

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой  
социально-гуманитарных  
наук и истории искусств  
Митасова С. А.

«12» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Уровень основной образовательной программы** специалитет  
**Специальность** 53.05.01 Искусство концертного исполнительства  
**Специализация** Концертные струнные инструменты  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** музыкальный  
**Кафедра** социально-гуманитарных наук и истории искусств

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		9		
2	36	36	36	-	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 01.08.2017

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» мая 2021 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

кандидат педагогических наук, доцент

Рукша Г.Л.

**Заведующий кафедрой**  
социально-гуманитарных наук  
и истории искусств  
доктор культурологии, профессор

Митасова С.А.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

**1.1. Цель:** обеспечение подготовки специалистов в области управления отраслью «культура».

### 1.2. Задачи:

- 1) изучение истории развития государственной культурной политики на территории Российской Федерации и выявление специфики федеральной, региональной и муниципальной составляющих культурной политики;
- 2) изучение теоретических и практических основ организации государственного и муниципального управления отраслью «культура» Российской Федерации;
- 3) формирование представления о культурных процессах, проходящих на территории Российской Федерации в целом и Красноярского края в частности;
- 4) изучение специфики законодательной базы отрасли «культура» на федеральном и региональном уровнях;
- 5) овладение практическими навыками в управлении культурными процессами на территории Красноярского края.
- 6) формирование представления о сущности коррупции, ее формах, особенностях проявления в различных сферах жизни общества, причинах и социально опасных и вредных последствиях этого явления и о возможности борьбы с коррупцией.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 9-го семестра в объеме 36 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 9-го семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<b>ОПК-7.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li><li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li><li>– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li><li>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно методического обеспечения культурных процессов;</li></ul>

	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами информационно описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>– познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</li> <li>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.</li> </ul>
<p><b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.</li> </ul>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	9	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
лекционных	36	36
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	зачёт	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
ЗЕ	2	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики	<p><b>Понятие и содержание культурной политики.</b>  Определение понятия «культурная политика».  Субъекты культурной политики.  Государство как основной субъект культурной политики.</p>	<b>ОПК-7</b>
Государственные и муниципальные органы управления культуры	<p><b>Система управления отраслью «культура».</b>  Общие принципы функционирования системы управления отраслью «культура» в Российской Федерации.</p>	<b>ОПК-7</b>

	<p>Характеристика системы управления отраслью «культура» в современных социально-экономических условиях.</p> <p><b>Специфика федеральной, региональной и муниципальной составляющих культурной политики.</b></p> <p>Государственная политика в сфере культуры. Цели государственной культурной политики. Задачи государственной культурной политики. Приоритеты государственной культурной политики. Специфика муниципальной составляющей культурной политики.</p>	
Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики	<p><b>Законодательство в области культуры.</b></p> <p>Философское понимание понятия «закон».</p> <p>Федеральный закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».</p> <p>Часть четвертая Гражданского кодекса Российской Федерации, регулирующая вопросы в области авторского права и смежных правах.</p> <p>Федеральный закон от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».</p> <p>Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле».</p> <p>Федеральный закон от 29.12.1994 № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов».</p> <p>Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».</p> <p>Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Федеральный закон от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах».</p> <p>Федеральный закон от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации».</p> <p>Федеральный закон от 30 апреля 1999 г. № 82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации».</p> <p>Федеральный закон от 20.07.2000 № 104-ФЗ «Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации».</p> <p>Федеральный закон от 09.02.2015 № 9-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в области культуры и туризма в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя».</p> <p>Контент-анализ нормативных правовых документов, обеспечивающих реализацию государственной культурной политики.</p> <p><b>Значение не отраслевого законодательства в реализации культурной политики.</b></p> <p>Характеристика Федерального закона от 06.10.2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».</p> <p>Результаты реализации Федерального закона от 06.10.2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» на примере Красноярского края.</p>	<b>ОПК-7</b>
Цели и задачи	<b>Динамика культурной политики на современном этапе.</b>	<b>ОПК-7</b>

культурной политики Российской Федерации на современном этапе	Характеристика современной культурной политики в трудах А.С. Балакшина. Базовые модели региональной культурной политики. Доктрина «нового регионализма». <b>Роль культурной политики в социальном управлении.</b> Понятие «социальное управление». Понятие «человеческий капитал». Роль культурной политики как неотъемлемой части социального управления	
Понятие коррупция: сущность и содержание.	Подходы к определению понятия «коррупция». Понятие «коррупция» как сложное, многоаспектное. Многообразие проявлений коррупции в обществе. Коррупция как системное явление. Коррупционное мировоззрение — в чем его опасность для общества.	<b>УК-10 ОПК-7</b>
Структура коррупции. Виды и формы коррупции.	Юридическое понимание коррупции. Коррупция как преступление и как проступок. Структура коррупции. Виды и формы коррупции. Бытовая коррупция, ее виды. Экономическая коррупция, политическая коррупция, коррупционная мораль.	<b>УК-10 ОПК-7</b>
Особенности современной коррупции в России. Развитие антикоррупционного законодательства.	Особенности современной коррупции в России. Деятельность коррупционных сетей. Определение приоритетных направлений разработки национальной антикоррупционной стратегии. Практический опыт разработки и внедрения антикоррупционной стратегии в Российской Федерации. Законодательные акты, регулирующие сферу противодействия коррупции и повышающие прозрачность деятельности органов государственной власти РФ. Уголовный кодекс РФ о взяточничестве и других коррупционных преступлениях. Национальный план противодействия коррупции. Федеральный закон «О противодействии коррупции» (25 декабря 2008 г.)	<b>УК-10 ОПК-7</b>

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики	6	6	12
Государственные и муниципальные органы управления культуры	6	6	12
Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики	6	8	14
Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе	8	6	14
Понятие коррупция: сущность и содержание	2	2	4
Структура коррупции. Виды и формы коррупции.	4	4	8
Особенности современной коррупции в России. Развитие антикоррупционного законодательства.	4	4	8
<b>всего</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Басалаева, Оксана Геннадьевна. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / Оксана Геннадьевна Басалаева. — 2-е изд. — Москва : Юрайт ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. — 169 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-gosudarstvennoy-kulturnoy-politiki-rossiyskoy-federacii-468219#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-14286-0.
2. Землин, Александр Игоревич. Правовые основы противодействия коррупции : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по юридическим направлениям / Александр Игоревич Землин. — Москва : Юрайт, 2021. — 197 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/pravovye-osnovy-protivodeystviya-korrupcii-475023#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-09254-7.
3. Каменец, Александр Владленович. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов : рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Александр Владленович Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 180 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/osnovy-kulturnoy-politiki-470904#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-04936-7.
4. Оганов, Арнольд Арамович. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано кафедрой философии и культурологии ВТУ (института) им. М. С. Щепкина в качестве учебного пособия для студентов вузов; рекомендовано кафедрой прикладной культурологии и социокультурного менеджмента факультета "Предпринимательство в культуре" АНОВО "Международный университет в Москве"; рекомендовано Ученым Советом факультета педагогического образования МГУ им. М. В. Ломоносова / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. — 4-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2017. — 560 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/90838/#2](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/90838/#2).
5. Румянцева, Елена Евгеньевна. Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по экономическим, юридическим, гуманитарным и инженерно-техническим направлениям / Елена Евгеньевна Румянцева. — Москва : Юрайт, 2021. — 267 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/protivodeystvie-korrupcii-470294#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-00252-2.
6. Тульчинский, Григорий Львович. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Григорий Львович Тульчинский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 384 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/167252/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-7850-7. — ISBN 978-5-4495-1412-7.
7. Шекова, Екатерина Леонидовна. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Л. Шекова. — Электрон. текст. изд. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. — 416 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/41022/](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/41022/).

## 6.2. Дополнительная литература

1. Кадырова, Светлана Викентьевна. Self-management в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Кадырова, Е. А. Немцева, Г. Л. Тульчинский. – 1 файл в формате PDF. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 224 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/13241/](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/13241/).
2. Культура России XX века в документах и фактах [Электронный ресурс] : учебное пособие: в 2 ч. Ч.1 / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2016. – 248 с. – Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2958](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2958).
3. Культура России XX века в документах и фактах [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч.2 / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова ; отв. ред. Н. А. Еловская. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2017. – 266 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3539](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3539).
4. Культура России XX века в документах и фактах [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч.3 / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова ; отв. ред. Н. А. Еловская ; рец. И. И. Волонт, С. Г. Войткевич. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2018. – 300 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4007](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4007).
5. Культурная политика Красноярского края [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Сибирский федеральный университет ; сост. В. С. Лузан. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : СФУ, 2016. – 24 с. – Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3432](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3432).
6. Куракин, Алексей Валентинович. Противодействие коррупции посредством применения мер дисциплинарного характера : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по юридическим направлениям / Алексей Валентинович Куракин. — Москва : Юрайт, 2021. — 90 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/protivodeystvie-korrupcii-posredstvom-primeneniya-mer-disciplinarnogo-haraktera-467980#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-12930-4.
7. Левакин, Игорь Вячеславович. Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Игорь Вячеславович Левакин. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 427 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/protivodeystvie-korrupcii-469577#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-06725-5.

8. Основы культурной политики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Сибирский федеральный университет ; сост. В. С. Лузан. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : СФУ, 2016. – 24 с. – Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3431](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3431).
9. Трунцевский, Юрий Владимирович. Конституционно-правовые основы противодействия коррупции : учебное пособие для вузов / Юрий Владимирович Трунцевский. — Москва : Юрайт, 2021. — 481 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/konstitucionno-pravovye-osnovy-protivodeystviya-korrupcii-476425#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-11938-1.
10. Чайкин, Сергей Германович. Значение творческих проектов в региональной культурной политике [Электронный ресурс] / С. Г. Чайкин. – 1 файл в формате PDF. – Тамбов: Консалтинговая компания Юком, 2014. – С.154-155. – Режим доступа:[http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2245](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2245). - Статья опубликована в сборнике: Современные тенденции в образовании и науке: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 ноября 2014 г.: в 14 частях. Часть 12. Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2014. - С.154-155.

### Журналы

Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал Справочник руководителя учреждения культуры

### Газеты

Культура

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для лекционных занятий, оснащенными проектором, экраном, системным блоком, монитором, колонками.

### Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
  - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
  - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

## Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом **лицензионного программного обеспечения:**

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

**свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip