

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«РЕМОНТ И НАСТРОЙКА»

Специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»

Разработчики:

Профессор Гербер И.А.

Преподаватель Аникин В.А.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.
Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

| Компетенции ФГОС ВО 3++ | Индикаторы достижения компетенций | Критерии оценивания результатов обучения | | | | | Оценочные средства |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ПК–1. Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента | Знать: конструктивные и звуковые особенности инструмента; Уметь: - использовать многочисленные, в том числе тембральные и динамические возможности инструмента; | Отсутствие знаний, умений и навыков | Фрагментарные знания, умения и навыки | Общие, но не структурированные знания, умения и навыки | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания, умения и навыки | Сформированные систематические знания, умения и навыки | Устный ответ |

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Устный ответ позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

позволяет оценить следующие знания:

знания:

- конструктивных и звуковых особенностей инструмента;

умения:

- использовать многочисленные, в том числе тембральные и динамические возможности инструмента

Критерии оценки устного ответа

| критерии | Не зачтено | Зачтено | | |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| | оценка | | | |
| | 2 (неудовлетворительно) | 3 (удовлетворительно) | 4 (хорошо) | 5 (отлично) |
| 1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа. | Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и | Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при | Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто | Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>логика в изложении темы.</p> <p>Временные рамки ответа размыты, теоретические знания весьма поверхностные и фрагментарные</p> | <p>толковании основных положений вопроса.</p> <p>Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.</p> <p>Ответы на вопросы билета содержат значительные пробелы, допускаются ошибки, неточности.</p> | <p>не в полной мере.</p> <p>Ответ затянут по времени. Знание теоретического материала, без существенных ошибок.</p> | <p>взгляд на проблему.</p> <p>Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время. Глубокие и прочные знания по теории сочинительской работы, четкий ответ на вопросы билета и на дополнительные вопросы.</p> |
| <p>2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.</p> | <p>Отсутствие ответов на дополнительные вопросы.</p> <p>Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).</p> | <p>Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы.</p> <p>Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).</p> | <p>Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы.</p> <p>В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).</p> | <p>Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).</p> |
| <p>3. Качество изложения теоретического материала.</p> | <p>Многочисленные грубые ошибки в воспроизведении текста.</p> <p>Остановки имеют регулярный характер.</p> | <p>Одна-две ошибки в тексте, остановки (две – три) из-за неуверенного знания текста.</p> | <p>Текст верный. В целом, стабильное исполнение.</p> <p>Мелкие остановки (одна-две) психологического или моторного характера.</p> | <p>Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение без ошибок и остановок.</p> |
| <p>5. Уровень владения профессиональной терминологией.</p> | <p>Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.</p> | <p>Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии</p> <p>Избирательное знание (не менее 50%).</p> | <p>Знание основных понятий терминологии (не менее 80%).</p> <p>Допущены незначительные 2-4 неточности.</p> | <p>Уверенное 100% владение терминологией.</p> <p>Грамотное применение при ответе.</p> |

3. Типовые контрольные задания

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА

1. Краткая история создания народных инструментов (по видам инструментов)
2. Описание конструкции инструмента (по видам инструментов)
3. Материалы, используемые для изготовления и ремонта музыкальных инструментов.
4. Способы настройки инструментов (по видам инструментов)
5. Необходимые условия для хранения музыкальных инструментов.
6. Устранение мелких дефектов механической части инструмента (по видам инструментов)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Формы контроля уровня обученности обучающихся

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий контроль самостоятельной работы и итоговый контроль (зачёт) в конце 5 семестра.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса и проверки заданий, выполненных на уроке и самостоятельной работы.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачёта в конце 5 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной, самостоятельной работы и контрольного ответа.

Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей. В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в форме афиши или объявления.
- На аттестацию допускаются зрители из числа желающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Структура зачёта

Зачёт складывается из устного ответа по вопросам ремонта и ухода. Итоговая оценка предполагает суммарный учет выполненных ранее заданий и их качества.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.