

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
оркестровых струнных
инструментов
Царева Е. С.

«12» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
КВАРТЕТ

Уровень образовательной программы

специалитет

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация

Концертные струнные инструменты

Форма обучения

очная

Факультет

Музыкальный

Кафедра

оркестровых струнных инструментов

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкост ь		Самостоятельна я работа	Контакт. часы (семестры)										Часы контрол я	Форма итоговог о контроля
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
ЗЕ	Часы	315	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	216	экзамен
29	1044		4	1	4	1	4	1	4	1	4	1		

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ **53.05.01 Искусство концертного исполнительства**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 01.08.2017

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 23.05.2019 г., протокол № 8.

Разработчик:

засл.арт. РФ, профессор Флейшер И. Я.

Заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов:

доцент, кандидат искусствоведения Царева Е. С.

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель:

- воспитание высококвалифицированного музыканта-ансамблиста, обладающего высоким художественным вкусом и широкой музыкантской эрудицией; способного к грамотному прочтению ансамблевой партитуры в соответствии со стилем и содержанием исполняемого произведения; владеющего навыками ансамблевого музицирования, методами ведения репетиционной работы в ансамбле, опытом концертного ансамблевого исполнительства и готового к самостоятельной творческой деятельности в качестве музыканта-исполнителя, как струнного квартета, так и других струнно-смычковых ансамблей.

1.2 Задачи:

формирование у студентов комплекса специфических квартетных исполнительских навыков и, прежде всего, понимания того, что достижение высокохудожественного результата – следствие усилий не одного, а нескольких музыкантов-партнеров;

- воспитание культуры и овладение техникой ансамблевого взаимодействия;
- достижение единства исполнительских намерений;
- поддержание динамического баланса в ансамбле;
- выработка единого ансамблевого чувства темпа и ритма;
- развитие навыков чтения с листа;
- развитие тембрового слуха и совершенствование навыков звукоизвлечения и технических приёмов игры на струнных инструментах;
- стимулирование творческой инициативы, воспитание стремления к постоянному совершенствованию и расширению арсенала исполнительских навыков;
- изучение основных стилевых направлений квартетной музыки;
- воспитание художественного вкуса и чувства стиля;
- воспитание навыков чтения и художественной интерпретации авторского текста (партитуры квартета) в соответствии со стилем и содержанием исполняемого произведения.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Квартет» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении 1-10 семестров в объеме 513 часов практических занятий. Форма итогового контроля – экзамен в конце периода изучения.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК–3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Уметь: — создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;

<p>ПКО–7. Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра.</p>	<p>Знать: — знать концертный, ансамблевый, сольный репертуар различных эпох, стилей и жанров; — основные принципы сольного и совместного исполнительства;</p> <p>Уметь: — самостоятельно преодолевать технические и художественные трудности в исполняемом произведении; — взаимодействовать с другими музыкантами в различных творческих ситуациях;</p> <p>Владеть: — навыками самостоятельной работы над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром; — навыками работы в составе ансамбля, творческого коллектива.</p>
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры										Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (всего)	54	51	54	51	54	51	54	51	54	39	513
Из них: практических	54	51	54	51	54	51	54	51	54	39	513
Самостоятельная работа (всего)	18	21	18	21	18	21	36	75	54	33	315
Часы контроля (подготовка)			-	36	-	36	36	36	36	36	216

К экза мену)											
Вид проме жуточ ной аттест ации (зачет, зачет с оценк ой, экза мен)		зачет	-	экза мен	зачет	экза мен	зао	экза мен	экза мен	экза мен	
Обща я трудо емкос ть, час	72	72	72	108	72	108	126	162	144	108	1 0 4 4
ЗЕ	2	2	2	3	2	3	3.5	4.5	4	3	2 9

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Семестр изучения	Содержание курса	Компетенции
3 семестр	Работа над выбранным произведением	УК-3 ПКО-7
4 семестр	Работа над выбранным произведением	
5 семестр	Работа над выбранным произведением	
6 семестр	Работа над выбранным произведением	
7 семестр	Работа над выбранным произведением	
8 семестр	Работа над выбранным произведением	
9 семестр	Работа над выбранным произведением	
10 семестр	Работа над выбранным произведением	

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Семестр изучения	Мелкогрупповые занятия	СРС	Всего час.
	1 семестр	54	18	72
	2 семестр	51	21	72
	3 семестр	54	18	72

	4 семестр	51	21	72
	5 семестр	54	18	72
	6 семестр	51	21	72
	7 семестр	54	36	90
	8 семестр	51	75	126
	9 семестр	54	54	108
	10 семестр	39	33	72
	Подготовка к экзамену	-	216	216
	всего	513	531	1044

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература.

1. Основные принципы оркестровой игры : учебное пособие для обучающихся вуза и СПО / Марина Федоровна Георгиева. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2020. — 32 с. — Режим

доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4879. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

2. Найко, Наталья Михайловна. Музыкальные знаки в струнных квартетах Д. Шостаковича [Электронный ресурс] : учебное пособие / Наталья Михайловна Найко. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 120 с. — Режим

доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3455. — ISBN 978-5-98121-081-5.

6.2 Дополнительная литература

1. Гайдн, Йозеф (Франц). Квартет N.74 [Электронный ресурс] : [для струнных инструментов]: соч.74, N.3 / комп. Йозеф (Франц) Гайдн. — Голоса . - 1 файл в формате PDF. — 4 парт.(18 с.). — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.

[actions.document&fDocumentId=1236](#). — Полнотекстовый документ на жестком диске.

2. Гайдн, Йозеф (Франц). Квартет N.78 [Электронный ресурс] : [для струнных инструментов: соч.76, N.4] / комп. Йозеф (Франц) Гайдн. — Голоса . - 1 файл в формате PDF. — 4 парт.(17 с.). — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1237. — Полнотекстовый документ на жестком диске.

3. Гайдн, Йозеф (Франц). Квартет N.79 [Электронный ресурс] : [для струнных инструментов]: соч.76, N.4 / комп. Йозеф (Франц) Гайдн. — Голоса . - 1 файл в формате PDF. — 4 парт.(19 с.). — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1238. — Полнотекстовый документ на жестком диске.

4. Найко, Наталья Михайловна. Монограмма D-Es-C-H и ее варианты в струнных квартетах Д. Д. Шостаковича [Электронный ресурс] / Наталья Михайловна Найко. — 1 файл в формате PDF. — 2015. — С.126-129. — (, ISSN 2575-7999) — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2358. — Статья опубликована в журнале: Евразийский Союз Ученых (ЕСУ): ежемесячный научный журнал. - № 2 (11) / 2015. - С.126-129.

5. Найко, Наталья Михайловна. Мотив креста в струнных квартетах Д. Шостаковича [Электронный ресурс] / Наталья Михайловна Найко. — 1 файл в формате PDF. — Уфа : Башкирский государственный университет, 2014. — С.74-77. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2026. — Статья опубликована в сборнике: Инновационное развитие современной науки: сборник статей Международной научно-практической конференции. 31 января 2014 г.: в 9 ч. Ч.4 /отв. ред. А.А. Сукиасян. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. – С.74-77. — ISBN 978-5-7477-3454-8.

6. Найко, Наталья Михайловна. Построения хорального типа в струнных квартетах Д. Шостаковича [Электронный ресурс] = Construction of choral type in the string quartets of D. Shostakovich / Наталья Михайловна Найко. — 1 файл в формате PDF. — Stuttgart : [б.и.], 2013. — С.19-20. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2183. — Статья опубликована в сборнике: European Applied Sciences: modern approaches in scientific researches: 3rd

International Scientific Conference. Volume 1. - May 20-21, 2013, Stuttgart, Germany. - С.19-20. — ISBN 978-3-944375-10-6.

7. Осипенко, Олеся Александровна. Музыкальный тематизм струнных квартетов Д. Д. Шостаковича: жанровый генезис и семантика [Электронный ресурс] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения: Специальность 17.00.02 – Музыкальное искусство / Олеся Александровна Осипенко. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2018. — 27 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3959.

8. Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Квартет N.7 [Электронный ресурс] : для струнного квартета: соч. 108 / комп. Дмитрий Дмитриевич Шостакович. — Партитура . - . 1 файл в формате PDF. — 24 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1039. — Полнотекстовый документ на жестком диске.

9. Шостакович, Дмитрий Дмитриевич. Квартет N.8 [Электронный ресурс] : для струнного квартета: соч.110 / комп. Дмитрий Дмитриевич Шостакович. — Партитура . - 1 файл в формате PDF. — 28 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1040. — Полнотекстовый документ на жестком диске.

Журналы

1. Вестник РАМ им. Гнесиных [Электронный ресурс] : периодическое электронное научное издание / гл. ред. **Н. В. Заболотная**; отв. ред. **Ю. В. Аргамонова**. — Электрон. периодическое изд. — (, ISSN 1998-6823) . — Режим доступа : <http://gnesin-academy.ru/vestnikram/page.php?ID=1> . - публикация новейших исследований в различных сферах музыкальной науки - теории и истории музыки и музыкального исполнительства, музыкальной педагогики и методики, этномузыкологии и духовной музыки.
2. Образование в сфере искусства [Электронный ресурс] : научно-информационный журнал Ассоциации музыкальных образовательных учреждений. – Магнитогорск : Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки. – Режим доступа : http://amou.pro/sites/default/files/Образование%20в%20сфере%20искусства%20No.%201%20_%202013_1.pdf . - Журнал включен в информационную систему «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ). Адресован руководителям и преподавателям образовательных учреждений искусства и культуры, аспирантам вузов искусств, ученым-искусствоведам, сотрудникам творческих организаций, а также широкому кругу читателей, интересующихся проблемами искусства, науки и художественного образования.

3. Горев, Павел Михайлович, Концепт [Электронный ресурс] : Научно-методический электронный журнал / гл. ред. П. М. Горев ; отв. ред. **Е. В. Козлова**, . – Электрон. периодическое изд. – (, ISSN 2304-120X) . – Режим доступа: <http://www.covenok.ru/koncept/o-jurnale.html> . - К публикации в электронном периодическом научно-методическом журнале «Концепт» принимаются ранее не публиковавшиеся статьи и методические разработки, содержащие оригинальные результаты исследований. Является официальным изданием, ссылки на который учитываются ведущими организациями, в частности ВАК, как печатный труд.
4. Старинная музыка [Электронный ресурс] : журнал ВАК. – Электрон. периодическое изд. – М. : ПРЕСТ. – Режим доступа : <http://stmus.nm.ru/> .
5. Музыка и время [Электронный ресурс] : журнал ВАК. – Современный музыкальный журнал. – 1 файл в формате PDF. – М. : ООО Научтехлитиздат. – Режим доступа: <http://music.tgizd.ru/ru> .
6. Проблемы музыкальной науки [Электронный ресурс] : российский научный специализированный журнал. – Российский рецензируемый научный журнал (ВАК). – Режим доступа: <http://ufaart.ru/old/naukamuzyki.htm>. – Уфа : Уфимская государственная академия искусств им. З.Исмагилова (УГАИ). – Режим доступа: <http://journal-rmn.narod.ru/index/0-10> .
7. Dialettica del suono [Электронный ресурс] : электронный журнал творческого объединения «Диалектика звука» и Молота / гл. ред. Д. Афоничев ; ред. **Е. Кравцун**, . – Электрон. периодическое изд. – Режим доступа: <http://youngcomposers.ru/ru/library/publikatsii/19-dialettica-del-suono-sovmestnyj-zhurnal-tvorcheskogo-obedineniya-dialektika-zvuka-i-molota> . - электронный журнал, посвященный современной академической музыке.
8. Das Orchester [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Электрон. периодическое изд. – [Б.и.]. – Режим доступа : <http://www.dasorchester.de/> . - Зарубежный журнал (Германия), рекомендованный федеральными государственными стандартами ВПО 3-го поколения.
9. Other Minds [Электронный ресурс] : электронный журнал о современной музыке. – Электрон. периодическое изд. – Режим доступа : <http://www.otherminds.org/> . - Сообщество сторонников современной музыки.
10. The Musical Quarterly [Электронный ресурс] : [зарубежный журнал]. – Зарубежный журнал, рекомендованный федеральными государственными стандартами ВПО 3-го поколения. – Режим доступа: http://www.oxfordjournals.org/our_journals/musqtl/about.html. – Оксфорд : Издательство Оксфордского университета. – Режим доступа: http://www.oxfordjournals.org/our_journals/musqtl/about.html .

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д.

- Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
 - 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
 - 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
 - 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
 - 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

пульты, стулья

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru,

WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОРАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Опера, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip