

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий кафедрой
народных инструментов
Гербер И.А.



«23» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДИРИЖИРОВАНИЕ

Уровень основной образовательной программы специалитет
Специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»
Специализация "Концертные народные инструменты"
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра народных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2		
5	180	38	36	34	72	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 01.08.2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры народных инструментов 14 мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

Профессор Гербер И.А.

Преподаватель Аникин В.А.

Заведующий кафедрой народных инструментов:

Профессор Гербер И.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

- создать комплекс необходимых дирижерских навыков для изучения высокохудожественных произведений, созданных в симфонической и оригинальной оркестровой музыке.
- овладеть элементами дирижёрской техники, которая позволит свободно владеть тактированием различных ритмических схем, штрихами, динамикой, показом с целью свободно демонстрировать дирижёрскую волю, артистизм и создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.

1.2 Задачи:

- развитие оркестрового мышления, свободное владение оркестровыми партитурами как для симфонического, так и для народного оркестра.
- изучение симфонических произведений зарубежной, русской и современной классики.
- изучение оригинальных произведений, в том числе созданных на основе народной музыки.
- освоение дирижёрских навыков работы над музыкальным произведением и ведения репетиционной работы с оркестром.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Дирижирование» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается в течение 1,2 семестров в объеме 70 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля – экзамен в конце 2 семестра.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-11 Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	Знать: — основные принципы управления музыкально-исполнительским коллективом; — специфику отечественной концертной деятельности в контексте международной музыкально-исполнительской практики; Уметь: — организовывать работу творческого коллектива; — управлять деятельностью музыкально-исполнительского коллектива; Владеть: — навыками планирования и практической реализации культурных и продюсерских проектов; различными видами коммуникации, приемами установления профессионального контакта.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	70
Из них: индивидуальных	36	34	70
Самостоятельная работа (всего)	18	20	38
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36	36	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	экзамен	экзамен	
Общая трудоемкость, час	90	90	180
ЗЕ	2,5	2,5	5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Семестр	Содержание раздела	Компетенции
1	Ознакомление с различными составами оркестра. Работа по изучению партитур для оркестра народных инструментов и парного состава симфонического оркестра. Развитие навыков дирижёрской техники. Дирижирование произведениями, различающимися по форме, стилю, жанру, способствующими развитию оркестрового мышления. Работа в классе: три – четыре оркестровых произведения, включающие сочинения циклической формы (симфония, сюита), оригинальные сочинения для оркестра народных инструментов.	ПК-11
2	Расширение жанрового, композиционного и стилевого разнообразия репертуара. Постепенное усложнение технических приемов дирижирования. Работа в классе: три-четыре оркестровых произведения различного стилистического и жанрового направления, включающие сочинения крупной формы, оригинальные сочинения для оркестра народных инструментов; дирижирование аккомпанементом (инструментальным или вокальным).	ПК-11

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Семестр	Индивидуальные занятия	СРС	Всего часов
1	36	18	54
2	34	20	54

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Мусин, Илья Александрович. Язык дирижерского жеста [Электронный ресурс] / И. А. Мусин. – 1 файл в формате PDF. – М. : Музыка, 2006. – 144 с. – Режим доступа : 1129 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.
2. Хрестоматия педагогического репертуара. Вып.3 [Электронный ресурс] : для оркестра русских народных инструментов: учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения средних специальных и высших музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов ; сост. В. Г. Убиенных. – Партитура - 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 124 с. – Режим доступа : 1596
3. Хрестоматия педагогического репертуара. Вып.4 [Электронный ресурс] : для оркестра русских народных инструментов: учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения средних специальных и высших музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов ; сост. В. Г. Убиенных. – Партитура - 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 133 с. – Режим доступа : 1597 .

6.2. Дополнительная литература

1. Афанасьева, Анжела Александровна. История дирижерского исполнительства [Электронный ресурс] : курс лекций по направлению 070100 «Музыкальное искусство», специализации «Народные инструменты», специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Оркестр народных инструментов»: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов Московского государственного университета культуры и искусств в качестве учебного пособия для вузов культуры и искусств / Анжела Александровна Афанасьева. — 2-е изд., доп. — 1 файл в формате PDF. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. — 135 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2438.
2. Афанасьева, Анжела Александровна. История дирижерского исполнительства [Электронный ресурс] : курс лекций по направлению 070100 «Музыкальное искусство», специализации «Народные инструменты», специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Оркестр народных инструментов»: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов Московского государственного университета культуры и искусств в качестве учебного пособия для вузов культуры и искусств / Анжела Александровна Афанасьева. — 2-е изд., доп. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. — 135 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/45974/#1>.
3. Дирижирование [Электронный ресурс] : методические указания по организации самостоятельных занятий по дирижированию для специальности 071301 «Народное

- художественное творчество», специализации «Эстрадный оркестр и ансамбль» / Анатолий Павлович Мохонько. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. — 68 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/46016/#1>.
4. Каюков, Валерий Анатольевич. Дирижер и дирижирование [Электронный ресурс] : научное издание: монография / Валерий Анатольевич Каюков. — 1 файл в формате PDF. — Москва : ДПК Пресс, 2014. — 214 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2129.
 5. Колчева, Маргарита Сергеевна. Методика преподавания дирижирования оркестром народных инструментов [Текст] : учебное пособие по курсу "Методика преподавания дирижирования на отделениях народных инструментов музыкальных училищ" / Маргарита Сергеевна Колчева. — Москва : ГМПИ им.Гнесиных, 1983. — 104 с. : ил., нот.
 6. Малько, Николай Андреевич. Основы техники дирижирования [Текст] : [учебное пособие] / Николай Андреевич Малько. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 252 с. : мяг.

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». — URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». — URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. — URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". — Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (4-4-03):

- Учебными аудиториями для индивидуальных занятий, оснащенными роялями, дирижёрским пультом, подставкой для дирижёра.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное, ПО: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMSMoodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, OCUbuntu, OC Debian, AdobeAcrobatReader, OBSStudio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip