

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
оркестровых духовых и
ударных инструментов
Казимир П.Н.



«15» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ И АРАНЖИРОВКИ

Уровень основной образовательной программы специалитет
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация Концертные духовые и ударные инструменты
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		9	10		
2	72	41	18	13	Зачет с оценкой	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 01.08.2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «15» мая 2019 г., протокол № 10.

Разработчики:

Преподаватель Назаров А.Р.

Заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов:

Профессор, Заслуженный деятель искусств республики Тыва Казимир П.Н.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цели

Дисциплина «Основы импровизации и аранжировки» направлена на расширение музыкального кругозора обучающихся, получение навыков импровизации и в дальнейшем свободном применении знаний в своей исполнительской деятельности.

Цель дисциплины является изучение разновидностей джазовых стандартов, развитие у обучающихся базовых навыков импровизации в различных стилях и применение их на практике.

1.2 Задачи

Дисциплина ставит перед собой ряд **задач**:

- освоение правил и техник импровизаций на основе джазовой музыки;
- изучение основных видов джазовых стандартов;
- приобретение навыков гармонизации мелодии на основе джазовых ладов;
- развитие внутреннего и ладо-гармонического слуха у обучающегося;
- ориентирование в современной музыке;
- применение практических навыков в оркестре.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы импровизации и аранжировки» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении 9 и 10 семестра обучения в объеме 31 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 10 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК–6. Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	Знать: – основы строения музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров; основные этапы создания музыкально-исполнительской концепции; Уметь: – раскрывать художественное содержание музыкального произведения; формировать исполнительский план музыкального сочинения; Владеть: – музыкально-исполнительскими средствами выразительности; навыками создания собственной интерпретации музыкального произведения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	9	10	
Аудиторные занятия (всего)	18	13	31
практических	18	13	31
Самостоятельная работа (всего)	18	23	41
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)		зач. с оц.	
Общая трудоёмкость, час	36	36	72
ЗЕ	1	1	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Курс прохождения	Содержание	Компетенции
5 курс	<p>9 семестр: Введение в предмет. История происхождения джаза. Разновидности джазовых направлений. Бибоп, свинг, регтайм, блюз, теа-джаз. Знакомство с основами джазовой гармонии, формирование навыков написания гармонических джазовых цифровок.</p> <p>10 семестр: Выдающиеся джазовые исполнители XX века: Луи Армстронг, Чарли Паркер, Элла Фицджеральд. Изучение их стиля импровизации. Совершенствования навыков написания собственных гармонических цифровок (импровизаций).</p>	ПК-6

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
9 семестр	18	18	36
10 семестр	13	23	36

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Кузнецов, Андрей Георгиевич. Из истории американской музыки: классика, джаз [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Г. Кузнецов. – 3-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2019. – 224 с. – (Учебники для вузов.

- Специальная литература) . – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/115710/#3>.
2. Романенко, Владимир Викторович. Учись импровизировать : учебное пособие / Владимир Викторович Романенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 130 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/133849/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
3. Столяр, Роман Соломонович.. Джаз. Введение в стилистику [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р. С. Столяр. – 4-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2019. – 112 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/112752/#1>.
4. Терацуян, Адам Мартынович. Джазовая импровизация. Курс для начинающих : рекомендовано ГБУ Ростовской области «Областной учебно-методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства» в качестве учебного пособия для студентов музыкальных колледжей, обучающихся по направлению «Джазовое исполнение» / Адам Мартынович Терацуян. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 56 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/134047/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
5. Харсенюк, Олег Никитович. Импровизация: практикум для обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра», квалификация выпускника «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель» : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Инструменты эстрадного оркестра» (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон); Квалификация (степень) выпускника: бакалавр; Форма обучения: очная, заочная / Олег Никитович Харсенюк. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2020. — 56 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/121900/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

6.2. Дополнительная литература

1. Борухзон, Любовь Михайловна. Музыкальная импровизация [Ноты] : путь к творчеству: учебное пособие по методике Г. Вольнер / Л. М. Борухзон. – СПб. : Композитор, 2009. – 123 с. : мяг.
2. Импровизация [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Инструменты эстрадного оркестра» (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон); Квалификация (степень) выпускника: бакалавр; Форма обучения: очная, заочная / ФГОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств" ; сост. О. Н. Харсенюк. – Электрон. текст. изд. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. — 31 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/49325/#1>
3. Импровизация [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Инструменты эстрадного оркестра» (по видам инструментов – фортепиано,

контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон); Квалификация (степень) выпускника: бакалавр; Форма обучения: очная, заочная / ФГОУ ВПО "Кемеровский государственный университет культуры и искусств" ; сост. О. Н. Харсенюк. – 1 файл в формате PDF. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 31 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2452

4. Олеников, Константин Васильевич. Аранжировка [Электронный ресурс] / Константин Васильевич Олеников. — 1 файл в формате PDF. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. — 112 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1871.

5. Переверзев, Леонид Борисович. Приношение Эллингтону и другие тексты о джазе [Электронный ресурс] / Леонид Борисович Переверзев. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2011. — 512 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/2900/#1>.

6. Хаймович, Антон. Саксофон: джаз, блюз, поп, рок : учебное пособие / Антон Хаймович. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 372 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/121175/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

Журналы

Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)

Музыкальная жизнь

Музыкальная палитра

Музыкальный журнал

Музыкант-классик

Старинная музыка

Газеты

Играем сначала

Krasfil (Красноярская краевая филармония)

Культура

Музыкальное обозрение

По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

11. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (I-IV-VI):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями.
- Партами и стульями.

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерный класс с возможностью выхода в интернет.
- Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети «Интернет» в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip