

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
оркестровых духовых и  
ударных инструментов  
Казимир П.Н.



«15» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР**

**Уровень основной образовательной программы** специалитет  
**Специальность** 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
**Специализация** Концертные духовые и ударные инструменты  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** музыкальный  
**Кафедра** оркестровых духовых и ударных инструментов

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятель ная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы				
4	144	73	35	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 01.08.2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «15» мая 2019 г., протокол № 10.

**Разработчики:**

доцент кафедры ОДиУИ Троян В.П.

**Заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов:**

профессор, Заслуженный деятель искусств республики Тыва Казимир П.Н.

# 1. Цель и задачи изучения дисциплины

## 1.1 Цели

Дисциплина «Чтение партитур» направлена на расширение музыкального кругозора обучающихся, развитие творческой активности и в дальнейшем применение полученных знаний на практике.

«Чтение партитур» является одним из разделов дирижерской подготовки на кафедрах духовых и ударных инструментов музыкальных вузов. Курс предусматривает дальнейшее развитие у обучающихся навыков чтения оркестровых партий инструментов в различных строях, исполнение на фортепиано партитуры для духового оркестра и ее анализ.

**Цель** курса – привить обучающемуся навыки анализа и чтения партитуры для духового оркестра.

## 1.2 Задачи

Дисциплина ставит перед собой ряд **задач**, которые подразделяются на начальные (вспомогательные) и основные.

К **первоначальным задачам** относятся:

- чтение партий инструментов в ключах «до» (альтовом и теноровом);
- освоение правил транспозиции и чтения партий транспонирующих инструментов;
- чтение партитур для ансамблей духовых инструментов, группы широкомензурных инструментов (несколько партий в различных строях одновременно).

К **основным задачам** относятся:

- усвоение правил и типов размещения инструментов и групп в партитуре для малого, среднего и большого составов духового оркестра;
- ориентация в партитурном многострочии, в типовых высотных положениях партий транспонирующих инструментов и комбинаций строев;
- определение и чтение оркестровых голосов по фактурным элементам;
- полное чтение развитой оркестровой ткани.

## 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

# 2. Место дисциплины в структуре ОП

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
<b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	<b>Знать:</b> – основы нотационной теории и практики; основные направления и этапы развития нотации; <b>Уметь:</b> – самостоятельно работать с различными типами нотации; озвучивать на инструменте и (или) голосом нотный текст различных эпох и стилей; <b>Владеть:</b> – различными видами нотации.
<b>ПК-2.</b> Способен свободно читать с	<b>Знать:</b> – концертно-исполнительский репертуар, включающий

листа различной сложности.	партии	произведения разных эпох, стилей жанров; основные элементы музыкального языка в целях грамотного и свободного прочтения нотного текста; <b>Уметь:</b> – анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений; распознавать различные типы нотаций; <b>Владеть:</b> – навыками чтения с листа партий различной сложности; искусством выразительного интонирования, разнообразными приемами звукоизвлечения, артикуляции, фразировки.
----------------------------	--------	---

Дисциплина «Чтение партитур» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 и изучается на протяжении 5 семестра обучения в объеме 35 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 45 семестра обучения.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестр	Всего часов
	5	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>35</b>	<b>35</b>
практических	35	35
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>73</b>	<b>73</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	экзамен	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
ЗЕ	4	4

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Курс прохождения	Содержание	Компетенции
3 курс	<b>5 семестр:</b> Введение в предмет. Изучение ключей «до» (альтового, тенорового, их соединение). Чтение транспонирующих партий инструментов в строях «си-бемоль», «ми-бемоль». Чтение транспонирующих партий в строе «фа». Чтение партий группы широкомензурных инструментов. Чтение партитур для духового оркестра. Изучение редких строев и чтение транспонирующих	<b>ОПК-2</b> <b>ПК-2</b>

	партий в строях «ре», «ми», «ля», «соль». Чтение партитур для среднего состава духового оркестра. Ознакомление с партитурами для большого духового оркестра. Чтение партитур для различных составов духового оркестра. Совершенствование навыков чтения.	
--	--	--

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
5 семестр	35	73	108

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. История исполнительства [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения: уровень основной образовательной программы - специалитет, направление подготовки (специальность) 073201.65 «Искусство концертного исполнительства», специализация 04 – Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты); уровень основной образовательной программы - бакалавриат, направление подготовки (специальность) 073100 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты / А. В. Михеев, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 57 с. – Режим доступа : 1580 .
2. Кожухарь, Виктор Иванович. Инструментоведение [Текст] : симфонический и духовой оркестры: учебное пособие / В. И. Кожухарь. – СПб. : Лань, : Планета музыки, 2009. – 320 с. : ил. тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература)  
Кожухарь, Виктор Иванович. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Кожухарь. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань, : Планета музыки, 2009. – 320 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/56602/>
3. Пузыревский, Алексей Ильич. Краткое руководство по инструментовке и сведения о сольных голосах и хоре. Пособие для чтения партитур : учебное пособие / Алексей Ильич Пузыревский. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 88 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/133459/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Завадинский, Дмитрий Евгеньевич. Курс чтения симфонических партитур [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Дмитрий Евгеньевич Завадинский. — 1 файл в формате PDF. — Киев : Музична Україна, 1983. — 86 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3225](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3225).
2. Лебедев, Александр Евгеньевич. Теория музыкально-исполнительского искусства : учебно-методическое пособие / Александр Евгеньевич Лебедев. — Санкт-Петербург :

Лань : Планета музыки, 2020. — 320 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) .  
— Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/130472/#1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского.

3. Развитие и популяризация искусства на духовых и ударных инструментах [Электронный ресурс] : лекционные материалы для студентов очной и заочной форм обучения, уровень основной образовательной программы - специалитет, направление подготовки (специальность) 073201 «Искусство концертного исполнительства» специализация 04 – Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты); уровень основной образовательной программы - бакалавриат, направление подготовки (специальность) 073100 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль - Оркестровые духовые и ударные инструменты / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра духовых и ударных инструментов ; сост. А. В. Крыжановский. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. — 48 с. — Режим доступа : [http://192.168.0.239/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1541](http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1541).

4. Римский-Корсаков, Николай Андреевич. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие. Т.1 / Николай Андреевич Римский-Корсаков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 128 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151839/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

5. Римский-Корсаков, Николай Андреевич. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений [Электронный ресурс] : учебное пособие. Т.2 / Николай Андреевич Римский-Корсаков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 384 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/145995/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

6. Фортунатов, Юрий Александрович. Практическое руководство по чтению симфонических партитур [Электронный ресурс] : учебное пособие для консерваторий. Вып.1 / Юрий Александрович Фортунатов. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 1966. — 225 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3364](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3364).

7. Хаскин, Яков Абрамович. Баллада о Сибирском солдате [Электронный ресурс] : для баритона соло, хора и духового оркестра / комп. Яков Абрамович Хаскин. — Партитура.- 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2011. — 16 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=947](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=947). — Полнотекстовый документ на жестком диске.

### Журналы

Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)

Музыкальная жизнь

Музыкальная палитра

Музыкальный журнал  
Музыкант-классик  
Старинная музыка

### Газеты

Играем сначала  
Krasfil (Красноярская краевая филармония)  
Культура  
Музыкальное обозрение  
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### Для аудиторных занятий (I-IV-I):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями.
- Пультами для нот.

#### Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерный класс с возможностью выхода в интернет.
- Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным

ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети «Интернет» в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip