

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Уровень образовательной программы специалитет
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализации Концертные струнные инструменты
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра оркестровых струнных инструментов

Красноярск 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 01.08.2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 23.05.2019 г., протокол № 8.

Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры 13.05.2024 г., протокол № 9

Разработчики:

заслуженный работник культуры Красноярского края, доцент, кандидат искусствоведения Царева Е. С.

ст. преподаватель кафедры истории музыки Гордеева Е.В.

преподаватель кафедры гуманитарных и общих дисциплин Сержантова С.Н.

Заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов:

заслуженный работник культуры Красноярского края, доцент, кандидат искусствоведения Царева Е. С.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Целью дисциплины является формирование навыков исследовательской работы, реализуемых в рамках планирования и создания научного текста на примере ВКР.

1.2. Задачами дисциплины являются

- выявление, определение сферы собственных научных интересов,
- формирование представлений об общих принципах организации научного текста;
- формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логики,
- формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации,
- научить использовать конкретные методы на практике – при создании самостоятельного научного документа;
- формирование навыков оформления научного текста, работы в текстовом редакторе Microsoft Word и владение компьютерной версткой.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «**Основы научных исследований**» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении 9 и 10 семестров в объеме 36 часов лекционных занятий и 26 часов практических занятий. Форма итогового контроля – зачет в конце 10 семестра.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Знать: — основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; — основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям; Уметь: — планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; — применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; Владеть: – навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.
ОПК-5. Способен решать стандартные задачи	Знать: – нормы законодательства в области защиты

профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	информации; Уметь: – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; Владеть: – навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности;
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	9	10	
Аудиторные занятия (всего)	36	26	62
лекционных	36	-	36
практических	-	26	26
Самостоятельная работа (всего)	36	46	82
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость, час	72	72	144
ЗЕ	2	2	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I. Теоретические основы работы над научным исследованием	Тема 1. Роль и значение исследований в области музыкального искусства. Организация научно-исследовательской работы в России Тема 2. Ученые степени и ученые звания.	ОПК-4 ОПК-5

	<p>Тема 3. Подготовка научных и научно-педагогических кадров в России.</p> <p>Тема 4. Научно-исследовательская работа студентов.</p> <p>Наука и научное исследование</p> <p>Тема 5. Понятие науки и классификация наук.</p> <p>Тема 6. Научное исследование.</p> <p>Тема 7. Этапы научно-исследовательской работы.</p> <p>Методология научных исследований</p> <p>Тема 8. Понятия метода и методологии научных исследований.</p> <p>Тема 9. Философские и общенаучные методы научного исследования.</p> <p>Тема 10. Частные и специальные методы научного исследования.</p> <p>Подготовительный этап научно-исследовательской работы</p> <p>Тема 11. Планирование научно-исследовательской работы.</p> <p>Сбор научной информации</p> <p>Тема 12. Основные источники научной информации.</p> <p>Тема 13. Изучение литературы.</p> <p>Написание и оформление научных работ студентов</p> <p>Тема 14. Структура учебно-научной работы.</p> <p>Тема 15. Рубрикация.</p> <p>Тема 16. Способы написания текста.</p> <p>Тема 17. Язык и стиль профессиональной речи.</p> <p>Тема 18. Сокращения слов.</p> <p>Тема 19. Оформление таблиц.</p> <p>Тема 20. Графический способ изложения иллюстративного материала.</p> <p>Тема 21. Оформление библиографического аппарата.</p> <p>Тема 22. Требования к печатанию рукописи.</p> <p>Особенности подготовки, оформления и защиты студенческих работ</p> <p>Тема 23. Особенности подготовки рефератов и докладов.</p>	
--	--	--

	<p>Тема 24. Особенности подготовки и защиты курсовых работ.</p> <p>Тема 25. Особенности подготовки и защиты дипломных работ.</p> <p>Тема 26. Охрана интеллектуальной собственности.</p>	
Раздел II. Оформление научного текста	<p>Оформление списка литературы.</p> <p>Применение норм нормы корректного цитирования;</p> <p>Форматирование текста научного исследования и проверка на оригинальность авторского текста через систему Антиплагиат</p>	<p>ОПК-4</p> <p>ОПК-5</p>

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекции	Практические занятия	СРС	Всего час.
Теоретические основы работы над научным исследованием	36	-	36	72
Оформление научного текста	-	26	46	72
всего	36	26	82	144

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература.

1. Афанасьев, Владимир Васильевич. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва :Юрайт, 2020. – 154 с. – (Профессиональное образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-uchebno-issledovatel'skoy-deyatelnosti-456570#page/1> (дата обращения: 09.09.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. - ISBN 978-5-534-10342-7. – Текст: электронный.
2. Бережнова, Е.В. Краевский, В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. – М., 2005.
3. Выпускные квалификационные работы : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского ; сост. Л. Л. Москалев. – Красноярск : [б.и.], 2019. – 25 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.documen

t&fDocumentId=3995 (дата обращения: 30.01.2020). - Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ. – Текст: электронный.

4. Евсеева, И. П. Правила оформления библиографического списка при выполнении учебных и научных работ [Текст] / И.П. Евсеева // Библиотеки учебных заведений.- 2008. - N.25. - С.54-64.
5. Прейсман Э.М. Основы научных исследований в музыке. — Красноярск: КГИИ, 2017. — 92 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Басаков М.И. От реферата до дипломной работы [Текст]: рекомендации студентам по оформлению текста: учебное пособие для студентов вузов и колледжей / М. И. Басаков. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 64 с.: мягкий.
2. Борокова Л. В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: учебное пособие для средних и высших педагогических учебных заведений / Л. В. Борокова и Н. А. Виноградова. - М.: Академия, 2002. - 128 с.
3. Горелов, Николай Афанасьевич.Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 365 с. – (Бакалавр и магистр.Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-433084#page/1> (дата обращения: 02.12.2019). - ISBN 978-5-534-03635-0. – Текст электронный.
4. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник практикум . - 12-е изд.. – Москва: Флинта; Москва: Наука, 2006. – 315 с.
5. Рудиченко Т. С. Оформление письменных и электронных текстов: Практическое пособие / Т. С. Рудиченко. – Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова, 2003. – 76 с.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Шкалы оценивания и критерии оценки

Тест позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

Знать:

- основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века;
- теорию и историю гармонии от средневековья до современности;
- основные типы форм классической и современной музыки;
- композиторское творчество в историческом контексте;
- основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;
- основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;

Уметь:

- анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;
- применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;
- планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;
- применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;

Владеть:

- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;
- профессиональной терминологией;
- практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений;
- навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.

Критерии оценки качества теста:

критерии	оценка		
	0	1	2
Процент правильных ответов, оцененных в баллах из 100% возможных	Тест не написан, либо студент правильно ответил менее	Студент правильно ответил на 55–74 % вопросов	Студент правильно ответил на 75–100 % вопросов

	чем на 55 % вопросов		
--	-------------------------	--	--

Устный ответ позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

Знать:

- основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века;
- теорию и историю гармонии от средневековья до современности;
- основные типы форм классической и современной музыки;
- композиторское творчество в историческом контексте;
- основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;
- основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;

Уметь:

- анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;
- применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;
- планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;
- применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;

Владеть:

- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;
- профессиональной терминологией;
- практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений;
- навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.

Критерии оценки устного ответа

Для оценивания по пятибалльной системе

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Степень освоенности знаний, приобретенных в процессе самостоятельного	Отсутствие знаний по изучению научной и учебной литературы	Знания весьма поверхностные	Знания достаточно основательные, но в некоторых вопросах допущены	Знания глубокие, продемонстрировано свободное владение материалом

й работы			ошибки	
2. Степень освоенности знаний, приобретенных в рамках аудиторных занятий	Отсутствие знаний по вопросам пройденного материала	Ответ поверхностный, нет точного представления о предмете изучения	Ответ выявил достаточно основательные знания по предмету, но допущены некоторые ошибки	Ответ выявил полноту и глубину знаний по теме, умение обобщать, делать выводы, отстаивать свою точку зрения

Для оценивания по системе: зачтено / не зачтено

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Степень освоенности знаний, приобретенных в процессе самостоятельной работы	Отсутствие знаний по изучению научной и учебной литературы	Знания глубокие, продемонстрировано свободное владение материалом
2. Степень освоенности знаний, приобретенных в рамках аудиторных занятий	Отсутствие знаний по вопросам пройденного материала	Ответ выявил полноту и глубину знаний по теме, умение обобщать, делать выводы, отстаивать свою точку зрения

Практическая работа в текстовом редакторе и в программе создания презентаций
позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;
- основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;
- нормы законодательства в области защиты информации;

Уметь:

- планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;
- применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;
- использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности;
- применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;

Владеть:

навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.

– навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности;

Критерии оценки практической работы в текстовом редакторе и в программе создания презентаций

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Оформление работы с точки зрения форматирования	Работа не отформатирована	Допущены неточности и ошибки при форматировании. Разные фрагменты имеют разный формат.	В тексте встречаются элементы разного формата	Работа отформатирована в соответствии с требованиями
2. Правильное программное оформление структуры работы	Отсутствие структуры как таковой	Структура работы оформлена без применения программных методов	При программном оформлении структуры допущены ошибки	Структура оформлена при помощи программных методов в соответствии с требованиями
3. Правильность оформления списков, ссылок и т.д..	Списки и ссылки не оформлены	Допущены грубые ошибки при оформлении ссылок и списков	Допущены незначительные ошибки при оформлении ссылок и списков	Уверенное 100% владение методикой оформления списков и ссылок

Практическое задание / практическая работа

подразумевает этапы работы над текстом научного исследования и позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;
- основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;
- нормы законодательства в области защиты информации;

Уметь:

- планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;
- применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;

– использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности;

– применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;

Владеть:

навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.

– навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности;

Критерии оценки практической работы

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы; отсутствуют новизна и актуальность, отсутствует авторская позиция,	Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса; слабо проявлена новизна и актуальность, авторская позиция	Материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Присутствуют определенная новизна и актуальность, четкая авторская позиция	Прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Очевидны новизна и актуальность, четко выявлена авторская позиция
2. стилевое единство текста, единство жанровых черт.	серьезные стилистические проблемы с текстом.	имеется ряд значительных стилистических проблем с текстом.	есть стилистические проблемы с текстом.	, стилистически текст написан грамотно и логично выстроен.
5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить в работе.	Большие затруднения в применении профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

		50%).		
--	--	-------	--	--

7.2 Типовые контрольные задания

Образец тестового задания

1. Мотивация выбора темы:
 - актуальность,
 - полная исследованность,
 - не востребованность,
 - востребованность,
 - неразработанность.
2. Необходимые характеристики темы:
 - изученность темы,
 - адресованность работы,
 - бесппроблемность,
 - новизна темы.
3. Структура дипломной работы:
 - автобиография,
 - вступление,
 - приложение,
 - параграфы,
 - главы,
 - письма,
 - мемуары.
4. Содержание вступления:
 - цель,
 - выводы,
 - задачи,
 - практическая ценность,
 - нотные примеры.
5. Объект и предмет работы:
 - общая проблематика,
 - предмет исследования,
 - гипотеза,
 - научная концепция,
 - абстракция.
6. Цели работы:
 - получение результата,
 - эксперимент,
 - анализ.
7. Задачи работы:
 - этапы достижения цели,
 - эксперимент,

- анализ,
 - работа с литературой.
8. Практическая ценность работы:
- применение в производстве,
 - применение в худ. литературе,
 - применение в учебном процессе,
 - применение в практической деятельности.
9. Жанры научной работы:
- реферат,
 - диссертация,
 - поэма,
 - статья,
 - монография,
 - доклад,
 - роман,
 - курсовая работа,
 - дипломная работа,
 - тезисы,
 - эссе.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Мотивация выбора темы
2. Необходимые характеристики темы
3. Тематическая классификация (примеры)
4. Структура дипломной работы (реферата)
5. Содержание вступления
6. Объект и предмет работы
7. Функции цели и задач работы
8. Новизна работы. Характеристики
9. Практическая ценность работы
10. Как делать конспект. Виды конспекта
11. Составление тезисов (тезирование)
12. Жанры научной литературы.
13. Структура произведений научной литературы.
14. Планирование исследования.
15. Основные аспекты работы с литературой, используемой в приводящемся исследовании.
16. Сбор и обработка материала исследования.
17. Работа над записью текста исследования.
18. Подготовка выступления на научном мероприятии.
19. Методы научного исследования.
20. Оформление списка литературы, сносок, аннотации, правила цитирования

7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

7.3.1. Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий контроль, промежуточный (зачет), итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса-собеседования, написания теста.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета в конце 9го семестра.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 10 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего обучения. Формы контроля: устный опрос, собеседование, участие в работе научно-практических конференций, написание теста и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

7.3.2. Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее

следующего рабочего дня после их проведения.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

7.4. Структура зачета

Зачет складывается из устного ответа, выполнения всех видов практических заданий, участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем.

Знания, умения и владение предметом студентом оценивается без дифференциации оценки при наличии основных единиц компетенции.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для студентов по освоению дисциплины «**Основы научных исследований**» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства.

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации.

Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Приступая к изучению дисциплины «**Основы научных исследований**», студенты должны ознакомиться: с рабочей программой дисциплины, с настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести новую тетрадь для конспектирования лекций, тетрадь для подготовки к семинарам и выполнения заданий самостоятельной работы.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы преподавателю.

Формы самостоятельной работы

Для освоения данной дисциплины предлагаются следующие виды работы:

для овладения знаниями	для закрепления и	для формирования
------------------------	-------------------	------------------

	систематизации знаний	умений
Чтение и конспектирование текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	работа с конспектом лекции, в том числе составление плана лекций	решение проблемно-ситуационных задач
составление плана текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	повторная работа над учебным материалом	подготовка к тестам, практической работе
работа со словарями и справочниками	составление плана и тезисов ответа	подготовка дипломных работ (проектов)
работа с нормативными документами	изучение нормативных материалов	рефлексивный анализ профессиональных умений, с использованием аудио и видеотехники и др.
учебно-исследовательская работа	составление таблиц для систематизации учебного материала	подготовка доклада
использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, Интернет и др.	ответы на контрольные вопросы	выстраивание самостоятельной позиции и убедительность ее публичного оформления
	подготовка к решению тестовых заданий	поиск и обработка информации по заданной теме
	аналитическая обработка текста	
	подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции	
	докладов	
	составление библиографии	

**Рекомендации по подготовке и оформлению научных работ, в том числе
рекомендации
по оформлению дипломных работ**

Последовательность работы:

1. *Выбор темы исследования.* Тема научно-исследовательской работы выбирается обучающимся на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. *Планирование исследования.* Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемой научно-исследовательской работы. . Календарный план исследования включает следующие элементы:

- выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана работы;
- сбор и изучение исходного материала, поиск литературы;
- анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы;
- сообщение о предварительных результатах исследования;
- литературное оформление исследовательской проблемы;
- обсуждение работы (на семинаре, на конференции и т.п.).

Каждый элемент датируется временем начала и временем завершения.

План работы характеризует ее содержание и структуру. Он должен включать в себя:

- введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования;
- основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы;
- заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

3. Поиск и изучение литературы

Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно установленному на дату написания работы (статьи, дипломной работы) ГОСТу по библиографическому описанию произведений печати. Подбранная литература изучается в следующем порядке:

- знакомство с литературой, просмотр ее и выборочное чтение с целью общего представления проблемы и структуры будущей научной работы;
- исследование необходимых источников, сплошное чтение отдельных работ, их изучение, конспектирование необходимого материала (при конспектировании необходимо указывать автора, название работы, место издания, издательство, год издания, страницу);
- обращение к литературе для дополнений и уточнений на этапе написания реферата. Для разработки реферата достаточно изучение 4 – 5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

4. Обработка материала.

При обработке полученного материала автор должен:

- систематизировать его по разделам;
- выдвинуть и обосновать свои гипотезы;
- определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;
- уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы;
- сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования;
- окончательно уточнить структуру работы.

5. Оформление работы.

При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил:

- следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику;
- писать последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод);
- соблюдать правила грамматики, писать осмысленно, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Статья/реферат печатается на стандартном листе бумаги формата А 4. Левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1,5.

Каждый новый раздел начинается с новой страницы; это правило относится ко всем основным структурным частям работы (введению, заключению, списку литературы, приложениям и т.д.).

Страницы статьи/ реферата с рисунками и приложениями должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Номер листа проставляется арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки. Название раздела выделяется жирным шрифтом и располагается симметрично строке без переноса слов. Точка в конце названия не ставится. Название не подчеркивается.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки (1,25 см).

В работе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения. Следует учитывать ряд особенностей при написании числительных.

Одноразрядные количественные числительные, если при них нет единиц измерения, пишутся словами (пять фирм, а не 5 фирм). Многоразрядные количественные числительные пишутся цифрами, за исключением числительных, которыми начинается предложение. Такие числительные пишутся словами.

Важным моментом при написании статьи / реферата является оформление ссылок, а используемые источники. При их оформлении следует придерживаться следующих правил:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник;
- научные термины, предложенные другими авторами, не заключаются в кавычки.

При цитировании текста цитата приводится в кавычках, а после нее в квадратных скобках указывается ссылка на литературный источник по списку использованной литературы и номер страницы, на которой в этом источнике помещен цитируемый текст. Например: [15, с. 237–239]. Возможно оформление ссылок при цитировании текста в виде концевых сносок со сквозной нумерацией.

Подготовка **научного доклада** выступает в качестве одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов.

Научный доклад представляет собой исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей.

Работа по подготовке доклада включает не только знакомство с литературой по избранной тематике, но и самостоятельное изучение определенных вопросов. Она требует от студента умения провести анализ изучаемых государственно-правовых явлений, способности наглядно представить итоги проделанной работы, и что очень важно – заинтересовать аудиторию результатами своего исследования. Следовательно, подготовка научного доклада требует определенных навыков.

Подготовка научного доклада включает несколько этапов работы:

1. Выбор темы научного доклада;
2. Подбор материалов;

3. Составление плана доклада. Работа над текстом;
4. Оформление материалов выступления;
5. Подготовка к выступлению.

Структура и содержание доклада

Введение – это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложения к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Требования к оформлению доклада

Объем доклада может колебаться в пределах 5 – 15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценки доклада: актуальность темы исследования; соответствие содержания теме; глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников; соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

Изучение дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация и зачет.

Требования к организации подготовки к зачету те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще

раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом опорные конспекты лекций.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний. Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по предмету «**Основы научных исследований**» проводятся в форме лекционных и практических, групповых и индивидуальных занятий. Для проведения занятий необходимы: компьютер с доступом к сети интернет, проекционный экран для подачи материалов, способствующих более прочному усвоению практических знаний и умений.

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, экран

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Опера, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip