

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий кафедрой
народных инструментов
Гербер И.А.



«23» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Специальный инструмент

Уровень основной образовательной программы специалитет
Специальность 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»
Специализация Концертные народные инструменты
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра народных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)										Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
52	1872	999	54	51	54	51	54	51	54	51	54	39	360	экзамены

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 01.08.2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры народных инструментов 14 мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

Профессор Гербер И.А.

Профессор Аверин В.А.

Профессор Найко С.Ф.

Профессор Зелёный В.П.

Преподаватель Аникин В.А.

Заведующий кафедрой народных инструментов:

Профессор Гербер И.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

- развить способность к пониманию эстетической основы искусства;
- развить способность определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста;
- развить способность запоминать музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные произведения;
- развить способность осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;
- развить способность понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса;
- развить способность ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;
- развить способность ориентироваться в специальной литературе как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства;
- развить способность распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту.

1.2 Задачи:

- подготовка к концертно-исполнительской, самостоятельной и педагогической деятельности;
- развитие технического мастерства владения инструментом;
- развитие навыка свободного чтения с листа произведений различной сложности;
- умение создавать для своего инструмента переложения, транскрипции, исполнительские редакции музыкальных произведений, написанных для фортепиано, скрипки, виолончели, органа, духовых инструментов, оркестра;
- умение пользоваться специальной и дополнительной литературой, в которой освещаются вопросы работы над музыкальным произведением, интерпретации, развития исполнительских навыков, выучивания нотного текста наизусть, подготовки к концертному выступлению;
- умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Специальный инструмент» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 10 семестров в объеме 513 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля – экзамен в конце 10 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
УК–6. Способен определять и	Знать:

<p>реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>— основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; Уметь — планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; — подвергать критическому анализу проделанную работу; Владеть — навыками выявления стимулов для саморазвития; — навыками определения реалистических целей профессионального роста.</p>
<p>ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации</p>	<p>Уметь: — самостоятельно работать с различными типами нотации; — озвучивать на инструменте и (или) голосом нотный текст различных эпох и стилей;</p>
<p>ПК-1. Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента</p>	<p>Знать: — конструктивные и звуковые особенности инструмента; — различные виды нотации, исполнительские средства выразительности; Уметь: — передавать в процессе исполнения композиционные и стилистические особенности сочинения; — использовать многочисленные, в том числе тембральные и динамические возможности инструмента; Владеть: — навыками анализа типов нотации и чтения различных видов нотного текста, предназначенных для исполнения на инструменте; — навыками самостоятельной работы на инструменте.</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры										Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	54	51	54	51	54	51	54	51	54	39	513

(индивидуальные)											
Самостоятельная работа (всего)	54	93	90	93	90	129	54	93	162	141	999
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	360
Вид промежуточной аттестации	экзамен										
Общая трудоемкость, час	144	180	180	180	180	216	144	180	252	216	1872
ЗЕ	4	5	5	5	5	6	4	5	7	6	52

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Струнно-щипковые инструменты (балалайка, домра, гитара)

№ семестра	Содержание курса	Компетенции
1	<ul style="list-style-type: none"> - произведение крупной формы (оригинал или переложение). - произведение зарубежных авторов XVI-XVIII вв. - произведение малой формы (гитара) - пьеса без сопровождения (балалайка, домра) - инструктивный материал 	УК-6 ОПК-2 ПК-1
2	<ul style="list-style-type: none"> - произведение крупной формы (оригинал или переложение). - произведение русских композиторов. - произведение виртуозного плана. - инструктивный материал 	УК-6 ОПК-2 ПК-1
3	<ul style="list-style-type: none"> - произведение крупной формы (оригинал или переложение). - произведение зарубежных композиторов. - обработка народных песен. - инструктивный материал 	УК-6 ОПК-2 ПК-1
4	<ul style="list-style-type: none"> - произведение крупной формы (оригинал или переложение). - произведение малой формы (гитара) - пьеса без сопровождения (балалайка, домра). - произведение виртуозного плана. 	УК-6 ОПК-2 ПК-1

	- обработка народных песен. - инструктивный материал.	
5	- произведение крупной формы (оригинал или переложение). - произведение малой формы (гитара) - пьеса без сопровождения (балалайка, домра). - произведение виртуозного плана. - обработка народных песен.	УК-6 ОПК-2 ПК-1
6	- произведение крупной формы (оригинал). - произведения зарубежной классики. - кантиленная пьеса - произведение виртуозного плана или эстрадно-развлекательного характера. - произведение малой формы (гитара) - пьеса без сопровождения (балалайка, домра).	УК-6 ОПК-2 ПК-1
7	Концертно-конкурсная программа	УК-6 ОПК-2 ПК-1
8	Концертно-конкурсная программа	УК-6 ОПК-2 ПК-1
9	- произведение крупной формы (оригинал). - произведение зарубежного композитора XVI-XIX в. - произведение малой формы (гитара) - пьеса без сопровождения (балалайка, домра).	УК-6 ОПК-2 ПК-1
10	Подготовка сольной программы итоговой государственной аттестации, включающей в себя: - произведение крупной формы (оригинал). - произведение зарубежного композитора XVI-XIX в. - произведение малой формы (гитара) - пьеса без сопровождения (балалайка, домра). - произведение виртуозного плана - обработка народных песен.	УК-6 ОПК-2 ПК-1

Баян, аккордеон

№ семестра	Содержание курса	Компетенции
1	- полифоническое произведение И.С. Баха - одно крупное или несколько мелких произведений концертного плана - виртуозный этюд или 2–3 инструктивных этюда - обработка народной песни	УК-6 ОПК-2 ПК-1
2	- полифоническое произведение - произведение крупной формы венских классиков (соната,	УК-6 ОПК-2

	вариации или концерт) - сюита - кантиленная пьеса	ПК-1
3	- произведение композиторов эпохи Возрождения - произведение композиторов XX века - произведение русских композиторов - виртуозное произведение	УК-6 ОПК-2 ПК-1
4	- полифоническое произведение - произведение крупной формы - виртуозная пьеса - кантиленная пьеса - пьеса, стилизованная в народном духе	УК-6 ОПК-2 ПК-1
5	- полифоническое произведение из музыки для органа - оригинальная крупная форма - кантиленная пьеса - концертная пьеса	УК-6 ОПК-2 ПК-1
6	- полифоническое произведение для клавира - произведение в сопровождении фортепиано - кантиленная пьеса - концертный этюд - современная обработка нар. темы	УК-6 ОПК-2 ПК-1
7	Концертно-конкурсная программа	УК-6 ОПК-2 ПК-1
8	Концертно-конкурсная программа	УК-6 ОПК-2 ПК-1
9	- полифоническое произведение - циклическое произведение - произведение концертного плана	УК-6 ОПК-2 ПК-1
10	Подготовка сольной программы итоговой государственной аттестации, включающей в себя: - полифоническое произведение - крупное циклическое произведение полностью - произведение концертного плана или несколько пьес малой формы - виртуозная пьеса или концертный этюд - самостоятельно выученное произведение (или несколько миниатюр)	УК-6 ОПК-2 ПК-1

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Курс прохождения	Индивидуальные занятия	СРС	Всего часов
1	105	147	252

2	105	183	288
3	105	219	324
4	105	147	252
5	93	339	432

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

Струнно-щипковые инструменты.

1. Аверин, Владимир Александрович. Классика в балалаечном исполнении: примеры интерпретации [Текст]: учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения музыкальных вузов / В. А. Аверин, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов. – Красноярск : [Б.и.], 2012 (; ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 64 с. : нот. : 68.00.

Аверин, Владимир Александрович. Классика в балалаечном исполнении: примеры интерпретации [Электронный ресурс]: учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения музыкальных вузов / В. А. Аверин, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 71 с. – Режим доступа : 1698 .

2. Зеленый, Виктор Павлович. Вып.1 : Ежедневные упражнения домриста [Ноты] / комп. Виктор Павлович Зеленый. — 2014. — 30 с. : мяг.

Зеленый, Виктор Павлович. Ежедневные упражнения домриста [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ, студентов средних и высших музыкальных учебных заведений. Вып.1 / В. П. Зеленый, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", , Кафедра народных инструментов, . – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 32 с. – (2014 – Год культуры. Хрестоматия педагогического репертуара для 3-х струнной домры) . – Режим доступа : 2114 .

5. Бровко, Валерий Леонардович. Аккордовая техника для начинающих гитаристов [Электронный ресурс] : популярное руководство / В. Л. Бровко. – 4-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2008. – 40 с. – (Мир культуры, истории и философии). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/1989/> .

Баян, аккордеон.

1. Найко, Сергей Федорович. К вопросу о постановке баяниста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов баянистов и аккордеонистов высших учебных заведений, ассистентов, стажеров / С. Ф. Найко, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных

инструментов. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2013. – 12 с. – Режим доступа : 1794 .

2. Русская тетрадь [Ноты] : избранные сочинения русских композиторов XIX - XX веков в переложении и редакции для многотембрового баяна Сергея Найко: к 35-летию кафедры народных инструментов / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов ; сост. и перелож. С. Ф. Найко. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2013 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ) : 70,00 руб.

Русская тетрадь [Электронный ресурс] : избранные сочинения русских композиторов XIX-XX веков в переложении и редакции для многотембрового баяна / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. и перелож. С. Ф. Найко. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2013. – 64 с.

3. Хрестоматия педагогического репертуара аккордеонистов [Электронный ресурс] : Вып.1: Полифонические произведения в переложении для готово-выборного аккордеона: учебное пособие для ДМШ, средних и высших музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра народных инструментов ; сост. и перелож. И. А. Гербер ; науч. ред. Л. В. Гаврилова. – 1 файл в формате PDF. – 2011. – 23 с. – Режим доступа : 928 .

Хрестоматия педагогического репертуара аккордеонистов [Ноты] : Вып.1 : Полифонические произведения в переложении для готово-выборного аккордеона / Игорь Александрович Гербер. – 2011. – 21 с. : мяг.

6.1. Дополнительная литература

Струнно-щипковые инструменты.

1. Аверин, Владимир Александрович. Балалаечное исполнительство в Сибири [Электронный ресурс] : опыт монографического исследования / Владимир Александрович Аверин. — Красноярск : [б.и.], 2013. — 264 с., ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1849.
2. Аверин, Владимир Александрович. Балалаечное исполнительство в Сибири [Электронный ресурс] : опыт монографического исследования / Владимир Александрович Аверин. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. — 260 с. — (Енисейский летописец) (2014 – Год культуры) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2022. — Автор награжден дипломом лауреата I Всероссийского инновационного общественного конкурса на лучший учебник, учебное пособие и монографию, 25.11.2014.

3. Зеленый, Виктор Павлович. "...И домры серебристый звук" : сборник научно-методических статей / Виктор Павлович Зеленый. — Красноярск : Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры (КНУЦ), 2019. — 77 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4250.
4. Культура. Искусство. Образование. [Электронный ресурс]. Вып. 4 : межвузовский сборник научных статей / Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2004. — 193 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1542.
5. Хрестоматия педагогического репертуара домриста [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов средних специальных и высших музыкальных учебных заведений. Вып.1 / Людмила Петровна Вахрушева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2014. — 32 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1994.

Баян, аккордеон

6. Играет "Красноярск - дуэт" [Электронный ресурс] : хрестоматия педагогического репертуара для дуэта аккордеонов (баянов). Вып.1 / Игорь Александрович Гербер. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2013. — 58 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2044.
7. Специальный инструмент (баян): современные технологии меховедения и звукоизвлечения на баяне : методические указания для самостоятельной работы студентов; Направление подготовки 53.03.02 (073100.62) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; Квалификация (степень) выпускника «Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель» / Анатолий Михайлович Князев. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. — 31 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/99301/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
8. Таюкин, Алексей Михайлович. Специальный инструмент: баян: учебно-методическое пособие: для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 (073100.62) «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Алексей Михайлович Таюкин. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. — 158 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/79443/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (4-4-01, 4-4-02, 4-4-03, 4-4-04, 4-4-05, 4-4-07):

- Учебными аудиториями для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, стульями, пюпитрами.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное, ПО: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMSMoodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, OCUbuntu, OC Debian, AdobeAcrobatReader, OBSStudio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip