

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
оркестровых духовых и  
ударных инструментов  
Казимир П.Н.



«15» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ**

**Уровень основной образовательной программы** специалитет  
**Специальность** 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
**Специализация** Концертные духовые и ударные инструменты  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** музыкальный  
**Кафедра** оркестровых духовых и ударных инструментов

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3	4		
4	144	38	36	34	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 01.08.2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «15» мая 2019 г., протокол № 10.

**Разработчики:**

профессор, Засл. арт. РФ Иванов А.В.

**Заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов:**

профессор,

Заслуженный деятель искусств республики Тыва Казимир П.Н.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цели

Главная **цель** данной дисциплины – оснащение обучающихся теоретическими знаниями для дальнейшей педагогической работы в музыкальных школах и музыкальных колледжах. В содержание курса включены как основы теории игры на духовых инструментах, так и основные вопросы методики обучения.

### 1.2 Задачи

К ведущим **задачам** дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» относится:

изучение наиболее применяемых в музыкальной педагогике дидактическими принципов;

формирование представления о типах высшей нервной деятельности применительно к музыкальной педагогике;

сообщение знаний о работе над основными техническими особенностями игры на духовом или ударном инструменте;

сообщение знаний о работе над произведениями различных жанров;

формирование навыков методического анализа музыкального текста.

ознакомление с особенностями работы, связанными с педагогическим процессом;

воспитание творческого мышления и индивидуальной творческой инициативы.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» включена обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении 3 и 4 семестров обучения в объеме 70 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
<b>ОПК-3.</b> Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для	<b>Знать:</b> – основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; – различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; – методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам; – нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и

<p>решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>высшего образования в области музыкального искусства;  <b>Уметь:</b>  – планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики;  – формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность;  – ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;  <b>Владеть:</b>  – различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;  – навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.</p>
<p><b>ПК–8.</b> Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства</p>	<p><b>Знать:</b>  – лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструменте;  – структуру музыкального образования, роль воспитания в педагогическом процессе;  <b>Уметь:</b>  – осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;  – применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства;  <b>Владеть:</b>  – методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования;  – основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.</p>
<p><b>ПК–9.</b> Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы</p>	<p><b>Знать:</b>  – важнейшие направления развития педагогики - отечественной и зарубежной;  – основную литературу в области методики и музыкальной педагогики;  <b>Уметь:</b>  – планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы;  – самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой;  <b>Владеть:</b>  – навыками составления методических материалов;  – современными методами организации образовательного процесса.</p>
<p><b>ПК–10.</b> Способен анализировать различные педагогические</p>	<p><b>Знать:</b>  – сущность образовательного процесса;  <b>Уметь:</b>  – применять наиболее эффективные методы, формы и средства</p>

системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	обучения для решения различных профессиональных задач; – пользоваться справочной, методической литературой в соответствии с типом профессиональной деятельности; <b>Владеть:</b> – навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности; – технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики.
<b>ПК–13.</b> Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	<b>Знать:</b> – специфику педагогической и воспитательной работы с обучающимися разных возрастных групп; – основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах; <b>Уметь:</b> – решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; – анализировать значимые художественно-эстетические проблемы и использовать полученные знания в профессиональной деятельности; <b>Владеть:</b> – способами повышения индивидуального уровня творческой работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>70</b>
лекционных	36	34	70
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>38</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	<b>36</b>	<b>36</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)		экзамен	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	<b>144</b>
ЗЕ	1,5	2,5	4

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Курс прохождения	Содержание	Компетенции
------------------	------------	-------------

<p><b>2 курс</b></p>	<p><b>3 семестр:</b>  Раздел I.  Основы теории игры на духовых инструментах  Тема 1. Общая характеристика исполнительского процесса на духовых инструментах.  Тема 2. Работа губного аппарата.  Тема 3. Исполнительское дыхание.  Тема 4. Функции языка и различные приемы звукоизвлечения.  Тема 5. Техника пальцев.  Тема 6. Музыкальный слух и его роль в исполнительском процессе  Тема 1. Общая характеристика исполнительского процесса на духовых инструментах.  Психофизиологические основы звукоизвлечения. Два этапа в музыкальной педагогике. 1 этап – (вт. пол. XIX в.) Р. Брейтгаупт, Ф. Штенгаузен. 2 этап – учение академика И. П. Павлова. Две сигнальные системы. Акустические основы звукообразования на духовых инструментах. Три группы духовых инструментов (лабиальные, язычковые, мундштучные). Исполнительский аппарат и техника звукоизвлечения. Три группы исполнительских средств при игре на духовых инструментах. Первая группа – тембр, интонация, вибрато и т.п. Вторая группа – пальцевая беглость, техника дыхания, языка и т.п. Третья группа – музыкальная фразировка, динамика, агогика, штрихи, аппликатура.  Тема 2. Работа губного аппарата.  Функции губ при игре на духовых инструментах. Система губных и лицевых мышц. Понятие о губном аппарате. Работа губ и местоположение мундштука на духовых инструментах. Развитие губного аппарата.  Тема 3. Исполнительское дыхание.  Анатомо-физиологические основы процесса дыхания. Вдыхательные и выдыхательные мышцы. Особенности исполнительского дыхания (отличие от обычного дыхания). Типы дыхания. Техника исполнительского дыхания. Дыхание и музыкальная фразировка. Развитие дыхания.  Тема 4. Функции языка и различные приемы звукоизвлечения.  Роль языка при звукоизвлечении. Внутренние мышцы языка. Понятие об атаке звука (твердая и мягкая атака). Сущность штрихов. Значение штрихов и особенности их исполнения. Развитие техники языка.  Тема 5. Техника пальцев.  Сущность понятия техники пальцев. Механизм пальцевых движений. Особенности развития техники</p>	<p><b>ОПК-3</b>  <b>ПК-8</b>  <b>ПК-9</b>  <b>ПК-10</b>  <b>ПК-13</b></p>
----------------------	--	---

	<p>пальцев.</p> <p>Тема 6. Музыкальный слух и его роль в исполнительском процессе.</p> <p>Два вида музыкального слуха. Контролирующие функции слуха в процессе музыкального исполнения. Развитие музыкального слуха.</p> <p><b>4 семестр:</b></p> <p><b>Раздел II. Основные вопросы методики обучения.</b></p> <p>Тема 1. Отбор кандидатов для обучения игре на духовых инструментах.</p> <p>Тема 2. Сущность и значение рациональной постановки.</p> <p>Тема 3. Особенности работы с начинающими музыкантами.</p> <p>Тема 4. Самостоятельная работа учащихся.</p> <p>Тема 5. Работа над музыкальным материалом.</p> <p>Тема 1. Отбор кандидатов для обучения игре на духовых инструментах.</p> <p>Определение профессиональной пригодности кандидатов. Состояние здоровья, возраст. Выбор инструмента. Значение формы и строения губ, зубов, челюстей, формы языка, а также строения рук и пальцев.</p> <p>Тема 2. Сущность и значение рациональной постановки.</p> <p>Определение понятия постановки. Собирательный характер постановки. Изменение правил постановки на духовых инструментах. Основы рациональной постановки. Характерные недостатки в постановке начинающих музыкантов.</p> <p>Тема 3. Особенности работы с начинающими музыкантами.</p> <p>Основные задачи первоначального обучения. Содержание первых занятий. Организация и направление последующих занятий. Урок как основная форма занятий с начинающими. О роли педагога в начальном периоде обучения. Особенности работы с учащимися на средней и высшей стадиях обучения.</p> <p>Тема 4. Самостоятельная работа учащихся.</p> <p>Принципы организации самостоятельных занятий. Регулярность занятий. Последовательность занятий. Сознательное усвоение знаний. Контроль за занятиями со стороны обучающегося. Расчет времени для самостоятельных занятий.</p> <p>Тема 5. Работа над музыкальным материалом.</p> <p>Два вида музыкального материала: инструктивный и художественный. Работа над продолжительными звуками. Работа над гаммами и арпеджио. Работа над этюдами. Работа над музыкальными произведениями. Три этапа работы над музыкальными произведениями.</p>	
--	--	--

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
<b>3 семестр</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>54</b>
<b>4 семестр</b>	<b>34</b>	<b>20</b>	<b>54</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

. Гержев, Владимир Николаевич. Методика обучения игре на духовых инструментах [Текст] : учебное пособие / В. Н. Гержев. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 126 с.

Гержев, Владимир Николаевич. Методика обучения игре на духовых инструментах [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Гержев. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 128 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/58836/>.

2.Казимир, Петр Николаевич. Инструктивный материал трубача [Ноты] : учебно - методическое пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство" : в 2 частях: Ч.1 : Гамма / П. Н. Казимир. – 2010. – 186 с / П. Н. Казимир, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; ред. Н. А. Еловская, Э. М. Прейсман. – Красноярск : [Б.и.], 2010 (Тип. "Печатный двор"). - Гриф ФГНИУ "Гос. ин-та искусствознания".

Казимир, Петр Николаевич. Инструктивный материал трубача. Гамма [Электронный ресурс] : учебно - методическое пособие: в 2 частях: Ч.1 / П. Н. Казимир, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; ред. Н. А. Еловская, Э. М. Прейсман. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2008. – 188 с. – Режим доступа : 1551 .

3. Казимир, Петр Николаевич. Инструктивный материал трубача [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие: в 2 частях. Ч.2: Гаммы / Петр Николаевич Казимир. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2008. — 136 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1553](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1553).

Казимир, Петр Николаевич. Инструктивный материал трубача [Ноты] : учебно - методическое пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство" : в 2 частях: Ч.2 : Упражнения. Секвенции. Этюды / Петр Николаевич Казимир. — 2010. — 135 с. : мяг. / П. Н. Казимир, Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; ред. Н. А. Еловская, Э. М. Прейсман. – Красноярск : [Б.и.], 2010 (Тип. "Печатный двор"). - Гриф ФГНИУ "Гос. ин-та искусствознания".

4. Казимир, Петр Николаевич. Методика индивидуальных занятий исполнителя на медных духовых инструментах: (штрихи, гаммы, секвенции) [Текст] : учебно-методическое пособие / П. Н. Казимир, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и



театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 38 с.

Казимир, Петр Николаевич. Методика индивидуальных занятий исполнителя на медных духовых инструментах: (штрихи, гаммы, секвенции) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / П. Н. Казимир, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 40 с. – Режим доступа : 2182

5. Крыжановский, Алексей Всеволодович. Начальный курс игры на ударных инструментах [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Крыжановский, Министерство культуры Красноярского края, Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : Краснояр. краевой науч.-учеб. центр кадров культуры, 2010. – 59 с. : ил. – Режим доступа : 1028 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.

Крыжановский, Алексей Всеволодович. Начальный курс игры на ударных инструментах : учебное пособие / Алексей Всеволодович Крыжановский. — Красноярск : Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры (КНУЦ), 2010. — 59 с. : ил.

6. Леонов, Василий Анатольевич. Основы теории исполнительства и методики обучения игре на духовых инструментах [Текст] : рекомендовано Учебно-методическим объединением высших учебных заведений РФ по образованию в области музыкального искусства в качестве учебного пособия для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство" / Василий Анатольевич Леонов. — Ростов-на-Дону : РГК им. С. В. Рахманинова, 2010. — 345 с. — (Библиотека методической литературы) . — Библиогр.: с.342-345.

7. Стоук, Шеридан. Иллюстративные методы игры на флейте [Электронный ресурс] : учебно - методическое пособие / Шеридан Стоук. — Переизд. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2018. — 34 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3772](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3772).

Стоук, Шеридан. Иллюстративные методы игры на флейте [Текст] : учебно - методическое пособие / Шеридан Стоук. — Переизд. — Красноярск : КГИИ, 2018. — 34 с. : мяг.

8. Толмачев, Юрий Александрович. Духовые инструменты. История исполнительского искусства [Текст] : рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области культурологии в качестве учебного пособия по дисциплине «Преподавание культурологии» для студентов вузов, обучающихся по специальности «Культурология» / Ю. А. Толмачев, В. Ю. Дубок. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 288 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Толмачев, Юрий Александрович. Духовые инструменты. История исполнительского искусства [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области культурологии в качестве учебного пособия по дисциплине «Преподавание культурологии» для студентов вузов, обучающихся по специальности «Культурология» / Ю. А. Толмачев, В. Ю. Дубок. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 288 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/61370/>.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Диков, Борис Александрович. Методика обучения игре на кларнете [Текст] : [учебное пособие]: допущено Управлением учебных заведений и научных учреждений Минкультуры СССР в качестве учебного пособия для музыкальных вузов / Борис Александрович Диков. — Москва : Музыка, 1983. — 192 с. : ил., нот.: мяг.
2. Иванов, Анатолий Васильевич. Методика индивидуального обучения на духовых инструментах [Текст] : методическое пособие / Анатолий Васильевич Иванов. — Красноярск : [б.и.], 1991. — 18 с. : мяг.
3. Квашнин, Константин Александрович. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах [Текст] : учебное пособие / Константин Александрович Квашнин. — Нижний Новгород : Изд-во ННГК им. М. И. Глинки, 2014. — 100 с. : ил.: мяг.
4. Майстренко, Александр Викторович. Кларнет и саксофон в России. Исполнительство, педагогика, композиторское творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано ученым советом Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена / А. В. Майстренко. — 2-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. — 384 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/107985/#3>.  
Майстренко, Александр Викторович. Кларнет и саксофон в России. Исполнительство, педагогика, композиторское творчество [Текст] : учебное пособие: рекомендовано ученым советом Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена / А. В. Майстренко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. — 382 с. : тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . - Краткий биографический словарь музыкантов-исполнителей на кларнете и саксофоне: с. 308-375.
5. Методика обучения игре на инструменте [Электронный ресурс] : лекционные материалы для студентов очной и заочной форм обучения: уровень основной образовательной программы – бакалавриат, направление подготовки – 073100 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль – Оркестровые духовые и ударные инструменты; уровень основной образовательной программы – специалитет, направление подготовки – 073201 «Искусство концертного исполнительства», профиль – Концертные духовые и ударные инструменты / А. В. Михеев ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2012. — 31 с. — Режим доступа : 1532 .
6. Пронин, Борис Александрович. Методика формирования исполнительского аппарата тромбониста [Текст] : учебное пособие / Борис Александрович Пронин. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 96 с. : ил. мяг. — (Учебники для вузов. Специальная литература) .
- 7.
8. Пронин, Борис Александрович. Методика формирования исполнительского аппарата тромбониста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Борис Александрович Пронин. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 96 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/113148/#3>.
9. Рашер, Сигурд Манфред. Школа верхнего регистра на саксофоне [Ноты] : занятия для развития звука, дыхания и освоения четвертой октавы: учебно - методическое пособие / С. М. Рашер ; пер. А. В. Михеев ; ред. и коммент. А. В. Михеев ; Министерство культуры

Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2011 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 30 с.

Рашер, Сигурд Манфред. Школа верхнего регистра на саксофоне [Электронный ресурс] : занятия для развития звука, дыхания и освоения четвертой октавы: учебно - методическое пособие / С. М. Рашер ; пер. А. В. Михеев ; ред. и коммент. А. В. Михеев ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2011. – 32 с. – Режим доступа : 1246.

10. Стоук, Шеридан. Иллюстративные методы игры на флейте [Текст] : учебно – методическое пособие [для учащихся и студентов средних и высших музыкальных учреждений по специальности 073100 "Музыкально-инструментальное искусство", 073201 "Искусство концертного исполнительства, 073101 "Инструментальное исполнительство"] : пер. с англ. / Ш. Стоук, Р. Кондон ; ред. и коммент. А. В. Иванов ; ред. Н. А. Еловская ; пер. А. В. Иванов ; ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2012 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 34 с.

Стоук, Шеридан. Иллюстративные методы игры на флейте [Электронный ресурс] : учебно - методическое пособие / Ш. Стоук, Р. Кондон ; пер. и коммент. А. В. Иванов ; ред. Н. А. Еловская ; ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 36 с. – Режим доступа : 1332 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.

## Журналы

Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)

Музыкальная жизнь

Музыкальная палитра

Музыкальный журнал

Музыкант-классик

Старинная музыка

## Газеты

Играем сначала

Krasfil (Красноярская краевая филармония)

Культура

Музыкальное обозрение

По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий (I-IV-V):**

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями.
- Партами и стульями.

### **Для организации самостоятельной работы:**

- Компьютерный класс с возможностью выхода в интернет.
- Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети «Интернет» в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и

«Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip