

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных
наук и истории искусств
Митасова С.А.

«12» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современные информационные технологии

Уровень основной образовательной программы специалитет

Специальности:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация Концертные струнные инструменты

Форма обучения

очная

Факультет музыкальный

Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		7		
2	72	36	36	-	Зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности

53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 01.08.2017

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «01» сентября 2021 г., протокол № 1.

Разработчики:

старший преподаватель _____ Шкредова И.Н.

старший преподаватель _____ Гордеева Е.В.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии _____ Митасова С.А.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Целью дисциплины является обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Критерием практического владения компьютером является умение свободно пользоваться компьютером на уровне пользователя популярной операционной системы Microsoft Windows, а также умение работать в популярной системе Microsoft Office. Практическое владение компьютером предполагает также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI-редакторы, программами обработки и записи звука и видео, а также знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования. Легко ориентироваться в мире современных информационных технологий

1.2. Задачи:

изучение устройств и сфер применения персональных компьютеров; изучение принципов работы персонального компьютера; формирование практических умений и навыков в области информационных технологий; умение собирать, обрабатывать, хранить и передавать информацию посредством периферийных устройств и средств Интернет, ознакомиться с современным аппаратным и программным обеспечением ПК, связанных с профессией музыкантов.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Современные информационные технологии» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается в течение двух семестров в объеме 70 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце периода обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК–4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: — современные средства информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий;
	Уметь: – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;
	Владеть: – навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	7	
Аудиторные занятия (всего)	36	36
практических	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Зачет	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Информационные технологии.	Предмет современные информационные технологии. Значение в музыкальном образовании.	ОПК-5
	Исторические сведения о возникновении и развитии вычислительной техники. Архитектура ПЭВМ. Автоматизированное рабочее место музыканта.	
	Обзор программного обеспечения для IBM-совместимых компьютеров. Macintosh, Unix, Linux, Windows XP, 7.0, 8.0. Основы работы в среде Windows.	
	ОС Windows. Общая структура, настройка системы, поиск и установка драйверов, запуск приложений, работа со стандартными программами.	
Пакет MicrosoftOffice.	Пакет MicrosoftOffice: <ul style="list-style-type: none">• Основы работы в текстовом редакторе Word;	
	<ul style="list-style-type: none">• Электронные таблицы Excel;	
	<ul style="list-style-type: none">• Создание презентации PowerPoint;	
Программное обеспечение.	Знакомство с работой программ-переводчиков (Prompt), программ распознавания текста (ABBYY FineReader).	
	Программа Adobe Photoshop.	
	Основные функции нотной программы Finale.	

	Компьютерные сети, Интернет и мультимедиа технологии.	
	Возможности Multimedia: Windows Movie Maker, Adobe Premier, Adobe Audition.	
	Антивирусные программы. Защита и безопасность ПК.	

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Информационные технологии.	20	8	28
Пакет MicrosoftOffice.	16	10	26
Программное обеспечение.	34	20	54
всего	70	38	108

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 148 с. – Режим доступа : 1592 .
Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 148 с.
2. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская

- государственная академия музыки и театра". – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 85 с. – Режим доступа : 1593 .
3. Информатика [Текст] : базовый курс для студентов гуманитарных специальностей высших учебных заведений : учебное пособие / А. Н. Степанов. – 6-е издание. – СПб. : Питер, 2010. – 720 с. : ил.тв. - Гриф МО РФ.
 4. Харуто, Александр Витальевич. Музыкальная информатика. Теоретические основы : рекомендовано УМО высшего профессионального образования в области музыкального искусства в качестве учебного пособия для музыкальных вузов РФ / А. В. Харуто. – Москва : ЛКИ, 2009. – 400 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4786 (дата обращения: 27.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-382-00886-8. – Текст : электронный.
 5. Шапилов, Виталий Александрович. Основы работы в нотном редакторе Finale 2014 [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / В. А. Шапилов, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы. – 1 файл в формате PDF. – Алматы : Казахская национальная консерватория им. Курмангазы, 2014. – 180 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3698. ISBN 978-601-7232-78-8.

6.2. Дополнительная литература

- 1 Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии: учебник для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по широкому кругу направлений и специальностей; допущено УМО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по юридическим специальностям / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 383 с. – (Бакалавр. Прикладной курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-i-informacionnye-tehnologii-431772#page/1> (дата обращения: 11.12.2019).
- 2 Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Галина Евгеньевна Кедрова. — Москва : Юрайт, 2020. — 439 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-dlya-gumanitarijev-450494#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
- 3 Куприянов, Дмитрий Васильевич. Информационное и технологическое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Дмитрий Васильевич Куприянов. — Москва : Юрайт, 2019. — 255 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informacionnoe-i-tehnologicheskoe-obespechenie-professionalnoy-deyatelnosti-433694#page/1>.
- 4 Лебедев, Сергей Николаевич. Русская книга о Finale / С. Н. Лебедев, П. Ю. Трубинов. – Санкт-Петербург : Композитор, 2003. – 208 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&f

DocumentId=4779 (дата обращения: 26.11.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 5-7379-0205-6. – Текст : электронный.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/оpac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/оpac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения практических занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для практических занятий:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в

соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Master Collection: Adobe Reader, Adobe Photoshop, Adobe Audition, Adobe Premier; Finale 2010/ 2011/ 2014, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip