

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
специального фортепиано
Беспалова Л.А.



«18» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение педагогического репертуара

Уровень образовательной программы специалитет
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация Фортепиано
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра специального фортепиано

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
			2	3	4	5		
ЗЕ	Часы							
6	216	74	17	18	17	18	72	экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 01.08.2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры 13.05.2019 г. протокол № 7

Разработчик:

доцент кафедры специального фортепиано Прасолова Т.В

Зав. кафедрой специального фортепиано:

профессор кафедры специального фортепиано Беспалова Л.А.

1. Цели и задачи изучения дисциплины:

1.1 Цель:

освоение студентом необходимых профессиональных компетенций, заключающихся в умении ориентироваться в педагогическом репертуаре в отношении жанров, степени трудности, педагогической целесообразности для конкретного ученика. Основное внимание курса направлено на анализ произведений с точки зрения исполнительских и технических задач, которые необходимо усвоить учащемуся. Эта проблема рассматривается в перспективе развития ученика – от начальных навыков до более сложных.

1.2 Задачи:

изучение произведений различных жанров, выработка у студентов профессиональных компетенций, базовых умений планирования учебного репертуара учащихся, необходимого для развития личности ученика в художественном и техническом отношении.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Изучение педагогического репертуара» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается на протяжении 4 – 7 семестров в объеме 70 часов практических занятий. Форма итогового контроля – экзамен в конце пятого семестра.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК–2 Способен свободно читать с листа партии различной сложности	Уметь: — анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений Владеть: — навыками чтения с листа партий различной сложности
ПК–6 Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	Знать: — основы строения музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров Владеть: — навыками создания собственной интерпретации музыкального произведения

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	2	3	4	5	
Аудиторные занятия (всего)	17	18	17	18	70
Из них: практических	17	18	17	18	70
Самостоятельная работа (всего)	19	18	19	18	74
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36	-	-	36	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	экзамен	зачёт	зачёт	экзамен	
Общая трудоемкость, час	72	36	36	72	216
ЗЕ	2	1	1	2	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
2-й семестр – изучение педагогического репертуара детской музыкальной школы с подготовительного класса по 3-й класс включительно	Знакомство с основными техническими приёмами начинающего пианиста на примерах различных жанровых пьес, с ансамблевой музыкой. Полифонические сочинения (контрастная полифония), этюды на различные штриховые приёмы, крупная форма.	ПК-2 ПК-6
3-й семестр – изучение педагогического репертуара детской музыкальной школы с 4-го по 7-й класс включительно	Изучение хрестоматий, сборников полифонических форм, крупных форм (сонатины, вариации), этюдов (К.Черни-Гермер, Г.Беренс, К.Лешгорн, М.Мошковский). «Детский альбом» П.И. Чайковского, «Детская музыка» С.С. Прокофьева, «Альбом для юношества» Р.Шумана.	ПК-2 ПК-6
4-й семестр – изучение педагогического репертуара музыкального колледжа (разделы «Этюды» и «Полифонические произведения»)	И.С.Бах Инвенции (2-хголосные, 3-хголосные), исполнительские задачи в имитационной полифонии. Знакомство с отдельными прелюдиями и фугами ХТК И.С. Баха. Этюды на разные виды техники оп.299, оп.740 К. Черни, оп.72 М. Мошковского. Исполнительские и аппликатурные приёмы. Сравнительный анализ редакций отдельных этюдов Ф. Шопена (А. Корто, И. Падеревский, Г.Нейгауз, Оборин, Я. Мильштейн).	ПК-2 ПК-6
5-й семестр – изучение педагогического репертуара музыкального колледжа (разделы «Крупная форма» и «Пьесы»)	Сонаты И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Л. Бетховена (отдельные). Анализ классических исполнительских приёмов, аппликатуры, педали и т.д. Пьесы различных исполнительских стилей (классического, романтического, импрессионистического, неоклассического и т.д.), особенности формы, фактуры, педальной идеи, аппликатуры.	ПК-2 ПК-6

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
2-й семестр – изучение педагогического репертуара детской музыкальной школы с подготовительного класса по 3-й класс включительно	17	19	36
3-й семестр – изучение педагогического репертуара детской музыкальной школы с 4-го по 7-й класс включительно	18	18	36
4-й семестр – изучение педагогического репертуара музыкального колледжа (разделы «Этюды» и «Полифонические произведения»)	17	19	36
5-й семестр – изучение педагогического репертуара музыкального колледжа (разделы «Крупная форма» и «Пьесы»)	18	18	36
	70	74	144

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература.

1. Денисов С.Г. Иоганн Себастьян Бах. Маленькие прелюдии [Электронный ресурс]: учебное пособие. - СПб. : Планета музыки ; Лань, 2010. – 80 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/1992/>
2. Либерман, Евгений Яковлевич. Творческая работа пианиста с авторским текстом : учебное пособие / Евгений Яковлевич Либерман. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 240 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151820/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-6407-4. — ISBN 978-5-4495-1108-9. — ISMN 979-0-66005-244-0.
3. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Геннадий Моисеевич Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 213 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/muzykalnoe-ispolnitelstvo-i-pedagogika-457516#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-13339-4.
4. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Обучение игре на фортепиано : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Геннадий Моисеевич Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 246 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/obuchenie-igre-na-fortepiano-434620#page/1>. — ISBN 978-5-534-06697-5.

6.2 Дополнительная литература

1. Как исполнять русскую фортепианную музыку [Текст] : [учебно-методическое пособие: сборник статей] / Екатерина Владимировна Ключникова. — Москва : Классика-XXI, 2009. — 156 с. : нот.: мяг. — (Мастер-класс) . — ISBN 978-5-89817-304-3

2. Как исполнять Шопена [Электронный ресурс] : [учебно-методическое издание] / Анна Викторовна Засимова. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Классика-XXI, 2009. — 235 с. — (Мастер-класс) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3168. — ISBN 978-5-89817-280-0.

3. Нейгауз, Генрих Густавович. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога [Электронный ресурс] : учебное пособие / Генрих Густавович Нейгауз. — 6-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. — 264 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/97097/#2>. — ISBN 978-5-8114-1895-4. — ISBN 978-5-91938-196-9. — ISMN 979-0-66005-072-9.

4. Савшинский, Самарий Ильич. Работа пианиста над музыкальным произведением : учебное пособие / Самарий Ильич Савшинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 192 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/126847/#1>. — ISBN 978-5-8114-2950-9. — ISBN 978-5-91938-514-1. — ISMN 979-0-66005-246-4.

5. Савшинский, Самарий Ильич. Работа пианиста над техникой [Электронный ресурс] : учебное пособие / Самарий Ильич Савшинский. — 3-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 116 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/112748/#3>. — ISBN 978-5-8114-2930-1. — ISBN 978-5-91938-504-2. — ISMN 979-0-66005-239-6.

Периодические издания (отечественные):

1. Концепт [Электронный ресурс] : Научно-методический электронный журнал / гл. ред. П. М. Горев ; отв. ред. Е. В. Козлова. — Электрон.периодическое изд. — (, ISSN 2304-120X) . — Режим доступа : <http://www.covenok.ru/koncept/o-jurnale.html> . - К публикации в электронном периодическом научно-методическом журнале «Концепт» принимаются ранее не публиковавшиеся статьи и методические разработки, содержащие оригинальные результаты исследований. Является официальным изданием, ссылки на который учитываются ведущими организациями, в частности ВАК, как печатный труд.
2. Музыкальная академия [Текст] : научно-теоретический и критико-публицистический журнал / гл. ред. Ю. С. Корев ; В. А. Гаврилин. — М. : Композитор.
3. Музыкальная жизнь [Текст] : музыкальный критико-публицистический иллюстрированный журнал / гл. ред. Я. М. Платек, Е. Езерская, Е. Д. Кривицкая. — М. : Композитор. - Гл. ред. журнала с 2010 года (с №11) по 2012 год (№8) - Езерская Е.
4. Музыка и время [Текст] : журнал / гл. ред. Т. Н. Кобахидзе ; В. А. Гаврилин. — М. : ООО Научтехлитиздат. — 64 с.
5. Старинная музыка [Текст] : музыкальный журнал / Ю. С. Бочаров. — Российский рецензируемый научный журнал (ВАК). — М. : ПРЕСТ.
6. Фортепиано [Текст] / гл. ред. И. В. Осипова.
7. Piano Форум [Текст] : ежеквартальный журнал: все о фортепиано / гл. ред. В. Задерацкий. — М. : ООО "Международная музыкально - техническая компания".

Периодические издания (зарубежные):

8. Gramophone [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. — Электрон.периодическое изд. — [Б.и.]. — Режим доступа : <http://www.gramophone.net/> . - Зарубежный журнал (Великобритания), рекомендованный федеральными государственными стандартами ВПО 3-го поколения.
9. Music&Letters [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. — Электрон.периодическое изд. — Оксфорд : Издательство Оксфордского университета. —

Режим доступа : http://www.oxfordjournals.org/our_journals/musicj/about.html . - Зарубежный журнал, рекомендованный федеральными государственными стандартами ВПО 3-го поколения.

10. OtherMinds [Электронный ресурс] : электронный журнал о современной музыке. – Электрон.периодическое изд. – Режим доступа : <http://www.otherminds.org/> . - Сообщество сторонников современной музыки.

6.3.Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий: (IV-2-01, IV-2-02, IV-2-03, IV-2-04, IV-2-026)

Учебные аудитории для групповых занятий, оснащенные роялями.

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в

соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip