировались на сайте и переходили в другие разделы. В идеале они тоже должны содержать важные ключевые слова или фразы.

4. Оптимизируйте изображения

Поисковые системы умеют «читать» тексты, но не умеют разглядывать картинки. Чтобы понять, что изображено на фотографии или иллюстрации, им нужен так называемый alt-текст — краткое описание каждого изображения.

Совет: если изображение не несет в себе особого смысла, а используется исключительно для украшения сайта — смело его пропускайте.

5. Интеграция с соцсетями

Оказывается, странички в соцсетях тоже влияют на позиции сайта в поисковой выдаче.

Если у вас есть активный аккаунт в Фейсбуке, Вконтакте или Инстаграме, знайте, что он может помочь продвижению сайта и ускорить его индексацию.

Добавьте заметные кнопки соцсетей на сайт и проставьте правильные ссылки на все ваши аккаунты.

6. Отслеживайте прогресс в SEO Wizard:

Сайт - Управление сайтом- SEO - SEO- мастер

Мастер SEO — отличное пошаговое руководство для улучшения оптимизации сайта. Очень удобный инструмент, который дает полезные рекомендации, и проверяет, что все необходимые для оптимизации поля были заполнены.

Проведите мониторинг поиска сайта по ключевым словам, которые были прописаны.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый контроль (зачет).

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде выполнения практических заданий по темам курса.

Текущий контроль производится 2 раза в течение семестра путем оценки качества усвоения результатов практической деятельности (выполнение заданий):

Цель текущего контроля – проверить усвоение студентами теоретического и практического материала, излагаемого преподавателем. Текущий контроль изучения дисциплины состоит из следующих видов:

- контроль за своевременным и правильным выполнением практических заданий;
- контроль усвоения теоретического материала – собеседование.

Текущий контроль по дисциплине «Современные информационные технологии» – вид систематической проверки знаний, умений, навыков студентов. Задача текущего контроля – получить первичную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала, а также стимулировать регулярную целенаправленную работу студентов.

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины.

Промежуточный контроль осуществляется в форме внутрисеместровой аттестации.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 2 семестра.

Задача итогового контроля – получить достоверную информацию о степени освоения дисциплины.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности магистранта и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы. Итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств»

Работа на практических занятиях оценивается преподавателем по итогам подготовки и выполнения студентами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе. Пропуск практических занятий предполагает отработку по пропущенным темам. Неотработанный (до начала экзаменационной сессии) пропуск более 50% занятий по курсу является основанием для недопуска к зачету по курсу.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, собеседование, анализ формирования творческого портфолио и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и навыков без непосредственного участия в этом процессе преподавателя.

Качество получаемых студентом знаний напрямую зависит от качества и количества необходимого доступного материала, а также от желания (мотивации) студента их получить. При обучении осуществляется целенаправленный процесс, взаимодействие студента и преподавателя для формирования знаний, умений и навыков.

Задания по темам выполняются на занятиях в компьютерном классе. Если занятия пропущены по уважительной причине, то соответствующие задания необходимо выполнить самостоятельно и представить результаты преподавателю на очередном занятии или консультации.

Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролируемые функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

При проведении устного зачета билет выбирает сам обучающийся в случайном порядке.

Педагогу предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Структура зачета

Зачет складывается из устного ответа в виде опроса по основным понятиям и терминам курса и выполнения практических заданий.

Знания, умения и владение предметом студентом оценивается по системе «зачтено», «незачтено» и наличия основных единиц компетенции.

8.Методические рекомендации

Методические указания по освоению курса «Современные информационные технологии» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ВО по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (уровень магистратуры) и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Отличие ИТ от других технологий, созданных человеком, состоит в том, что объектом преобразований является информация, которая может быть представлена в самом различном виде. Информация может быть в виде света и звука, аналоговых и цифровых сигналов, дискретных порций и непрерывных потоков, и может быть достаточно независимой от своего носителя. За свою историю человечество изобрело различные сферы деятельности, направленные на создание и обмен информацией.

Объем информации, производимой, обрабатываемой и циркулирующей в обществе (бизнесе, производстве, образовании, в быту и т.д.) растет год от года в геометрической прогрессии. В таких условиях конкурентными преимуществами обладают специалисты с гибким мышлением, способные самостоятельно адаптироваться (развиваться, актуализироваться) к изменяющимся условиям своей профессиональной деятельности, нацеленные на непрерывный профессиональный рост и формирование новых компетенций, способные на основе анализа сложившейся ситуации делать выводы и принимать решения, прогнозировать последствия своих действий.

Облачные технологии - это современные ИТ-технологии, основной принцип действия которых заключается в предоставлении пользователям удаленного доступа к центрам и программному обеспечению обработки данных.

Современная организация учебного процесса в вузе предполагает смещение акцента в целях и содержании обучения - с «знаниево- ориентированного» на

компетентностно-ориентированное, на становление личностного творческо-преобразовательного опыта студента.

В настоящее время особенно актуально сформировать необходимые компетенции у выпускников творческого вуза для использования возможностей глобальной сети Интернет.

Для успешного освоения курса «Современные информационные технологии» обучающийся должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института. В библиотеке вуза студент может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Учебным планом отведено 38 часов на самостоятельную работу по данной дисциплине, что в целом составляет около 30% от количества времени, отведенного на освоение дисциплины.

Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Основным видом учебной работы является практическое занятие - это вид учебных занятий, направленный на формирование практических умений и навыков.

Практические занятия играют важную роль в процессе обучения магистров. Значение их состоит в том, что они способствуют развитию у магистров умения применять теоретические знания к решению практических задач, учатся самостоятельно делать выводы и обобщения. Задача преподавателя — методически правильно организовать выполнение студентами практических работ, умело направить деятельность студентов, обеспечить занятие необходимыми инструкциями, четко поставить учебно-познавательные цели занятия. Важно также при проведении практических работ ставить перед магистрами вопросы творческого характера, требующие самостоятельной постановки и решения проблемы. Преподаватель осуществляет контроль за работой каждого студента, оказывает помощь тем, кто в этом нуждается, дает индивидуальные консультации, всемерно поддерживает активную познавательную деятельность всех магистров.

Рекомендуется соблюдать предложенную последовательность тем в преподавании дисциплины, так как такое расположение является наиболее последовательным и логичным. Для успешного усвоения содержания дисциплины большое внимание необходимо уделить организации систематической работы учащихся, посредством постоянного контроля выполнения всех видов работ, приведенных в таблице 1. Успешно используется при организации самостоятельной работы учащихся электронный вариант курса лекций в виде презентаций и раздаточные материалы в электронном виде.

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Трудоемкость	Компетенции
1	Глобальная сеть Интернет. Облачные технологии	Создание текстовых документов в Google Диск. Создание мультимедийных презентаций в Google Диск. Лабораторная работа - «Сервисы Диск Google (общие документы, презентации)» Лабораторная работа - «Сервисы Диск Google, создание блога, сайта»	2 2 2 2	УК-4
2	Бесплатный функциональный конструктор для создания сайтов Wix.com.	Лабораторная работа 1- основные принципы работы с конструктором Wix.com на примере конкретного шаблона. Лабораторная работа 2 - Встроенный фоторедактор WIX Лабораторная работа 3 - Редактирование страниц, шрифты Лабораторная работа 4 - Дополнительные функции WIX: кнопка, бокс, галереи, слад-шоу, контакты и т.д.	1 1 2 4	УК-4
3	Разработка личного творческого портфолио с помощью конструктора сайтов Wix.com.	Практическая работа 5 - Выбор шаблона, разработка структуры творческого портфолио. Практическая работа 6 - Заполнение страниц сайта контентом (текстовым и графическим).	10 20	УК-4
4	Публикация личного портфолио в глобальной сети Интернет. Оптимизация сайта	Публикация личного портфолио в глобальной сети Интернет Практическая работа 7 - Особенности оптимизации сайта, разработанного с помощью конструктора сайтов Wix.com. Использование Alt-текста для SEO.	2 18	УК-4

Преподавание курса содержит ряд особенностей, связанных с спецификой преподавания информационно – компьютерных дисциплин:

1. Количество студентов в учебной группе не должно превышать количество ПК в компьютерном зале;
2. Поточковые лекции не проводятся, но на каждом занятии используются различные образовательные методы:

- информационная лекция – последовательное изложение материала, отличающееся информационной емкостью, логическими построениями, доказательствами, обобщениями;
- наглядные методы – использование разнообразных обучающих и демонстрационных программ;
- практические методы – задания, упражнения, лабораторные работы;
- проблемно – поисковые методы – создание проблемной ситуации, организация коллективного обсуждения возможных подходов к ее разрешению;
- метод проектов – разработка и защита индивидуальных творческих проектов;
- самостоятельная работа – работа с учебниками, справочной литературой, самостоятельная работа на ПК в часы самоподготовки, поиск информации в Internet.

Формы самостоятельной работы

В таблице 2 показана тематика по самостоятельной работе по двум модулям учебной дисциплины.

Таблица 2

№ п/п	№ раздела дисциплины из табл. 5.1	Тематика самостоятельной работы	Трудоемкость (час.)	Контроль выполнения работы
1.	Разработка личного творческого портфолио с помощью конструктора сайтов Wix.com.	Заполнение страниц сайта (личного творческого портфолио) контентом (текстовым и графическим).	20	Анализ наполнения творческого портфолио
2	Публикация личного портфолио в глобальной сети Интернет. Оптимизация сайта	Регистрация сайта в поисковых системах. Проведение оптимизации сайта, разработанного с помощью конструктора сайтов Wix.com (ключевые слова, использование Alt-текста для, навигация)..	18	Подтверждение индексации сайта (портфолио) в поисковой системе

Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

Для успешного освоения курса «Современные информационные технологии» обучающийся должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института. В библиотеке вуза студент может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.