

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
заведующий кафедрой  
народных инструментов  
Гербер И.А.



«23» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Оркестровый класс**

**Уровень основной образовательной программы** специалитет  
**Специальность** 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»  
**Специализация** "Концертные народные инструменты"  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** музыкальный  
**Кафедра** народных инструментов

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)										Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
41	1476	450	108	102	108	102	108	102	108	102	108	78	-	зачёт

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 01.08.2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры народных инструментов 14 мая 2019 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Профессор Гербер И.А.

Преподаватель Аникин В.А.

**Заведующий кафедрой народных инструментов:**

Профессор Гербер И.А.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель:

Подготовка специалистов к работе в профессиональных оркестрах народных инструментов, музыкантов, владеющих арсеналом необходимых средств и умений артиста оркестра, воспитание полноценных участников творческого коллектива.

Получая практические занятия игры в оркестре, студенты учатся пониманию дирижерского жеста, развивают навыки слуховой ориентации в коллективном исполнении того или иного сочинения. Обучаясь игре в группе, участвуя во взаимодействии различных групп оркестра, получая практику игры первых и вторых партий, выполняя художественные намерения дирижера, оркестранты постепенно вырабатывают умение слушать и слышать голоса всего оркестра в их индивидуальном и совместном тембральном звучании, соблюдая при этом ансамбль и равновесие динамики. Овладевая навыками коллективного музицирования, каждый студент учится пониманию функции своей партии, исполнению ее, исходя из художественных особенностей сочинения в целом.

### 1.2 Задачи:

- развитие навыков беглого чтения нот с листа;
- совершенствование в искусстве инструментального и вокального аккомпанемента, в исполнении сочинений кантиленного и подвижного характера, произведений разных музыкальных стилей и жанров.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Оркестровый класс» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 10 семестров в объеме 1026 часов практических занятий. Форма итогового контроля – зачет в конце 10 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК–4. Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	Знать: — историю, теорию и практику оркестрового исполнительства; — принципы работы над музыкальным произведением в оркестре и особенности репетиционного процесса; Уметь: — слышать свою партию и партии партнеров по оркестру; — соблюдать динамический баланс с участниками оркестра; Владеть: — навыками самостоятельной работы над оркестровыми произведениями различных стилей и жанров; — искусством игры в оркестре.
ПК–7. Способен	Знать:

работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	<p>— знать концертный, ансамблевый, сольный репертуар различных эпох, стилей и жанров;</p> <p>— основные принципы сольного и совместного исполнительства;</p> <p>Уметь:</p> <p>— самостоятельно преодолевать технические и художественные трудности в исполняемом произведении;</p> <p>— взаимодействовать с другими музыкантами в различных творческих ситуациях;</p> <p>Владеть:</p> <p>— навыками самостоятельной работы над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром;</p> <p>— навыками работы в составе ансамбля, творческого коллектива.</p>
--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры										Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>108</b>	<b>102</b>	<b>108</b>	<b>102</b>	<b>108</b>	<b>102</b>	<b>108</b>	<b>102</b>	<b>108</b>	<b>78</b>	<b>1026</b>
практические	108	102	108	102	108	102	108	102	108	78	1026
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>78</b>	<b>36</b>	<b>78</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>66</b>	<b>450</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	---	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	
<b>Общая трудоемкость, час</b>	<b>126</b>	<b>126</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	<b>126</b>	<b>126</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>1476</b>
ЗЕ	3.5	3.5	5	5	4	5	3.5	3.5	4	4	41

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Курс прохождения	Содержание раздела	Компетенции
I курс.	Изучение инструментального состава оркестра и	ПК-4

	каждой его группы. Настройка инструментов и приёмы игры на них. Необходимая самостоятельная работа студента по освоению изучаемого в оркестре музыкального материала.	ПК-7
II курс.	Совершенствование исполнения оркестровых партий с целью достижения высоких результатов коллективной деятельности с использованием средств музыкальной выразительности (приёмы, штрихи, аппликатура и т.д.). Необходимая самостоятельная работа студента по освоению изучаемого в оркестре музыкального материала.	ПК-4 ПК-7
III курс	Целенаправленная работа по изучению репертуара оркестра, подготовка концертных программ, планируемых художественным руководителем коллектива. Необходимая самостоятельная работа студента по освоению изучаемого в оркестре музыкального материала.	ПК-4 ПК-7
IV курс	Участие в планируемой художественным руководителем и кафедрой концертной деятельности коллектива. Необходимая самостоятельная работа студента по освоению изучаемого в оркестре музыкального материала.	ПК-4 ПК-7
V курс	Участие в планируемой художественным руководителем и кафедрой концертной деятельности коллектива. Необходимая самостоятельная работа студента по освоению изучаемого в оркестре музыкального материала.	ПК-4 ПК-7

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Курс прохождения	Практические занятия	СРС	Всего часов
1	210	42	252
2	210	150	360
3	210	114	324
4	210	42	252
5	186	102	288

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Степанов, Николай Иванович. Народное музыкально-инструментальное исполнительство. Теория и методика обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное

творчество» / Николай Иванович Степанов. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/55709/#1>.

2. Хрестоматия педагогического репертуара. Вып.3 [Электронный ресурс] : для оркестра русских народных инструментов: учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения средних специальных и высших музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов ; сост. В. Г. Убиенных. — Партитура - 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2012. — 124 с. — Режим доступа : 1596

3. Хрестоматия педагогического репертуара. Вып.4 [Электронный ресурс] : для оркестра русских народных инструментов: учебное пособие для студентов очной и заочной форм обучения средних специальных и высших музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов ; сост. В. Г. Убиенных. — Партитура - 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2012. — 133 с. — Режим доступа : 1597

### 6.1. Дополнительная литература

1. Дирижирование [Электронный ресурс] : методические указания по организации самостоятельных занятий по дирижированию для специальности 071301 «Народное художественное творчество», специализации «Эстрадный оркестр и ансамбль» / Анатолий Павлович Мохонько. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. — 68 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/46016/#1>.

2. Мусин, Илья Александрович. Техника дирижирования [Электронный ресурс] / Илья Александрович Мусин. — 1 файл в формате PDF. — [б.и.], 1967. — 291 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1130](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1130).

3. Мусин, Илья Александрович. Язык дирижерского жеста [Электронный ресурс] / Илья Александрович Мусин. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2006. — 144 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1129](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1129).

4. Репертуарный сборник : для оркестра русских народных инструментов. Вып.2 / Иван Гаврилович Сугаков. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. — 76 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/46043/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

5. Сугаков, Иван Гаврилович. Оркестр русских народных инструментов: история и современность : учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств: рекомендовано УМО высших учебных заведений РФ по образованию в области народной

художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071301 Народное художественное творчество / Иван Гаврилович Сугаков. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. — 223 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/46042/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

6. Тихомиров, Георгий Владимирович. Инструменты русского народного оркестра [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов музыкальных училищ и вузов / Георгий Владимирович Тихомиров. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва; Москва : Музыка, 1983. — 112 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3340](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3340). — Гриф М-ва культуры СССР.

7. Шелепов, Валерий Николаевич. О проблемах формирования и развития оркестров русских народных инструментов [Электронный ресурс] / Валерий Николаевич Шелепов. — 1 файл в формате PDF. — Уфа : Аэтерна, 2014. — С.172-175. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2122](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2122). — Статья опубликована в сборнике: Наука и современность: сборник статей Международной научно-практической конференции (27 июня 2014 г, г. Уфа). - Уфа: Аэтерна, 2014. – С.172-175.

## **6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим

обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

**Для аудиторных занятий (5-02-04 - камерный зал, Большой концертный зал):**

➤ Учебными аудиториями для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащёнными роялями, стульями, пюпитрами, дирижёрским пультом и подставкой.

➤ Большим концертным залом на 467 посадочных мест

➤ Камерным залом на 100 мест площадью 180 м<sup>2</sup>

Залы оснащены роялями, стульями, пюпитрами, дирижёрским пультом и подставкой.

**Для самостоятельной работы студента:**

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;

- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное, ПО: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMSMoodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, OCUbuntu, OC Debian, AdobeAcrobatReader, OBSStudio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip