

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине

**«Музыкальная педагогика в ДШИ»**

Специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»  
Специализация Фортепиано

Разработчик:  
доцент Прасолова Т.В.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.**

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>ОПК-3.</b> Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<b>Знать:</b> – основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; – различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; – методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам.	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ Доклад
	<b>Уметь:</b> — планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	

	<p>музыкально-педагогические методики;</p> <p>– формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность.</p>						
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>— различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий.</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Устный ответ
<p><b>ПК–8.</b></p> <p>Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>— лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструменте;</p> <p>— структуру музыкального образования, роль</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ

	воспитания педагогическом процессе. <span style="float: right;">В</span>						
	<b>Уметь:</b> — применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства.	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Устный ответ,
	<b>Владеть:</b> — методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Устный ответ
<b>ПК–9.</b> Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические	<b>Уметь:</b> — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Устный ответ,

материалы	работать со справочной, учебно-методической и научной литературой						
	<b>Владеть:</b> — навыками составления методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Устный ответ
<b>ПК–10.</b> Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	<b>Знать:</b> — различные педагогические системы, важнейшие этапы развития музыкальной педагогики; — сущность образовательного процесса.	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ Доклад
	<b>Уметь:</b> — применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач; — пользоваться	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Устный ответ,

	справочной, методической литературой в соответствии с типом профессиональной деятельности.						
	<b>Владеть:</b> — навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности; — технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Устный ответ
<b>ПК–11</b> Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	<b>Знать:</b> — специфику педагогической и воспитательной работы с обучающимися разных возрастных групп; — основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ

	учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах.						
--	--	--	--	--	--	--	--

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

### Устный ответ, доклад

позволяет оценить следующие знания:

#### **Знать:**

- основные особенности организации образовательного процесса и методической работы;
- различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики;
- методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам.
- лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструменте;
- структуру музыкального образования, роль воспитания в педагогическом процессе.
- различные педагогические системы, важнейшие этапы развития музыкальной педагогики;
- сущность образовательного процесса.
- специфику педагогической и воспитательной работы с обучающимися разных возрастных групп;
- основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах.

#### **Уметь:**

- планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики;
- формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность.
- применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства.
- планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы;
- самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой
- применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач;
- пользоваться справочной, методической литературой в соответствии с типом профессиональной деятельности.

#### **Владеть:**

- различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий.
- методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования;
- основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.
- навыками составления методических материалов;
- современными методами организации образовательного процесса.
- навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности;
- технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики.

### Критерии оценки устного ответа

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении проблемы. Временные рамки ответа размыты.	Проблема раскрыта частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы. студент не демонстрирует необходимое и достаточное знание объема пройденного материала, знания отрывочны, не выстроены в историческом аспекте.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание обозначенной проблемы раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени. Студент демонстрирует необходимое и достаточное знание объема пройденного материала, но допускает неточности, не всегда последователен в суждениях;	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Проблема раскрыта полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии,	Большие затруднения в применении в ответе профессионал	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при

	неумение применить при ответе.	ьной терминологии Избирательны е знания (не менее 50%).	незначительные 2-4 неточности.	ответе.
--	--------------------------------	---	--------------------------------	---------

### 3. Типовые контрольные задания

#### 3.1 Перечень вопросов к зачёту

1. Возрастные особенности музыкального развития детей.
2. Тимакин Е. «Воспитание пианиста» (Знание содержания книги \*).
3. Профессиональная деятельность и личность педагога.
4. Смолина Е. Современный урок музыки. Творческие приёмы и задания \*.
5. Мальцев С.М. Комплексная методика творческого развития детей.
6. «От урока до концерта». Фортепианно-педагогический альманах. Вып.1\*
7. Музыкальное мышление. Принципы развивающего обучения.
8. Либерман Е. Творческая работа с авторским текстом. \*
9. Работа над музыкальным произведением.
10. Милич Б. Воспитание ученика-пианиста. \*
11. Современные методики обучения игре на фортепиано.
12. Гринштейн С. Великие фортепианные педагоги прошлого. \*
13. Особенности музыкальной педагогики XX века. Выдающиеся музыканты-педагоги прошлого века.
14. Корыхалова Н. За вторым роялем. \*
15. Ансамбль в фортепианном классе.
16. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. \*
18. Детская музыкальная школа в системе дополнительного образования Российской Федерации.
19. Кременштейн Б. Постскриптум. Записки педагога. \*

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

#### 4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачёт), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде устного опроса студентов на практических занятиях. Устные ответы студентов оцениваются. Оценки доводятся до сведения студентов и отражаются в аттестационной ведомости.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачёта в конце 4 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента, при выполнении всех видов аудиторной и самостоятельной работы студентов.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение семестра. Формы контроля: устный ответ, при котором студент показывает знания

методической литературы. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

## **4.2 Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим практические занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Время подготовки к сдаче экзамена должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.
- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

## **4.3 Структура зачета:**

Зачет складывается из устного ответа по вопросам данной дисциплины. Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента, при выполнении всех видов аудиторной и самостоятельной работы студентов.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.