

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине

**«РЕМОНТ И НАСТРОЙКА»**

Специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»

Разработчики:

Профессор Гербер И.А.

Преподаватель Аникин В.А.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.  
Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>ПК–1.</b> Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	Знать: конструктивные и звуковые особенности инструмента; Уметь: - использовать многочисленные, в том числе тембральные и динамические возможности инструмента;	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарные знания, умения и навыки	Общие, но не структурированные знания, умения и навыки	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания, умения и навыки	Сформированные систематические знания, умения и навыки	Устный ответ

**2. Шкалы оценивания и критерии оценки**

**Устный ответ** позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

позволяет оценить следующие знания:

**знания:**

- конструктивных и звуковых особенностей инструмента;

**умения:**

- использовать многочисленные, в том числе тембральные и динамические возможности инструмента

**Критерии оценки устного ответа**

критерии	Не зачтено	Зачтено		
	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный

	<p>логика в изложении темы.</p> <p>Временные рамки ответа размыты, теоретические знания весьма поверхностные и фрагментарные</p>	<p>толковании основных положений вопроса.</p> <p>Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.</p> <p>Ответы на вопросы билета содержат значительные пробелы, допускаются ошибки, неточности.</p>	<p>не в полной мере.</p> <p>Ответ затянут по времени. Знание теоретического материала, без существенных ошибок.</p>	<p>взгляд на проблему.</p> <p>Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время. Глубокие и прочные знания по теории сочинительской работы, четкий ответ на вопросы билета и на дополнительные вопросы.</p>
<p>2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.</p>	<p>Отсутствие ответов на дополнительные вопросы.</p> <p>Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).</p>	<p>Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы.</p> <p>Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).</p>	<p>Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы.</p> <p>В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).</p>	<p>Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).</p>
<p>3. Качество изложения теоретического материала.</p>	<p>Многочисленные грубые ошибки в воспроизведении текста.</p> <p>Остановки имеют регулярный характер.</p>	<p>Одна-две ошибки в тексте, остановки (две – три) из-за неуверенного знания текста.</p>	<p>Текст верный. В целом, стабильное исполнение.</p> <p>Мелкие остановки (одна-две) психологического или моторного характера.</p>	<p>Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение без ошибок и остановок.</p>
<p>5. Уровень владения профессиональной терминологией.</p>	<p>Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.</p>	<p>Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии</p> <p>Избирательное знание (не менее 50%).</p>	<p>Знание основных понятий терминологии (не менее 80%).</p> <p>Допущены незначительные 2-4 неточности.</p>	<p>Уверенное 100% владение терминологией.</p> <p>Грамотное применение при ответе.</p>

### 3. Типовые контрольные задания

#### ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА

1. Краткая история создания народных инструментов (по видам инструментов)
2. Описание конструкции инструмента (по видам инструментов)
3. Материалы, используемые для изготовления и ремонта музыкальных инструментов.
4. Способы настройки инструментов (по видам инструментов)
5. Необходимые условия для хранения музыкальных инструментов.
6. Устранение мелких дефектов механической части инструмента (по видам инструментов)

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

##### Формы контроля уровня обученности обучающихся

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий контроль самостоятельной работы и итоговый контроль (зачёт) в конце 5 семестра.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде устного опроса и проверки заданий, выполненных на уроке и самостоятельной работы.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачёта в конце 5 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной, самостоятельной работы и контрольного ответа.

##### Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей. В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в форме афиши или объявления.
- На аттестацию допускаются зрители из числа желающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

##### Структура зачёта

Зачёт складывается из устного ответа по вопросам ремонта и ухода. Итоговая оценка предполагает суммарный учет выполненных ранее заданий и их качества.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.