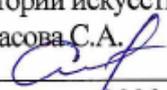


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук
и истории искусств
Митасова С.А.

«26» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы организации образовательной деятельности

Уровень основной образовательной программы магистратура
Направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Профиль Музыковедение
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

Распределение по семестрам

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		4		
2	72	46	26	-	зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлению подготовки (уровень магистратуры):

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 823 от 23.08.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «07» мая 2019 г., протокол № 09.

Разработчик:

профессор, кандидат философских наук



В.Л. Бойко

Заведующий кафедрой

социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии



Митасова С. А.

1. Цель и задачи дисциплины

1.1 Цель.

Целью дисциплины «Основы организации образовательной деятельности» является изучение специфики образовательного процесса в сфере подготовки кадров в области искусства и формирование у студентов целостного представления об образовательном процессе в сфере искусства в современном мире. Изучение дисциплины способствует формированию целостного, разностороннего и адекватного восприятия мирового образовательного процесса в сфере музыкального искусства, расширению эрудиции и общекультурного кругозора обучающегося.

1.2 Задачи.

- освоить необходимые, регламентирующие образовательный процесс, документы;
- рассмотреть различные подходы к реализации творческого/исследовательского проекта в учреждениях культуры и искусства;
- овладение необходимой информацией по данной дисциплине;
- представление системы музыкального образования в Российской Федерации;
- сравнение (общее, традиции, различия) различных систем музыкального образования в мире.
- определить перспективные направления развития собственной деятельности для ее дальнейшего совершенствования.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы организации образовательной деятельности» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 4 семестра в объеме 26 часов аудиторных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 4 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
-------------	-----------------------------------

<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. <p>Владеть:</p> <p>навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p>
<p>ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс. Выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением планирования педагогической работы;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего
	4	часов
Аудиторные занятия	26	26

(всего)		
лекционных	13	13
практических	13	13
Самостоятельная работа (всего)	46	46
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачет	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

Организация образовательной деятельности как процесс характеризуется такими базовыми составляющими, как целенаправленность, динамичность, системность в воздействии субъекта управления на его объект, а также обеспечение эффективного функционирования и развития объекта управления.

Современные теории трактуют образовательный процесс в следующих аспектах:

1. динамическом: образовательный процесс как процесс движения от постановки цели к результату, характеризующийся непрерывностью, последовательностью, оперативностью в решении общих и частных задач;
2. содержательном: образовательный процесс как совокупность элементов и форм человеческой культуры, выраженная в знаниях о природе, обществе, мышлении, технике и способах деятельности, воплощенная в умениях и навыках личности; в опыте творческой, поисковой деятельности по решению новых, возникающих перед обществом и каждой личностью проблем. Нормы волевой, моральной, эстетической, эмоциональной воспитанности также являются выражением содержательной стороны образовательного процесса;
3. технологическом: образовательный процесс как система его инструментов и оптимизации, обеспечивающая подбор и реализацию гуманистически ориентированных принципов, форм и методов.

В качестве важнейшей системной характеристики образовательного процесса следует назвать его целостность как внутреннее единство его компонентов.

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Теоретические основы организации образовательного процесса.	Понятие управления в образовании. Нормативная база, регламентирующая процесс управления образовательной деятельностью в различных учреждениях (Закон об образовании, федеральные государственные образовательные стандарты, ФОСы, Локальные нормативные акты образовательной организации, регламентирующие организацию образовательного процесса, разработку программно-методического обеспечения, ведение и порядок доступа к учебной и иной документации в том числе документации, содержащей персональные данные и др.)	УК-5
Образовательный процесс в спектре различных подходов: компетентностный, ценностный, кадрово-педагогический, управленческий, гуманитарный.	Понятие компетенции. Планирование работ по проведению контроля результативности процесса формирования компетенций. Понятие компетентности. Разработка и применение методов мотивации и стимулирования. Оценка соответствия компетентностного уровня профессорско-преподавательского состава. Образовательный процесс как совокупность элементов и форм человеческой культуры. образовательный процесс как процесс движения от постановки цели к результату, характеризующийся последовательностью в решении общих и частных задач. Образовательный процесс как система его инструментов .	ОПК 3
Координация и принятие управленческих решений в деятельности по планированию.	Планирование образовательной деятельности. Основные стадии планирования. Стратегические и тактические планы. Мотивация: критерии мотивации труда, индивидуальная и групповая мотивация, ступени мотивации. Содержательный аспект образовательной деятельности. Образование как реализация гуманистических принципов, форм и методов. Принципы и методы управления коллективом. Коллективное планирование творческих /исследовательских проектов. Контроль: этапы, виды и правила контроля	ОПК 3
Проблемы управления инновациями в образовательном процессе	Понятие инноваций в образовательном процессе. Понятие управления. Уровни и методы управления. Система методов управления. Управление как сознательное, целенаправленное воздействие людей на общественную систему. Управление инновациями: различные подходы в современных теориях.	УК-5 ОПК-3

Система оценки качества образования.	Образовательный процесс как целостность и внутреннее единство его компонентов. Анализ результатов, самоанализ, прогноз. Методы, способы и приемы организации контроля и оценки образовательной деятельности.	УК-5 ОПК-3
--------------------------------------	--	---------------

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	СРС	Всего час.
Теоретические основы организации образовательного процесса	2	2	8	12
Образовательный процесс в спектре различных подходов: компетентностный, ценностный, кадрово-педагогический, управленческий, гуманитарный	2	2	6	14
Координация и принятие решений в деятельности по планированию учебного процесса в учреждениях культуры и искусства	2	2	4	12
Проблемы управления инновациями в образовательном процессе	2	2	4	8
Система оценки качества образования.	2	3	5	10
Различные системы музыкального образования (европейские, стран Востока, Нового Света и т.д.)	2	4	10	16
всего	13	13	46	72

5.3. Практические занятия (семинары)

Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоёмкость (час.)
Теоретические основы организации образовательного процесса	Нормативная база, регламентирующая процесс управления образовательной деятельностью в различных учреждениях	2
Образовательный процесс в спектре различных подходов: компетентностный, ценностный, кадрово-педагогический, управленческий, гуманитарный	Оценка соответствия компетентностного уровня профессорско-преподавательского состава.	2
Координация и принятие решений в	Коллективное планирование творческих /исследовательских проектов.	2

деятельности по планированию учебного процесса в учреждениях культуры и искусства	Контроль: этапы, виды и правила контроля	
Проблемы управления инновациями в образовательном процессе	Система методов управления.	2
Система оценки качества образования.	Методы, способы и приемы организации контроля и оценки образовательной деятельности.	3
Различные системы музыкального образования (европейские, стран Востока, Нового Света и т.д.)	Системы музыкального образования	4

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Балашов, А. П. Основы менеджмента [Текст] : учебное пособие: [для студентов вузов] / А. П. Балашов. – М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2012. – 288 с. : ил. - Гриф УМО.
2. Воротной, Михаил Вячеславович. Менеджмент музыкального искусства : допущено УМО по направлению "Педагогическое образование" Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению 050100 - "Педагогическое образование" / Михаил Вячеславович Воротной. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 256 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/122198/#1>.
3. Шекова, Екатерина Леонидовна. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Екатерина Леонидовна Шекова. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 416 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/41022/>.

6.2 Дополнительная литература

1. Андрущенко, Елена Юрьевна. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Андрущенко. – 4-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. – 84 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/102510/#3>.
2. Артемьева, Татьяна Владимировна. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань :

Планета музыки, 2010. – 288 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/1929/#1>.

3. Культура и искусство сибирского города: традиции и современность [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской научной конференции, 4-5 октября 2012 г. / Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра истории музыки, Н. А. Еловская, М. В. Холодова. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 283 с. : ил., нот. URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1699

4. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский, В. Н. Евланов, Э. В. Новаторов. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. – 160 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/3820/#1>.

5. Скиба, М.А. Пути и возможности постоянного улучшения системы менеджмента качества вуза [Электронный ресурс] / М. Скиба, Е. А. Романова, А. Р. Турганбаева. – 1 файл в формате PDF. – Алма-Ата :КазаДИ им. Л.Б.Гончарова, 2012. – С.227-233. – Режим доступа : 1767 . - Статья опубликована в сборнике: Автомобильные дороги и транспортная техника: проблемы и перспективы развития: Сб.науч. трудов 4-ой Междунар.науч.-практ.конф.- Алматы., 2012.- С.227-233.

6. Тульчинский, Григорий Львович. PR в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки. – 576 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/2047/> .

7. Чарная, Ирина Вениаминовна. Экономика культуры [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям; рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности "Социально-культурная деятельность" / И. В. Чарная. – 4-е изд. – Электрон. текст. изд. – Москва :Юрайт, 2019. – 240 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/ekonomika-kultury-442204#page/1>.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php>(в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL:

<https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами с необходимым лицензионным программным обеспечением, объединенными в локальную сеть с выходом в интернет: 18 рабочих мест

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 40 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в мр3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip