

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
заведующий кафедрой  
народных инструментов  
Гербер И.А.



«23» мая 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**АНСАМБЛЬ**

**Уровень основной образовательной программы** специалитет  
**Специальность** 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»  
**Специализация** "Концертные народные инструменты"  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** музыкальный  
**Кафедра** народных инструментов

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)						Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	6	7	8	9	10		
27	972	662	36	34	36	34	36	26	108	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 01.08.2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры народных инструментов 14 мая 2019 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Профессор Гербер И.А.

Профессор Найко С.Ф.

Преподаватель Аникин В.А.

**Заведующий кафедрой народных инструментов:**

Профессор Гербер И.А.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

- исполнение в ансамбле народных инструментов произведений различных композиторских стилей и изучение их особенностей;
- подготовка студентов к самостоятельной ансамблевой концертно-исполнительской деятельности, а также к преподаванию класса ансамбля в учебных заведениях художественного образования;
- воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства.

### 1.2 Задачи:

- научить будущего выпускника ориентироваться в музыкальных произведениях различных композиторов, учитывая особенности их стиля и жанров;
- научить владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства ансамбля народных инструментов в процессе интерпретирования музыкального произведения;
- научить участников ансамбля народных инструментов создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию;
- научить участников баянно-аккордеонного ансамбля воссоздавать художественные образы произведения в соответствии с замыслом композитора;
- научить участников ансамбля народных инструментов исполнять музыкальное произведение свободно, ярко, артистично, виртуозно;
- привить участникам ансамбля народных инструментов навыки самостоятельного овладения обширным концертным репертуаром.
- развивать навыки совместной игры при индивидуальном прочтении авторского текста каждым участником ансамбля и умение найти в музыкальном материале единую художественную задачу;
- научить глубокому применению теоретических знаний, а именно: пониманию содержания и формы исполняемых произведений, необходимости слышать различные виды фактуры музыкального сочинения;
- воспитать чувство артистической свободы при публичном исполнении;
- научить основам инструментовки и переложений для различных составов ансамблей;
- подготовить студентов к практической деятельности артиста в творческих коллективах.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Ансамбль» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 6 семестров в объеме 202 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля – экзамен в конце 10 семестра.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Уметь: — создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;  — учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;
<b>ПК-3</b> Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	Знать: — методы и способы работы над художественным образом музыкального произведения; — основы исполнительской интерпретации; Уметь: — поддерживать свой игровой аппарат в хорошей технической форме; — сохранять в ансамбле единое ощущение музыкального времени и агогики; Владеть: — способностью к сотворчеству при исполнении музыкального произведения в ансамбле; — навыками концертного исполнения музыкальных произведений в составе ансамбля;
<b>ПК-7</b> Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	Знать: — знать концертный, ансамблевый, сольный репертуар различных эпох, стилей и жанров; — основные принципы сольного и совместного исполнительства; Уметь: — самостоятельно преодолевать технические и художественные трудности в исполняемом произведении; — взаимодействовать с другими музыкантами в различных творческих ситуациях; Владеть: — навыками самостоятельной работы над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром; — навыками работы в составе ансамбля, творческого коллектива.

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры						Всего часов
	5	6	7	8	9	10	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>202</b>
индивидуальных	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>202</b>

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>108</b>	<b>110</b>	<b>72</b>	<b>110</b>	<b>180</b>	<b>82</b>	<b>662</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>108</b>
<b>Вид аттестации</b>	<b>зачёт</b>	<b>экс.</b>	<b>зачёт</b>	<b>экс.</b>	<b>зачёт</b>	<b>экс.</b>	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	<b>108</b>	<b>180</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>972</b>
<b>ЗЕ</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>27</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

<b>Курс прохождения</b>	<b>Содержание раздела</b>	<b>Компетенции</b>
III курс	5-6 семестры: Изучение программы, состоящей из разнохарактерных сочинений (произведения классической русской и зарубежной музыки, а также сочинения современных русских и западных композиторов, написанных для разных составов), из которых одно представляется как самостоятельная работа.	<b>УК-3 ПК-3 ПК-7</b>
IV курс	7-8 семестры: Изучение программы, состоящей из разнохарактерных сочинений (произведения классической русской и зарубежной музыки, а также сочинения современных русских и западных композиторов, написанных для разных составов), из которых одно представляется как самостоятельная работа.	<b>УК-3 ПК-3 ПК-7</b>
V курс	9-10 семестры: Изучение программы, исполняемой на итоговой государственной аттестации.	<b>УК-3 ПК-3 ПК-7</b>

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

<b>Курс прохождения</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>СРС</b>	<b>Всего часов</b>
<b>3</b>	<b>70</b>	<b>218</b>	<b>288</b>
<b>4</b>	<b>70</b>	<b>182</b>	<b>252</b>
<b>5</b>	<b>62</b>	<b>262</b>	<b>324</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Зеленый, Виктор Павлович. Карпатская сюита [Электронный ресурс] : для дуэта 4-х струнных домр / комп. Виктор Павлович Зеленый. — 2-е изд. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2018. — 20 с. — (40 лет КГИИ) . — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3769](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3769).
2. Погорелова, Людмила Константиновна. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Людмила Константиновна Погорелова. — 2-е изд., доп. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 380 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/116396/#3>.
3. Степанов, Николай Иванович. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Текст] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Николай Иванович Степанов. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 224 с. : ил.: тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература)  
Степанов, Николай Иванович. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Николай Иванович Степанов. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/55709/#1>.
4. Пьесы для ансамблей народных инструментов / Николай Васильевич Царенко. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 68 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/129111/#3>.

### **6.1. Дополнительная литература**

1. Аверин, Владимир Александрович. История исполнительства на русских народных инструментах [Текст] : курс лекций / Владимир Александрович Аверин. — Красноярск : Кларетианум, 2002. — 296 с. : ил.: мяг.
2. Добротин, Олег Николаевич. Сборник пьес для ансамбля аккордеонов ДМШ / Олег Николаевич Добротин. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 40 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/143563/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
3. Играет "Красноярск - дуэт" [Электронный ресурс] : хрестоматия педагогического репертуара для дуэта аккордеонов (баянов). Вып.1 / Игорь Александрович Гербер. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2013. — 58 с. — Режим доступа

: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2044](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2044).

4. Князев, Анатолий Михайлович. Изучение оркестровых инструментов : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль: «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов: домра, балалайка, гитара, гусли)», квалификация: «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Концертмейстер. Преподаватель»; профиль: «Национальные инструменты народов России», квалификация: «Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / А. М. Князев, Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 80 с. – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/156971/#1> (дата обращения: 18.12.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-8154-0497-7. – Текст : электронный.

5. Концертные дуэты для домры и гитары [Электронный ресурс] : [сборник переложений] / Артем Чернявский. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. — 37 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1385](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1385). — Полнотекстовый документ на жестком диске.

6. Назаров, Константин Николаевич. Оркестровая и ансамблевая музыка для народных инструментов [Электронный ресурс] / комп. Константин Николаевич Назаров. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. — 65 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1210](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1210). — Полнотекстовый документ на жестком диске.

7. Народно-инструментальное искусство на рубеже XX-XXI веков: история, теория, методика, педагогика [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской научно - практической конференции 26-28 ноября 2010 г. / Министерство культуры Российской Федерации. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2010. — 163 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1203](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1203).

8. Три бурятские народные песни [Электронный ресурс] / Виктор Павлович Зеленый. — 1 нотный файл в PDF. — Красноярск : [б.и.], 2007. — 14 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1469](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1469). — Полнотекстовый документ на жестком диске.

9. Хрестоматия педагогического репертуара для ансамбля струнных народных инструментов [Электронный ресурс] : пьесы для двух 3-х струнных домр / Виктор Павлович Зеленый. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 48 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2950](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2950).

10. Щуров, Вячеслав Михайлович. Жанры русского музыкального фольклора [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов и училищ: в 2-х ч. Ч.2: Народные песни и инструментальная музыка в образцах / Вячеслав Михайлович Щуров. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2007. — 656 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3162](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3162).

11. Юдин, Игорь Владимирович. Камерно - инструментальные ансамбли / комп. Игорь Владимирович Юдин. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. — 80 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4436](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4436). — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

## **6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

**Для аудиторных занятий (4-4-02, 4-4-04, 4-4-05, 4-4-1, 4-4-07):**

- Учебными аудиториями для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудиоматериалы, пюпитрами.

**Для самостоятельной работы студента:**

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;



- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное, ПО: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMSMoodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОСUbuntu, ОС Debian, AdobeAcrobatReader, OBSStudio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip