

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Русский язык и культура речи»

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Разработчик:
доцент, кандидат филологических наук
Золотухина О.Ю.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения		Критерии оценивания результатов			Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – морфологические, синтаксические и лексические особенности русского языка. 	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Неполно излагаются знания, допускаются неточности в понимании основных положений, определений и понятий	Уровень знаний достаточно содержательный, но имеет отдельные неточности	Уровень знаний отличается глубиной, содержательностью	Тест, устный ответ /доклад, практико-ориентированное (творческое) задание

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; - выстраивать монолог; – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета. 	Отсутствие умений	Частичное применение умений	В целом успешное, но малосодержательное и поверхностное применение умений	В целом успешное, но слабо структурированное умение	Успешное и систематическое умение	Тест, устный ответ / доклад, практико-ориентированное (творческое) задание
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском языке. 	Отсутствие навыков	Частичное применение навыков	В целом успешное, но малосодержательное и поверхностное применение навыков	В целом успешное, но слабо структурированное применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Тест, устный ответ / доклад, практико-ориентированное (творческое) задание

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Тест, устный ответ/доклад, практико-ориентированное (творческое) задание позволяют оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;

– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;

– формы речи (устной и письменной);

– особенности основных функциональных стилей;

– морфологические, синтаксические и лексические особенности русского языка.

Уметь:

- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии;

- выстраивать монолог;

– ориентироваться в различных речевых ситуациях;

– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;

– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.

Владеть:

– системой орфографии и пунктуации;

– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;

– основными способами построения простого, сложного предложений на русском языке.

Критерии оценки теста

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Количество правильных ответов	Менее 50 % правильных ответов	50 – 70 % правильных ответов	70 – 85 % правильных ответов	85-100 % правильных ответов

Критерии оценки устного ответа/доклада

критерии	Не зачтено	Оценка	Зачтено	
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость,	Отсутствует ориентация в материале	Вопрос раскрыт частично.	Ответ достаточно уверенный,	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается

краткость изложения устного/доклада.	вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы.	Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса.	материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере.	логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Качество изложения теоретического материала и иллюстраций устного ответа/доклада.	Многочисленные грубые ошибки в тексте.	Одна-две ошибки в тексте, иллюстрациях.	Текст верный.	Точное изложение теоретического и иллюстративного материала.
4. Грамотность изложения.	Анализ неполный. Допущены многочисленные неточности и ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ неполный. Допущены 3-4 неточности и/или ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ достаточно уверенный, но некоторые пункты плана раскрыты не в полной мере (не более 2).	Грамотный, подробный анализ произведения искусства в соответствии с планом.
5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии.	Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией.

Критерии оценки практико-ориентированного (творческого) задания

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Суждения раскрываются с опорой на	Суждения и аргументы не приведены,	Суждения и аргументы не	Суждения и аргументы приведены с	Суждения аргументированы и

теоретические положения и фактический материал, представлена собственная позиция	собственная позиция не представлена	убедительны, собственная позиция не выявлена	опорой на теорию, но без использования фактического материала, собственная позиция выявлена недостаточно последовательно	подтверждены теоретическим и положениями и фактическим материалом, собственная позиция логична и убедительна
--	-------------------------------------	---	--	--

3. Типовые контрольные задания

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВ

1. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи:

- 1) графика;
- 2) орфоэпия;
- 3) орфография;
- 4) фонетика;
- 5) морфология.

2. Отметьте предложения с речевыми ошибками:

- 1) *Писатель подробно описывает о жизни;*
- 2) *Эта истина очевидна для всех;*
- 3) *Мыслимо ли равнодушные родителей за судьбу своих детей;*
- 4) *В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.;*
- 5) *Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.*

3. Укажите словосочетания с речевой избыточностью:

- 1) *свободная вакансия;*
- 2) *креативное воплощение;*
- 3) *ледяной айсберг;*
- 4) *льготное кредитование.*

4. Грамматические ошибки допущены в предложениях:

- 1) *Каждый студент за год должен получить нагрузку более восьмьсот учебных часов.*
- 2) *В игре примут участие двадцать один человек.*
- 3) *Вернувшись из поездки, я первым делом позвонил отцу.*
- 4) *Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческая грамматика русского языка».*

5. Укажите номера предложений, в которых следует поставить запятые между однородными членами:

- 1) *Не было ни бурных слов ни пылких признаний ни клятв ни обещаний.*
- 2) *Ей хотелось запомнить на всю жизнь этот городок гостиный двор с желтыми облупившимися сводами голубей на базаре зеленую вывеску трактира чай да сахар каждую щепку на горбатой мостовой.*
- 3) *Поддержит он его или нет?*

- 4) *Было грустно и в весеннем воздухе и на темневшем небе и в вагоне.*
- 5) Ни кола ни двора у бедного крестьянина.

6. Стиль, которому должны соответствовать информационные, аналитические передачи телевидения, называется:

- 1) разговорный стиль речи
- 2) публицистический стиль речи
- 3) официально-деловой стиль речи
- 4) научный стиль речи

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ УСТНЫХ ОТВЕТОВ/ДОКЛАДОВ

1. Литературный язык – основа культура речи.

Литературный язык – образцовый вариант языка, который предназначен для обслуживания разнообразных культурных потребностей всего народа, используется в государственных учреждениях, науке, образовании, СМИ, художественной литературе и подчинен строго определенным правилам, которые именуются нормой.

Признаки литературного языка:

1. обработанность
2. нормированность
3. стабильность
4. обязательность для всех членов общества, владеющих им, ведущая роль в системе разновидностей национального языка
5. стилистическая дифференцированность
6. универсальность
7. наличие устной и письменной разновидности.

2. Система русского языка.

Система – (от греч. *Sistema* – целое, составленное из частей, соединение) объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность, единство. Следовательно, каждая система:

1. состоит из элементов
2. элементы находятся в связи друг с другом
3. элементы образуют единство, одно целое

Система русского языка

Единицы языка	Уровни	Разделы
Звуки, фонемы	Фонетический	Фонетика
Морфемы	Морфемный	Морфемика
Слова	Лексический	Лексикология
Фразеологизмы	Фразеологический	Фразеология
Формы и классы слов	Морфологический	Морфология
Словосочетание и предложение	Синтаксический	Синтаксис

3. Функционально-смысловые типы речи.

Описание – это словесное изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его характерных признаков. Цель описания – создать в представлении читателя целостную картину, зафиксировать характерные признаки предмета или лица. Для описания важны слова, обозначающие качества, свойства предметов. Описание может быть бытовое, портретное, интерьерное, пейзажное, научно-техническое, описания положения дел.

Повествование – это рассказ о событиях, который передаёт последовательные различные действия, происходившие в виде цепочки событий в прошлом. Обычно

предложения в повествовании не бывают относительно длинными и сложными по структуре, могут быть связаны цепной связью. В повествовании соблюдается определенный порядок слов в предложении, когда сказуемое стоит после подлежащего и служит цели изображения последовательности действий.

Рассуждение – это словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли, оно передает ход развития мысли, идеи и должно обязательно приводить к получению нового знания о предмете, объекте. Данный тип речи характеризуется наличием абстрактной лексики, связанной не с обозначением конкретным предметом, а с отображением мира суждений.

4. Характеристика понятия «речевая культура». Три основных аспекта культуры речи.

Культура речи - владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств для достижения тех или иных задач общения. Культура речи предполагает прежде всего правильность речи, т. е, соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве «идеала», образца.

Культура речи содержит три составляющих компонента:

- **Нормативный аспект** – владение языковыми нормами, т.е. знание правил использования языковых единиц в литературной речи.
- **Коммуникативный аспект** – связан с тем влиянием, которое оказывает на речь обстановка (сфера и ситуация) общения. Сфера общения определяет выбор стиля речи, выбор речевого жанра, объем высказывания и его вид и т.д.
- **Этикетный аспект** – владение говорящим нормами речевого этикета, принятыми в данном обществе. Речевой этикет – это общепринятый порядок культурного речевого общения, знание и использование в речевых ситуациях устойчивых выражений, соответствующих правилам вежливости.

5. Основные этапы речевой деятельности.

В речевой деятельности выделяются три этапа:

- **Подготовка высказывания** (мотивационно-побудительный этап) – осознание мотивов, потребностей и целей вступления в общение, прогнозирование результатов высказывания на основе прошлого опыта и учета обстановки и создание внутреннего плана высказывания (с различной степенью обобщённости);
- **Структурирование высказывания** (аналитико-синтетический этап): выбор слов, их расположение в нужной последовательности, грамматическое оформление, оценка создаваемого высказывания и его корректировка;
- **Переход к внешней речи**, звуковое или графическое оформление высказывания. Это самая ответственная фаза речевого действия, она состоит в переходе от внутренней речи к внешней. Ошибки в таком переходе делают речь в глазах окружающих неполной, бессвязной, труднопонимаемой.

6. Виды речевой деятельности:

Говорение – отправление речевых акустических сигналов, несущих информацию.

Аудирование – восприятие речевых акустических сигналов и их понимание.

Письмо – зашифровка речевых сигналов с помощью графических символов.

Чтение – расшифровка речевых сигналов с помощью графических знаков и понимание их значений.

ПРИМЕРНЫЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ (ТВОРЧЕСКИЕ) ЗАДАНИЯ

1. Найдите ошибки, связанные с неправильным употреблением фразеологизмов, исправьте предложения:

На этот раз шахматисту не повезло, он получил фиаско (он потерпел фиаско).

Это затея лопнет как карточный домик (рухнет, как карточный домик).

Базаров утверждает, что песня Николая Петровича уже пропета (песенка спета).

Известие о приезде ревизора привело городничего в тупик (завело в тупик).

И на этот раз динамовцам не удалось одержать реванш над соперниками (одержать победу).

Это была последняя капля, которая переполнила его терпение (чашу его терпения).

Это дешевле, чем пареная репа (проще пареной репы).

Скрипя сердцем, мои родители согласились отпустить меня в незнакомый город (скрепя сердце).

2. Напишите текст публицистического стиля речи, связанный с вашей профессиональной деятельностью:

9 марта 2020 года, в честь празднования Международного женского дня, в Детской художественной школе №6 состоялась выставка работ учащихся на тему «Тепло материнских рук». Посетители смогли увидеть ряд живописных и невероятно трогательных картин, выполненных в разнообразных техниках и материалах: от темперы до акрила. Ученик 2 года по классу «Графика» Валентин Г. поделился с нашей газетой своими впечатлениями:

«Мне очень понравились все работы, а особенно запомнился портрет мамы с бабушкой, который нарисовала моя младшая сестра. Она поступила сюда в прошлом году и уже многому научилась. Остальные ребята тоже хорошо постарались».

3. Напишите сочинение на тему: почему первый полет человека в космос был так важен для человечества:

Какое бы мы, люди, ни вкладывали значение в определение слова «космос», совершенно ясно одно – человека непреодолимо влечет к этому самому космосу. Мы постоянно смотрим на звездное небо, мы с интересом слушаем новости о том, что происходит в астрономии и космонавтике, и мы же гордимся тем, что человек однажды смог преодолеть свой страх и совершил первый полет в космос. В 2021 году этому событию исполнилось 60 лет! И я особенно горжусь тем, что первым человеком в космос стал мой соотечественник – Юрий Гагарин. Однако почему же первый полет человека в космос был так важен для всего мира?

Во-первых, этот полет символизировал прорыв человечества и его технологий. Она показывал, каких небывалых вершин достигли человеческий ум и физическое тело. Если поразмыслить об этом, то становится даже чуточку страшно. Было время, когда человек мог только писать несложные записки на берестяных грамотах, а теперь ему подвластны сложные технологии, которые позволяют на время покинуть родную планету.

Во-вторых, этот полет сделал первый шаг к тому, что человечество в будущем сможет бороздить просторы Вселенной. По заявлениям ученых-астрономов я знаю, что жить вечно на Земле не выйдет. Время идет, и наша звезда Солнце становится все больше, ярче, а температура на нем увеличивается. В будущем это приведет к тому, что на нашей родной планете климат станет подобным климату планеты Венера, и все живые организмы погибнут. Конечно, человечество не хотело бы умирать. И поэтому мы стараемся развивать космические науки. И я вижу определенную связь в том, что если человек однажды смог полететь в космос на земную орбиту, то в будущем он обязательно сможет улететь на более далекие расстояния и искать себе новые места для жизни.

1. **Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»:**
 - 1) язык – ключ науки, орудие правды и разума;
 - 2) языком учат, убеждают, наставляют;
 - 3) *язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц;*
 - 4) язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим.

2. **Укажите слово, в котором неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:**
 - 1) вручАт;
 - 2) клАла;
 - 3) *цЕпочка;*
 - 4) завИдно;
 - 5) чЕрпать.

3. **Укажите слово, в котором нет звонких согласных звуков:**
 - 1) беглянка;
 - 2) мольба;
 - 3) обзор;
 - 4) *копать;*
 - 5) кашевар.

4. **Каким фонетическим признаком объединены следующие слова: подсесть, вязкий, ложка, обтесать:**
 - 1) оглушение согласных на конце слова;
 - 2) *оглушение согласных перед другими согласными;*
 - 3) выпадение согласных;
 - 4) смягчение согласных перед другими согласными;
 - 5) озвончение согласных.

5. **Укажите слово, в котором буква Ё передает 2 звука:**
 - 1) *ёлка;*
 - 2) тёс;
 - 3) счёт;
 - 4) тётенька;
 - 5) тёмный.

6. **Укажите, в каких вариантах слова устаревшие:**
 - 1) коксохимия, шихта, шамот;
 - 2) акванавт, луноход, прилуниться;
 - 3) аквариум, вентилятор, фонтан;
 - 4) *уезд, волость, губерния;*
 - 5) *кафтан, ендова, светец.*

7. **Укажите, в каком варианте указаны диалектизмы:**
 - 1) компьютер, космонавт, менеджер;
 - 2) *засека, ракета, площадь;*
 - 3) *кочет, телок;*
 - 4) пила, фуганок, долото;
 - 5) скальпель, премьера, эксперт.

8. Найдите утверждение, не соответствующее действительности:

- 1) норма – это единообразное общепринятое образцовое употребление элементов литературного языка;
- 2) языковые нормы выдумываются учеными и писателями, поэтому образцом нормы является художественная литература;
- 3) нормы помогают литературному языку сохранить свою целостность и общепонятность;
- 4) нормы помогают литературному языку сохранить общепонятность.

9. Неправильная форма прилагательного использована в словосочетании:

- 1) забавная шимпанзе;
- 2) вкусная салями;
- 3) один евро;
- 4) точный пенальти.

10. Правильные формы числительных использованы в словосочетаниях:

- 1) в восьмистах экземплярах;
- 2) более ста экземпляров;
- 3) около восьмиста экземпляров;
- 4) в восьмиста экземплярах.

11. Выберите один правильный вариант:

Наша страна _____ полезными ископаемыми:

- 1) богата;
- 2) богатая;
- 3) богатыми;
- 4) богат.

12. Перед закрытием библиотеки в читальном зале еще _____ много студентов:

- 1) оставалось;
- 2) оставались;
- 3) оставаться;
- 4) остаются.

13. Укажите примеры с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) у подмастерьев;
- 2) свыше четыре тысячи метров;
- 3) не дремли на уроке;
- 4) новые паспорта;
- 5) положь.

14. Укажите ошибку в образовании формы родительного падежа множественного числа.

- 1) много барж;
- 2) нет туфлей;
- 3) много помидор;
- 4) пара чулков;
- 5) вдоль побережий.

15. Укажите ошибки в образовании степеней сравнения.

- 1) здоровый – самый здоровейший;

- 2) дешёвый - дешевле;
- 3) сильный – более сильный;
- 4) *хороший – хорошее;*
- 5) *белый – более белейший.*

16. Укажите, в каком ряду все слова в родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание.

- 1) *брюки, погоны;*
- 2) лимоны, ножницы;
- 3) грузины, цыгане;
- 4) носки, сапоги;
- 5) ананасы, помидоры.

17. В каком предложении допущена ошибка в определении морфологических признаков слова:

- 1) Свой – притяжательное местоимение.
- 2) Не – отрицательная частица.
- 3) Сто девяносто шестой – сложное количественное числительное.
- 4) Держась – деепричастие несовершенного вида.
- 5) *Каменный – притяжательное прилагательное.*

18. Укажите словосочетания, построенные неверно.

- 1) потребность в знаниях;
- 2) *заведующий кафедры;*
- 3) *беспокоиться за сестру;*
- 4) *скучать за тобой;*
- 5) сообщить о приезде.

19. Укажите предложения, в которых есть грамматические ошибки.

- 1) *Мы плыли на теплоходе «Федоре Шляпине».*
- 2) Одним из его секретов было упорство в достижении цели.
- 3) *Не только снег, а также град выпали вчера.*
- 4) *Я встретил и разговорился с приятелем.*
- 5) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре города, открыли музей.

20. Отметьте варианты, где слова пишутся раздельно:

- 1) (в) следствие опоздания на лекцию;
- 2) *не видно (ни)зги;*
- 3) (не)взирая на обстоятельства;
- 4) (время)исчисление;
- 5) *во (что)бы то (ни)стало.*

ПРИМЕРНЫЙ ИТОГОВЫЙ ТЕСТ К ЗАЧЕТУ (II СЕМЕСТР)

1. Отметьте ряды, в которых все слова пишутся с удвоенной согласной:

- 1) криста(л/лл)ический, криста(л/лл)ьный, ко(р/рр)еспондент;
- 2) ли(м/мм)итировать, кро(с/сс)ворд, ко(л/лл)изия;
- 3) *ка(л/лл)играфия, ка(с/сс)ационный, ко(р/рр)упция;*
- 4) ко(р/рр)ектный, ко((м/мм)юнике, иску(с/сс)ный;
- 5) *иску(с/сс)твенный, инди(ф/фф)ерентный иску(с/сс)тво.*

2. Отметьте ряды, в которых наличествует ошибочное написание слов:

- 1) абитуриент, афоризм, апелляция;
- 2) *асвальт, аннонимный, брильянт;*
- 3) буддизм, бесталанный, банальный;
- 4) *апладировать, акссесуар, бутерброд;*
- 5) балюстрада, бордовый, агрессия.

3. Не пишется раздельно в обоих случаях:

- 1) (не)взлюбив, (не)пуганые птицы;
- 2) (не)дооценить, идет (не)торопясь;
- 3) ничуть (не)интересно, (не)смотря на успех;
- 4) *(не)выполненное мною задание, ребенок (не)виноват;*
- 5) (не)стандартное решение, чего-то (не)хватает.

4. Дефис ставится в обоих случаях:

- 1) (телефон)автомат, (сельско)хозяйственный;
- 2) *(едва)едва, (по)птичьи;*
- 3) как(будто), (остро)сюжетный;
- 4) (пол)города, (шито)крыто;
- 5) *(из)(за) угла, (диван)кровать.*

5. -Нн- пишется на месте обоих пропусков в предложении:

- 1) На подоко _____ ике стояли банки с соле _____ ыми огурцами.
- 2) *Необразова _____ ые люди часто невежестве _____ ы и агрессивны.*
- 3) Речи его часто были мудре _____ ы и понятны только посвяще _____ ым.
- 4) *Обрадова _____ ые небывалым уловом рыбаки ели уху и пече _____ ый в золе картофеля.*
- 5) Ране _____ ому была необходима экстре _____ ая помощь.

6. Укажите номера предложений, где следует поставить тире:

- 1) *Береза любимое дерево русского народа.*
- 2) *Снег для тетеревов главнейшее убежище от хищников.*
- 3) *Выезжать в ночное большой праздник для крестьянских ребяткишек.*
- 4) *Любовь не вздохи на скамейке и не гулянье при луне.*
- 5) *Скрытничать перед ней это был бы грех.*

7. Укажите номера предложений, где необходимо поставить запятую перед союзом как:

- 1) Его пригласили в техникум как лектора.
- 2) *Явился ты защитник поздно и ей как мне ты не судья.*
- 3) *Он смотрел как заходило солнце.*
- 4) Он был седой как лунь.
- 5) *Тургенев как истинно русский писатель любил русскую природу.*

8. Укажите номера предложений, в которых необходимо обособить вводные слова и предложения:

- 1) *Это впрочем случилось уже в пору его учебы.*
- 2) *Было знаете ли очень жарко.*
- 3) *Я понимал, что бежать невозможно и следовательно не стоит и пытаться.*
- 4) *Он однако давно на это не надеялся.*
- 5) *Часто бывает проглянет солнышко в ненастный день.*

9. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять

запятая(-ые):

Я имел несчастье представить вам барона (1) и (2) если вы немедленно не отдалите его от себя (3) то я вынужден буду вызвать его на дуэль (4) чтоб разрешить наш спор.

ОТВЕТ: 1 3 4

10. Определите стиль и тип речи:

Перед нами был обычный московский дворик — песочница с парой ковыряющихся детей, турник, на котором выбивали ковры, каркас чума, сваренный из красных металлических труб, бревенчатая избушка для детей, помойки, вороны и мачта фонаря.

- 1) научный стиль; описание;
- 2) художественный стиль; описание;
- 3) официально-деловой стиль; описание;
- 4) публицистический стиль; повествование.

11. В заключении оратор НЕ должен использовать фразы:

- 1) *вот приблизительно все, что я хотел сказать;*
- 2) спасибо, вы замечательная аудитория;
- 3) если есть вопросы, с удовольствием отвечу на них;
- 4) спасибо за внимание.

12. К какому из типов рекламы относится слоган «Электролюкс, Швеция. Сделано с умом»:

- 1) сравнительная реклама;
- 2) напоминающая реклама;
- 3) *информативная реклама;*
- 4) увещательная реклама

13. Какую функцию выполняет этикет:

- 1) этикет – это пустая формальность;
- 2) предписания этикета означает принимать сложившуюся систему ценностей;
- 3) зачем нам этот этикет, всякие там ломанья-кривлянья? Была бы душа хорошая, остальное неважно;
- 4) *этикет – это правила поведения и общения людей, принятые в данном обществе.*

14. Укажите, в каком варианте ответа названы только фигуры речи:

- 1) метафора, риторический вопрос;
- 2) эпитет, сравнение;
- 3) инверсия, литота;
- 4) *риторическое обращение, градация.*

15. Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями – это:

- 1) сравнение;
- 2) эпитет;
- 3) *метонимия;*
- 4) метафора.

16. Укажите, какой термин обозначает «повторение отдельных слов или оборотов

в начале предложений, из которых состоит высказывание»:

- 1) антитеза;
- 2) *анафора*;
- 3) эпифора;
- 4) лексический повтор.

17. Определите, по какому принципу объединены в пары слова и найдите «четвёртое лишнее»:

- 1) гиперболо, литота;
- 2) анафора, эпифора;
- 3) антонимы, синонимы;
- 4) *метонимия, синекдоха*.

18. Укажите признаки, характеризующие литературный язык:

- 1) *наличие письменной формы*;
- 2) ограниченная сфера употребления;
- 3) *функциональная дифференциация*;
- 4) *нормированность и кодифицированность*;
- 5) *обработанность*.

19. Публичное выступление с возражением, с опровержением чьих-либо взглядов, мнений называется:

- 1) *полемика*;
- 2) дискуссия;
- 3) диспут;
- 4) переговоры.

20. На заключительной стадии деловых переговоров «Достижение согласия» выделяются следующие этапы:

- 1) выбор средств ведения переговоров, анализ необходимой информации, выявление вариантов для соглашения;
- 2) формулировка повестки дня, раскрытие интересов сторон, окончательное обсуждение;
- 3) *выявление вариантов для соглашения, окончательное обсуждение, достижение формального согласия*;
- 4) достижение формального согласия, установление контакта между сторонами, выявление спорных вопросов.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1. Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный (зачет), итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде тестирования студентов и получения от студентов устных ответов/докладов по темам курса, выполнения ими практико-ориентированных (творческих) заданий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета в конце первого семестра.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 2 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение двух семестров. Формы контроля: тест, устный ответ/доклад, практико-ориентированные (творческие) задания.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- **Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным).** Время ответа – не более 15 минут.
- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

4.3. Структура зачета

Зачет проводится в формате тестирования студента. Знания, умения и владение предметом студентом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.
