

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ»

Специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»

Разработчики:

профессор И.А. Гербер

профессор В.А. Аверин

профессор С.Ф. Найко

преподаватель В.А. Аникин

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.
Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценоч ные средств а
		1	2	3	4	5	
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Знать: – основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; – различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; – нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства; – методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам;	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания, умения и навыки	Общее, но не структурированное знание, умения и навыки	Сформированные, но содержащиеся отдельные пробелы знания, умения и навыки	Сформированные систематические знания, умения и навыки	Устный ответ, реферат

	<p>Уметь: —планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; – формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленным и задачами</p> <p>Владеть: различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.						
ПК-8. Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	Знать: — лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на инструменте; — структуру музыкального образования, роль воспитания в педагогическом процессе. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства; Владеть: — методиками преподавания профессиональных	Отсутствии знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания, умения и навыки	Общие, но не структурированные знания, умения и навыки	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания, умения и навыки	Сформированные систематические знания, умения и навыки	Устный ответ, реферат

	дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования — основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.						
ПК–9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	Знать: — важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной; — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики; Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой Владеть: — навыками составления методических материалов; современными методами организации образовательного процесса.	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания, умения и навыки	Общее, но не структурированное знание, умения и навыки	Сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания, умения и навыки	Сформированные систематические знания, умения и навыки	Устный ответ, реферат

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Устный ответ и реферат позволяют оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт владения практической деятельностью:

Знания:

- основных особенностей организации образовательного процесса и методической работы;
- различных систем и методов отечественной и зарубежной музыкальной педагогики;
- приемов психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения;
- нормативной базы федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- методической и научной литературы по соответствующим учебным курсам;
- лучших отечественных и зарубежных методик обучения игре на инструменте;
- структуры музыкального образования, роли воспитания в педагогическом процессе.
- важнейших направлений развития педагогики — отечественной и зарубежной;
- основной литературы в области методики и музыкальной педагогики.

Умения:

- планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики;
- формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность;
- ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами
- осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- применять в педагогической работе знания из области музыкально-инструментального искусства;
- планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы;
- самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой.

Владение:

- навыками составления методических материалов;
- современными методами организации образовательного процесса.
- методиками преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования
- основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.
- различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;
- навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.

Критерии оценки устного ответа

критерии	Не зачтено	Зачтено		
	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательность	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы

ответа.	ое изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты, теоретические знания весьма поверхностные и фрагментарные	ошибки при толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы. Ответы на вопросы билета содержат значительные пробелы, допускаются ошибки, неточности.	вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени. Знание теоретического материала, без существенных ошибок.	и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время. Глубокие и прочные знания по теории сочинительской работы, четкий ответ на вопросы билета и на дополнительные вопросы.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Качество изложения теоретического материала.	Многочисленные грубые ошибки в воспроизведении текста. Остановки имеют регулярный характер.	Одна-две ошибки в тексте, остановки (две – три) из-за неуверенного знания текста.	Текст верный. В целом, стабильное исполнение. Мелкие остановки (одна-две) психологического или моторного характера.	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение без ошибок и остановок.
5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

Критерии оценки реферата

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса.	Материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере.	Прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Избирательно знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Качество иллюстрации теоретического материала реферата.	Многочисленные грубые ошибки в воспроизведении иллюстраций.	Одна-две ошибки в тексте, иллюстрациях	Текст и иллюстрации верны	Точное, выполнение без ошибок.
4. Грамотность искусствоведческого анализа.	Анализ неполный. Допущены многочисленные неточности и ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ неполный. Допущены 3-4 неточности и/или ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ достаточно уверенный, но некоторые пункты плана раскрыты не в полной мере (не более 2).	Грамотный, подробный анализ произведения искусства в соответствии с планом.
5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией.

3. Типовые контрольные задания

Примерные вопросы к итоговому контролю

Струнно – щипковые инструменты:

1. Создание академического направления в балалаечно – домровом исполнительстве.
2. Анализ исполнительских школ ведущих вузов, сузов, ДМШ, ДШИ.
3. Единство музыкально-художественного и технического развития учащихся.
4. Развивающее обучение – творческое обучение. Стимулирование творческой инициативы, самостоятельной работы.
5. Урок как основное звено педагогического процесса.
6. Методика проведения урока в классе специального инструмента.
7. Особенности посадки и постановки в связи с природой инструмента и звукообразования на нём.
8. Основные качества музыкального звука: высота, тембр, громкость, длительность.
9. Основы звукоизвлечения на щипковых инструментах.
10. Методы развития исполнительской техники.

Баян, аккордеон:

1. Воспитание, образование и обучение – единое целое в процессе формирования музыканта–исполнителя.
2. Инструментарий и репертуар баянистов и аккордеонистов.
3. Связь методики с другими науками; методики преподавания игры на народных инструментах – с методиками преподавания игры на других инструментах.
4. Система планирования учебной работы – основа успешности педагогической работы.
5. Воспитание навыков самостоятельной работы ученика
6. Современная психология о понятиях «способность», «одаренность», «талант».
7. Акустические и конструктивные особенности современных баянов и аккордеонов.
8. Основы звукоизвлечения: приёмы, штрихи, артикуляция.
9. Интонация. Понятие об интонации в акустическом и исполнительско–художественном смыслах.
10. Формирование исполнительской техники.

Примерные темы рефератов к итоговому контролю

Струнно – щипковые инструменты:

1. Анализ учебной, учебно-вспомогательной и методической литературы на современном этапе.
2. Единство музыкально-художественного и технического развития учащихся.
3. Импульсная природа домрового звука. Графическое изображение импульсного и статического звука.
4. Упражнения в координации игровых движений левой и правой рук.
5. Этапы работы над музыкальным произведением.

Баян, аккордеон:

1. Основные элементы исполнительской техники.

2. Аппликатура как средство музыкальной выразительности и как техническое средство.
3. Основные этапы работы над музыкальным произведением.
4. Предконцертная подготовка.
5. Воспитание навыков чтения нот с листа, транспонирования и подбора по слуху.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков Формы контроля уровня обученности обучающихся

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий (проверка самостоятельной работы), промежуточный (зачёт) и итоговый контроль (экзамен).

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса и проверки заданий, выполненных на уроке и в виде самостоятельной работы.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачёта в конце 5 семестра.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 6 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной, самостоятельной работы и контрольного ответа.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего периода обучения. Формы контроля: проверка домашних заданий. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей. В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в форме объявления.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Структура экзамена и зачёта

Экзамен и зачёт проходят в виде устного ответа на вопросы в рамках выбранного обучающимся билета и собеседования по теме реферата.

Знания, умения и владение предметом студента оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.
