

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ  
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **ФИЛОСОФИЯ**

**Уровень образовательной программы** специалитет

**Специальность** 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

**Специализация** Концертные струнные инструменты

**Форма обучения** очная

**Факультет** музыкальный

**Кафедра** социально-гуманитарных наук и истории искусств

Красноярск, 2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 01.08.2017

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «7» мая 2019 г., протокол № 9.

Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры 16.05.2024 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

профессор, доктор культурологии  
Митасова С.А.

**Заведующий кафедрой** социально-гуманитарных наук и истории искусства:

профессор, доктор культурологии  
Митасова С.А.

**Цель и задачи изучения дисциплины**

### 1.1 Цель:

формирование универсальных компетенций обучающихся через освоение философии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности использовать философский понятийно-категориальный аппарат для анализа и оценки социальных проблем и процессов; способствующей развитию умений и навыков обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода, сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

### Задачи:

- сформировать представление о современной научно-философской картине мира;
- изучить основные теоретико-методологические положения философии;
- изучить исторические формы философского знания и их основных представителей;
- сформировать представление о философской методологии изучения социокультурных процессов в обществе;
- развивать навыки аргументировано отстаивать собственную позицию по важнейшим социальным и философским проблемам;
- сформировать навыки самостоятельной оценки тенденций современной социокультурной жизни для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции.

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Философия» включена в базовую часть блока дисциплин Б1 и изучается в течение 3, 4 семестров в объеме 68 часов аудиторных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения.

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС 3++	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные методы критического анализа;</li><li>- принципы системного подхода к решению проблемных ситуаций;</li><li>- периодизацию и содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- выявлять проблемные ситуации и методы их решения;</li><li>- выработать стратегию действий в проблемных ситуациях.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений.</li></ul>

## 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>34</b>	<b>70</b>
лекционных	36	34	70
практических	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	38	74
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	экзамен	36
<b>Общая трудоёмкость, час</b>			144
ЗЕ	2	2	4

#### 4. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<b>Раздел 1. Древняя восточная философия</b>		
Философия Древней Индии и Древнего Китая	Философия в системе гуманитарного знания. Основной философский вопрос. Переход с мифологического на философское мышление. Философия Древней Индии. Этапы, основные категории. Ортодоксальные и неортодоксальные школы. Философия буддизма. Онтологические и антропологические идеи буддизма. Философия Древнего Китая. Даосизм: основные идеи и понятия. Конфуцианство: образ совершенного человека и общества.	УК-1
<b>Раздел 2. Античная философия</b>		
Античная философия: особенности, этапы развития, проблемы	Специфика античной философии: космологизм, онтологизм, рационализм, тождество микрокосма и макрокосма. Формирование и развитие проблемы бытия у досократиков. Антропологический поворот в древнегреческой философии. Сократ. Платон. Учение об идеях. Основные идеи учения об идеальном государстве, его этические основания. Аристотель как систематизатор античного знания. Учение о первопричинах всего сущего. Законы формальной логики. Главные школы и особенности философии эллинистическо-римского периода.	УК-1
<b>Раздел 3. Философия Средневековья и эпохи Возрождения Западной Европы</b>		

Основная характеристика и проблемы средневековой философии	Онтологический, гносеологический, антропологический, этический аспекты христианского мировоззрения. Ключевые положения христианской этики. Апологетика, патристика и схоластика как различные периоды и типы средневековой христианской философии. Проблема соотношения веры и разума, теологии и философии: различие позиций и ход полемики. Теория двух истин. Аврелий Августин и Фома Аквинский. Концептуализация Бога и проблемы богопознания: апофатическое и катафатическое богословие. Доказательства бытия Бога. Понимание свободы воли, добра и зла. Полемика номинализма и реализма.	УК-1
Философия эпохи Возрождения	Культура Возрождения как диалог античности и средневековья. Специфика мировоззрения Возрождения в отношении к средневековью и античности в понимании бога, человека, природы. Эстетическая ориентированность сознания эпохи. Антропоцентризм мировоззрения. Сущность гуманизма Возрождения. Пантеизм. Натурфилософия. Социальные утопии. Реформация.	УК-1
<b>Раздел 4.</b> <b>Западноевропейская философия Нового времени</b>		
Философия Нового времени (XVII в.)	Новое время и современность. Рационализм как общая отличительная характеристика мировоззрения эпохи и нововременной философии. Научная революция XVII века. Н. Коперник, Г. Галилей, И. Ньютон. «Аристотелева» и «галилеева» наука. Формирование понятия классической науки. Новое понимание природы. Механицизм. Концептуальные изменения в отношении религии. Деизм. Атеизм. Главные особенности и проблемы философии XVII-XVIII веков. Проблемы гносеологии. Ф. Бэкон и Р. Декарт: проблема метода научного познания. Эмпиризм и рационализм, аргументация сторон. Оформление классической парадигмы теории познания. Пантеизм Б. Спинозы.	УК-1
Философия эпохи Просвещения XVIII в.	Просвещение: социальные и идейные основания и сущность движения. Английское Просвещение. Французское Просвещение. «Энциклопедия», ее роль в формировании общественного сознания. Главные идеи французского материализма. «Система природы» П. Гольбаха. Новое понятие материи. Проблема природы человека. Полемика К. Гельвеция и Д. Дидро об основаниях человеческих потребностей. Учение об обществе и государстве. Теория общественного договора. Политико-правовой идеал просветителей. Идеи исторического развития. Ж.-Ж. Руссо. Значение	УК-1

	Просвещения для последующего развития западной философии.	
Философия Западной Европы XVIII - XIX вв.	<p>Общие черты немецкой классической философии, персоналии. «Докритический» и «критический» периоды в деятельности И. Канта. Задачи критической философии. Место вопроса о человеке в системе И. Канта. Теория познания: сущность «коперниканского переворота» Канта. Этика И. Канта. Субъективный идеализм и этика И.Г. Фихте. Натурфилософия Ф.В.Й. Шеллинга.</p> <p>Основные идеи философии Г. Гегеля. Принцип тождества мышления и бытия, обоснование абсолютного объективного идеализма. Диалектика как учение о всеобщих формах развития и как метод познания.</p> <p>Марксизм. Понятия отчужденного труда, свободы и идея коммунизма. Материалистическая концепция общества и истории. Общество как система общественных отношений и детерминанты ее функционирования и развития.</p> <p>Кризис классического типа рациональности в XIX веке: его истоки и проявления. Экзистенциальная философия С. Кьеркегора. Иррационализм А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Позитивизм: возникновение, сущность, исторические формы.</p>	УК-1
<b>Раздел 5. Современная западноевропейская и американская философия (XX-XXI вв.)</b>		
Философия психоанализа	Понятие психоанализа. З. Фрейд о структуре и динамике человеческой психики. Философский аспект психоанализа. Бессознательное и его роль в культуре. Неофрейдизм. Э. Фромм о типах социального характера. Юнг о коллективном бессознательном. Понятие архетипа.	УК-1
Феноменология	Философия Э. Гуссерля. Проблема явления и сущности. Феномен – возникающие в сознании смыслы. Интенциональность сознания. Феноменологический метод в познании.	УК-1
Экзистенциализм	Социально-исторические предпосылки формирования экзистенциализма. Аналитика человеческого бытия в учении М. Хайдеггера. К. Ясперс о задачах экзистенциальной философии, о трансценденции и экзистенции, о «философской вере». «Абсурд» и «бунт» в работах А. Камю. Сущность и существование, экзистенциальная свобода, «экзистенциализм и гуманизм» у Ж.-П. Сартра. Значение экзистенциализма для философии XX века.	УК-1
Неопозитивизм, постпозитивизм	Логический атомизм Б. Рассела. Лингвистическая философия Л. Витгенштейна. Критический рационализм К. Поппера. Фаллибилизм.	УК-1

	Концепция научных революций Т. Куна.	
Философия постмодернизма (структурализм, постструктурализм)	Понятия современности и постсовременности. Борьба с «логоцентризмом». Постмодерн как кризис великих метанарративов Ж.-Ф. Лиотар. Хаосмос и ризома Ж. Делёза. Смещения в понимании текста, смерть автора Р. Барта. Шизоанализ Ж. Делёза и Ф. Гваттари. Деконструкция Ж. Дерриды. Текстуализация реальности. Постмодернистский человек.	УК-1
<b>Раздел 6. Отечественная философия</b>		
	Значение религиозно-православной традиции для понимания специфики русской философии. Философские воззрения М.В. Ломоносова. Западники и славянофилы. Метафизика всеединства В.С. Соловьева. Онтология всеединства: отношения между Богом и действительностью. Идея всеобщего развития в концепции всеединства В. Соловьева. Концепция цельного знания. Философия свободы Н. Бердяева. Космизм: Н.Ф. Фёдоров, К. Э. Циолковский, В.И. Вернадский. Русская философия в XX веке: марксизм-ленинизм, М. К. Мамардашвили. Э. В. Ильенков, Ю.М. Лотман. Постсоветская философия.	УК-1

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
Раздел 1. Древняя восточная философия	8	10	18
Раздел 2. Античная философия	12	14	26
Раздел 3. Философия Средневековья и эпохи Возрождения Западной Европы	8	8	16
Раздел 4. Западноевропейская философия Нового времени	8	8	16
Раздел 5. Современная западноевропейская и американская философия (XX-XXI вв.)	20	20	40

Раздел 6. Отечественная философия	14	14	28
---	----	----	----

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Гуревич, П. С. Философия : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 457 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00423-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/filosofiya-449914](http://www.biblio-online.ru/book/filosofiya-449914)
2. Ретюнских, Л. Т. Философия : учебник для вузов / Л. Т. Ретюнских. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9073-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/filosofiya-450421](http://www.biblio-online.ru/book/filosofiya-450421)
3. Светлов, В. А. Философия : учебное пособие для вузов / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06928-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/filosofiya-453120](http://www.biblio-online.ru/book/filosofiya-453120)
4. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 402 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02014-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/filosofiya-v-2-ch-chast-1-451889](http://www.biblio-online.ru/book/filosofiya-v-2-ch-chast-1-451889)
5. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02016-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/filosofiya-v-2-ch-chast-2-451890](http://www.biblio-online.ru/book/filosofiya-v-2-ch-chast-2-451890)

### 6.2. Дополнительная литература

1. Аблеев, С. Р. История мировой философии : учебник для вузов / С. Р. Аблеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01520-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/istoriya-mirovoy-filosofii-450237](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-mirovoy-filosofii-450237)
2. Емельянов, Б. В. История русской философии XX века : учебное пособие для вузов / Б. В. Емельянов. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12062-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-filosofii-xx-veka-446775](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-filosofii-xx-veka-446775)
3. Липский, Б. И. История философии : учебник для вузов / Б. И. Липский, Б. В. Марков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 102 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08380-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/istoriya-filosofii-451131](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-filosofii-451131)
4. Митрошенков, О. А. Философия в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; под редакцией О. А. Митрошенкова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09057-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/filosofiya-v-2-ch-chast-1-454578](http://www.biblio-online.ru/book/filosofiya-v-2-ch-chast-1-454578)
5. Митрошенков, О. А. Философия в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; под редакцией О. А. Митрошенкова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09058-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/filosofiya-v-2-ch-chast-2-444009](http://www.biblio-online.ru/book/filosofiya-v-2-ch-chast-2-444009)
6. Хрестоматия по философии : учебное пособие / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 598 с. — (Бакалавр.



Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4656-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/hrestomatiya-po-filosofii-389073](http://www.biblio-online.ru/book/hrestomatiya-po-filosofii-389073)

7. Шаповалов, В. Ф. Философия : учебник для вузов / В. Ф. Шаповалов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 596 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10147-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/filosofiya-456436](http://www.biblio-online.ru/book/filosofiya-456436)

### Журналы

1. Бюллетень ВАК России
2. Вопросы философии
3. Гуманитарные и социально-экономические науки
4. Социально-гуманитарные знания
5. Творчество народов мира
6. Философия и культура

### Газеты

1. Культура
2. Наш Красноярский край

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>
7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### Интернет-ресурсы

1. Портал «Гуманитарное образование».- URL: <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru>
4. Электронная библиотека Гумер. Философия. – URL: <https://www.gumer.info/>
5. Философио.Ру. – URL: <https://www.filosofio.ru/contents.html>
6. Стэнфордская философская энциклопедия. – URL: <http://philosophy.ru/>

## 7. Фонд оценочных средств

### Шкалы оценивания и критерии оценки

Тестирование, устный ответ позволяют оценить следующие сформированные индикаторы компетенций:

**Знать:**

- основные методы критического анализа;
- принципы системного подхода к решению проблемных ситуаций;
- периодизацию и содержание основных направлений философской мысли от древности до современности.

**Уметь:**

- выявлять проблемные ситуации и методы их решения
- выработать стратегию действий в проблемных ситуациях

**Владеть:**

- основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений.

### Критерии оценки решения тестов на зачете

Критерии	Оценки	
	Не зачтено	Зачтено
Правильность ответа на тестовые задания разных типов	Правильно решено менее 60% тестовых заданий	Правильно решено от 60% до 100% тестовых заданий

### Критерии оценки решения тестов на экзамене

Критерии	Оценки			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Правильность ответа на тестовые задания	Правильно решено менее 60% тестовых заданий	Правильно решено от 60% до 75%	Правильно решено от 76% до 85%	Правильно решено от 86% до 100%

### Критерии оценивания блиц-опроса

**Оценка 5** ставится, если ответ дается строго по вопросу, коротко и ясно, при этом отвечающий в полной мере раскрывает суть вопроса, не нарушая установленный регламент.

**Оценка 4** ставится, если ответ недостаточно краток, имеет место излишнее теоретизирование, допущено незначительное превышение установленного времени на ответ.

**Оценка 3** ставится, если ответ носит расплывчатый, неконкретный характер, суть вопроса раскрыта неполностью, выступающий не уверен в себе, допускает значительные нарушения регламента.

**Оценка 2** ставится, если обучаемый не может ответить на поставленный вопрос, в силу своей неподготовленности к занятию.

**Типовые контрольные задания**  
**Примерные тестовые задания**  
**Примерные тестовые задания на зачет (1 семестр 2 курса)**

**1. Перечислите названия основных разделов философского знания, дайте их краткую характеристику:**

Онтология - учение о бытии, о его фундаментальных принципах; гносеология - учение о познании; антропология - учение о человеке; логика - учение о формах и законах мышления; эстетика - наука о прекрасном; аксиология - учение о ценностях. Также существуют разделы философии, изучающие объективные закономерности развития частных наук и культурных форм: философия истории, социальная философия, философия религии и другие.

**2. Сформулируйте суть основного вопроса философии:**

Основной вопрос философии – вопрос о соотношении бытия и мышления.

Существует две стороны основного вопроса философии, над которым размышляют философы – онтологическая и гносеологическая. Первая сторона – онтологическая – подразумевает определение первичности бытия и сознания. В зависимости от решения философы делятся на материалистов, если считают, что материя первична, и идеалистов, если считают, что сознание первично. Есть варианты: объективный идеализм, субъективный идеализм, диалектический материализм. Вторая сторона вопроса – гносеологическая – вопрос о познаваемости, то есть вопрос о том, как соотносятся наши мысли и окружающий мир, верны ли наши представления о мире, в состоянии ли мы познавать мир? Познать мир можно, так считают оптимисты, пессимисты утверждают, что нет, агностики устанавливают пределы нашего познания.

**3. Агностицизм – это:**

Агностицизм — философская концепция, согласно которой мир непознаваем и люди не могут знать ничего достоверного о действительной сущности вещей. Позиция религиозного агностицизма заключается в том, что люди не могут знать ничего достоверного о Боге (или богах). Для агностиков существование Бога, божественного или сверхъестественного неизвестно или непостижимо.

**4. Дайте определение понятию «карма» в древнеиндийской философии:**

Карма (санск. действие, обязанность) – вселенский закон воздаяния, определяющий характер нового рождения-перевоплощения. Закон кармы осуществляет реализацию последствий действий человека, как положительного, так и отрицательного характера, и, таким образом, делает человека ответственным за свою жизнь, за все те страдания и наслаждения, которые она ему приносит. Действие закона кармы охватывает как прошлые, так и будущие жизни человека. Деятельность, совершаемая человеком в освобождённом состоянии мокши, не производит плохой или хорошей кармы. Понятие кармы уходит своими корнями к ранним Упанишадам, по которым все живые существа несут ответственность за свою карму — свои действия и их последствия — и за своё освобождение из круговорота рождения и смерти сансары.

**5. Перечислите четыре благородные истины и три драгоценности буддизма.**

Четыре благородные истины сформулировал Будда Шакьямуни: 1) существует страдание (дукха); 2) существует причина страдания — жажда, страстное желание; 3) существует прекращение страдания — нирвана; 4) существует путь, ведущий к прекращению страдания, Благородный Восьмеричный путь. Три драгоценности буддизма: Будда, Дхарма (учение), Сангха (община).

### **6. Дайте определение категории «дао» в древнекитайской философии.**

Дао обозначает в китайской философии вечное действие или принцип творения, который отвечает за происхождение единственности и двойственности и вместе с тем - за начало мира и творение («Десять тысяч вещей»). Из Дао возникает полярность Инь и Ян, и вследствие этого возникают противоположности, из согласованности действий которых возникают перемена, движение и взаимное проникновение — и вследствие этого возникает мир.

### **7. Назовите понятие, опираясь на которое можно прожить всю жизнь, не вступая в конфликт с окружающими, по мнению Конфуция? Перечислите известные вам этические принципы конфуцианства.**

Понятие «снисходительность» - как бы высоко ты не стоял, будь снисходительнее к окружающим, как бы низко ты не пал, тем более будь снисходителен к тем, кто сейчас смеется и позорит тебя. Основным принципом конфуцианской этики является понятие жэнь (гуманность) как высший закон взаимоотношений людей в обществе и семье. Жэнь достигается путём нравственного самоусовершенствования на основе соблюдения ли (этикета) - норм поведения, базирующихся на почтительности и уважении к старшим по возрасту и положению, почитании родителей, преданности государю, вежливости.

### **8. Раскройте суть метода майевтики Сократа.**

Майевтика («повивальное искусство») была создана Сократом как метод извлекать скрытое знание в каждом человеке с помощью наводящих вопросов. В ходе диалога Сократ вместо того, чтобы утверждать ту или иную истину, задает последовательно вопросы, отвечая на которые, его собеседник сам формулирует до того неизвестные ему утверждения («рождает истину»). Суть этого метода состоит в противопоставлении внешнего софистического знания внутреннему философскому знанию, которое каждый носит в себе и может в себе открыть. Себе Сократ отводит скромную роль, уверяя, что сам он пуст и каждый производит с его помощью то, чем наполнен сам.

### **9. Перечислите задачи средневековой западноевропейской философии.**

Доказательство бытия Бога, обоснование преимуществ христианства перед язычеством, создание целостного христианского мировоззрения, решение проблемы взаимодействия разума и веры, решение проблемы отношения души и тела, решение проблемы универсалий, самосознания человека, свободы воли.

### **10. Назовите основные направления и представителей философии эпохи Возрождения Западной Европы.**

Направления: гуманистическое (Данте, Ф. Петрарка, Л. Вала), неоплатоническое (Н. Кузанский, Дж. Пико делла Мирандола), натурфилософское (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей), реформационное (М. Лютер, Ж. Кальвин, Дж. Усенлиф, Э. Роттердамский), политическое (Н. Макиавелли), утопически-социалистическое (Т. Мор, Т. Кампанелла).

### **11. Перечислите характерные черты философии эпохи Возрождения.**

Антропоцентризм и гуманизм – преобладание интереса к человеку. Вера в его безграничные возможности; оппозиционность к Церкви и церковной идеологии (отрицание не самой религии, Бога, а организации, сделавшей себя посредником между Богом и верующими, а также застывшей догматической, обслуживающей интересы Церкви философии – схоластики); научно-материалистическое понимание окружающего мира (шарообразности, а не плоскости Земли, вращения Земли вокруг Солнца, а не наоборот, бесконечности Вселенной, новые анатомические знания и

т. д.); социальная ориентированность (большой интерес к социальным проблемам, обществу и государству).

### **12. Объясните понятия «рационализм» и «эмпиризм», теоретически оформленные в XVII веке.**

Рационализм (от лат. — разумный) — метод, согласно которому основой познания и действия людей является разум. Поскольку интеллектуальный критерий истины принимался многими мыслителями, рационализм не является характерной чертой какой-либо определенной философии. Основателем рационализма считается Рене Декарт. Эмпиризм (от греч. «опыт») — метод познания через ощущения, в котором знания могут быть либо представлены как описание этого ощущения, либо сведены к нему. Основателем эмпиризма считается Френсис Бэкон.

### **13. Охарактеризуйте мировоззрение общества эпохи Просвещения в Западной Европе.**

В эпоху Просвещения происходил отказ от религиозного миропонимания и обращение к разуму как к единственному критерию познания человека и общества. Впервые в истории был поставлен вопрос о практическом использовании достижений науки в интересах общественного развития. Ученые нового типа стремились распространять знание, популяризировать его, издавая энциклопедии.

### **14. Дайте определение состоянию просвещенности согласно статье И. Канта «Что такое просвещение?».**

Непросвещенность, пишет Кант, это человеческая неспособность думать независимо и самостоятельно, приистекающая не из тупости, но из трусости. Просвещение — это выход человека из состояния своего несовершеннолетия, в котором он находится по собственной вине. Несовершеннолетие есть неспособность пользоваться своим рассудком без руководства со стороны кого-то другого. Кант призывает: имей мужество пользоваться собственным умом!

### **15. Дайте определение объекту и предмету философии.**

Философия (древнегр. стремление к мудрости) — дисциплина, изучающая наиболее общие существенные характеристики и фундаментальные принципы реальности (бытия) и познания, бытия человека, отношения человека и мира. Философия обычно описывается как одна из форм мировоззрения, одна из форм человеческой деятельности, особый способ познания, теория или наука.

Объект философии — не одна какая-нибудь сторона сущего, а все сущее во всей полноте своего содержания. Философия нацелена не на то, чтобы определить точные границы и внешние взаимодействия между частями и частицами мира, а на то, чтобы понять их внутреннюю связь и единство.

Понятие предмета философии многогранно. Начиная с Сократа — нахождение высшего начала и смысла бытия. Уникальность, смысл бытия человека в мире, отношение человека к Богу, проблемы сознания, идея души, ее бессмертие/смерть, проблемы нравственности и эстетики, социальная и историческая философия, история самой философии — все это и фундаментальные проблемы и предметное самоопределение философии.

## **Примерные тестовые задания на экзамен (2 семестр 2 курса)**

### **1. Охарактеризуйте специфику философского знания, в отличие от научного.**

Можно выделить также следующие особенности философского знания в отличие от других наук:

- имеет сложную структуру (включает онтологию, гносеологию, логику и т.д.);

- носит предельно общий, теоретический характер;
- содержит базовые, основополагающие идеи и понятия, которые лежат в основе иных наук;
- во многом субъективно – несет отпечаток личности и мировоззрения отдельных философов;
- философское знание, будучи знанием научным, вместе с тем нередко выступает и как знание художественное, как знание религиозное, как знание интуитивное;
- является совокупностью объективного знания и ценностей, нравственных идеалов своего времени, испытывает на себе влияние эпохи;
- изучает не только предмет познания, но и механизм самого познания;
- имеет качество рефлексии – обращенности мысли на саму себя, то есть знание обращено как на мир предметов, так и само на себя;
- испытывает на себе сильное влияние доктрин, вырабатываемых прежними философами; в то же время динамично – постоянно развивается и обновляется;
- опирается на категории – предельно общие понятия; неисчерпаемо по своей сути;
- ограничено познавательными способностями человека (познающего субъекта), имеет неразрешимые, «извечные» проблемы (происхождение бытия, первичность материи или сознания, происхождение жизни, бессмертие души, наличие либо отсутствие Бога, его влияние на мир), которые на сегодняшний день не могут быть достоверно разрешены логическим путем.

Философские проблемы находят свое решение для данных людей и в данное время, но потом приходят другие люди, другое поколение и опять сталкиваются с этими же вопросами.

## **2. Охарактеризуйте философию эпохи Просвещения, ее социальные идеи.**

Философия Просвещения – это больше идеология, имеющая социально-политическую направленность. Наукоцентризм Нового времени не уходит, а приобретает новый характер – вера в бесконечный человеческий разум, который ведет общество к прогрессу (одновременно происходит становление индустриального общества).

В эпоху Просвещения господствует деизм (Вольтер, Монтескье, Руссо): Бог закончил творение мира (Его существование – это факт разума), и мир развивается по своим законам. Общество – это продукт взаимодействия независимых и автономных индивидуальностей, преследующих свои интересы. Понятие «неизменной природы человека» послужило основанием для концепции естественной морали, естественного права, общественного договора.

Акцент делался не только на неизменную природу человека, но и на его разумность. Для всех характерна идея переустройства жизни на разумных началах. Просветители осуждали культ и тиранию церкви. Они поставили задачу освобождения человеческого разума от догм католицизма. Просвещение человека должно занять позицию разумного эгоизма – «живи сам и дай жить другим». Соответствующий этому принципу строй должен обеспечить юридическое равенство всех граждан вне зависимости от сословных, национальных, конфессиональных различий, а также открыть возможность каждому получить выгоду, не ущемляя личные интересы других.

## **3. Изложите категорический императив И. Канта**

Кант выводит высший нравственный закон – категорическое предписание, которое определяет существование человечества на всех этапах развития и при всех политических строях: поступай по отношению к другим так, как ты хочешь, чтобы они поступали по отношению к тебе. Конечно, это несколько упрощенная формулировка предписания, но суть его именно такова. Кант считал, что каждый своим поведением формирует образец поступков для других: поступок в ответ на подобный поступок. По Канту, человек является высшей ценностью. Каждый из людей обладает чувством собственного

достоинства, которое он защищает от любых посягательств. Однако и любой другой из людей обладает чувством собственного достоинства. Получается, что один человек имеет свободу выбора способа поведения через призму восприятия другого человека. А любой поступок оценивается на основе понятий о добре и зле. Как личность, человек не способен быть мерилем добра и зла. Не существует и совершенного человека, который мог бы быть эталоном этих качеств. Следовательно, понятия о добре и зле перешли к человеку от Бога, т.к. он единственно является их носителем. В нравственном сознании человека должна закрепиться идея о боге, как об идеале и нравственном совершенстве. На этическом основании базируется шестое доказательство бытия Бога по Канту.

#### **4. Изложите основные онтологические идеи философии Г.В.Ф. Гегеля.**

Главная идея онтологии Гегеля заключается в отождествлении бытия и мышления. Гегель считал, что противоречия между бытием (материей) и идеей (сознанием, разумом) не существует. Разум, сознание, идея обладает бытием, а бытие — сознанием. Все разумное действительно, а все действительно разумно. В результате данного отождествления Гегель выводит особое философское понятие — абсолютной идеи. Абсолютная идея, по Гегелю, представляет собой единственно существующую подлинную реальность, но в то же время и первопричину всего окружающего мира, его предметов и явлений. Абсолютной идеей является Мировой дух, обладающий самосознанием и способностью творить.

Следующим ключевым онтологическим понятием философии Гегеля является отчуждение. Абсолютный дух, о котором нельзя сказать ничего определенного, отчуждает себя в виде окружающего мира, природы, человека. А затем, после отчуждения через мышление и деятельность человека, закономерный ход истории возвращается снова к самому себе: то есть происходит круговорот Абсолютного духа по схеме: Мировой (Абсолютный) дух — отчуждение — окружающий мир и человек — мышление и деятельность человека — реализация духом самого себя через мышление и деятельность человека — возвращение Абсолютного духа к самому себе.

Человек в онтологии Гегеля играет особую роль, поскольку является носителем абсолютной идеи. Сознание каждого человека — это частица Мирового духа. Именно в человеке абстрактный и безличный мировой дух приобретает волю, личность, характер, индивидуальность. Таким образом, человек есть «конечный дух» Мирового духа, ибо через человека Мировой дух проявляет себя в виде слов, речи, языка, жестов; целенаправленно и закономерно движется — действия, поступки человека, ход истории; познает себя через познавательную деятельность человека; творит — в виде результатов материальной и духовной культуры, созданной человеком.

#### **5. Охарактеризуйте принципы и идеи философии жизни (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).**

Философия жизни — иррационалистическое течение в европейской философии, получившее преимущественное развитие в Германии в конце XIX — начале XX веков. Основателем этого течения считается Артур Шопенгауэр (1788–1860), чья философия причудливо совмещала в себе кантианские и буддийские мотивы, главный труд — «Мир как воля и представление». Позиция Шопенгауэра по отношению к жизни — пессимизм, во многом опирающийся на буддизм. «Жизнь нашего тела — это лишь хронически задерживаемое умирание», «Всякая жизнь — страдание». То, что называют счастьем, всегда имеет отрицательный характер, сводится лишь к освобождению от страданий, за которым должно последовать либо новое страдание, либо томительная скука. Самое большое несчастье человека — жить в обществе, где эгоизм становится злобой. Человек должен изжить волю к жизни, ибо нет желания — нет воли, нет представлений — нет мира.

Важной в творчестве Фридриха Ницше (1844–1900) является его идея о возможности человека полностью влиять на свою судьбу, свои движущие силы, свое

поведение. Основные элементы его мировоззрения: идея «воли к власти», «вечного возвращения», «переоценки ценностей», «сверхчеловека». Необходимо осуществить переоценку ценностей, где жизнь – единственная безусловная ценность. Необходимо формировать волю к власти. Высшим субъектом морали является сверхчеловек, который способен встать над добром и злом.

История человечества не есть движение вперед – она является только «вечным возвращением» к идеалам прошлого, прежде всего античной культуре. В истории культуры борются два начала: дионисийское (женское, обеспечивающее гармонию человека и природы) и аполлоновское (мужское, рациональное, разрушающее связь природы и человека). В античной культуре эти два начала находились в единстве, но в Европе XIX в. произошло подавление дионисийского начала аполлоновским, чему способствовало христианство. Для восстановления единства нужен сверхчеловек, стоящий выше религии и морали.

#### **6. Изложите основные идеи философии марксизма.**

Марксизм – это основанная Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом и развитая их последователями, в частности В. И. Лениным, система философских, экономических и социально-политических взглядов, включающая: философский материализм и диалектику; материалистическое понимание истории (теорию общественных формаций); обоснование экономических законов движения капиталистического общества (теорию прибавочной стоимости и др.); теорию классов и классовой борьбы; теорию пролетарской революции и перехода к коммунистическому обществу.

Диалектический материализм. Марксизм стоит на позиции материализма, т. е. считает бытие, материю первичной, а сознание, мышление – вторичными. Сознание – свойство высокоорганизованной материи отражать действительность, поэтому само оно, как свойство, не является материей и не сводится ни к одному из материальных процессов, лежащих в его основе (практическая деятельность общества, высшая нервная деятельность, вторая сигнальная система). Сознание не только отражает мир, но и изменяет его, поскольку, будучи порождено человеческой деятельностью, оказывает на неё обратное определяющее влияние.

Важнейшей категорией исторического материализма является понятие общественно-экономической формации – исторически определённой ступени в развитии человеческого общества, характеризующейся свойственным только ей способом производства и обусловленными этим способом социальными и политическими отношениями, юридическими нормами и учреждениями, а также идеологией. Марксизм выделяет следующие общественно-экономические формации: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая. Все общественные формации, после первобытнообщинной (исключая будущую коммунистическую) основаны на эксплуатации и антагонизме классов.

#### **7. Охарактеризуйте феноменологию, экзистенциализм как направления западноевропейской философии XX века.**

Феноменология – это философское течение, главным направлением которого является стремление освободить философское сознание от натуралистических установок, достичь в области философского анализа рефлексии сознания о своих актах и о данном в них содержании, выявить предельные параметры познания, изначальные основы познавательной деятельности. Коротко феноменологию можно определить как науку о предметах опыта. Как самостоятельное философское направление феноменология оформилась в 20-х гг. XX в. в трудах Эдмунда Гуссерля (1859-1938). Исходным пунктом феноменологии была попытка рассмотрения внеопытных и внеисторических структур сознания, которые обеспечивают его реальное функционирование и полностью совпадают с идеальными значениями, выраженными в языке и психологических переживаниях. Для



Гуссерля феноменология – это прежде всего выяснение смыслового пространства сознания, выявление тех инвариантных характеристик, которые делают возможным восприятие объекта познания. Феноменология основывается на понимании феномена не как явления чего-то иного, а как того, что само себя обнаруживает и непосредственно является сознанию.

Экзистенциализм, или философия существования, – одно из направлений современной философии, возникшее накануне Первой мировой войны. Его представителями являются К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж. – П. Сартр, А. Камю и др. В нем традиционно различают религиозное и атеистическое направления.

Экзистенциализм стремится понять бытие как нечто непосредственно данное (влияние феноменологии). Для такого понимания бытия требуется преодолеть интеллектуализм, рационализм и другие философские традиции. Постигнуть бытие можно только интуитивно, вжившись в него. Только тогда оно становится бытием человека. Для преодоления психологизма в таком понимании бытия в экзистенциализме бытие наполняется понятием трансцендентного переживания. Следовательно, это не переживание отдельного существа, а экзистенция (существование). Существование предшествует сущности, то есть человек не рождается, а становится, и только он сам является «кузнецом собственного счастья» и полностью несет ответственность за свою жизнь в мире абсурда.

## **8. Охарактеризуйте психоанализ, неопрейдизм как направления западноевропейской философии XX века.**

В объяснении человеческого поведения Зигмундом Фрейдом (1856 — 1939) использовалась трехуровневая модель личности (Ид — Оно, Эго — Я и Супер-Эго — Сверх-Я). Главным вкладом Зигмунда Фрейда в теорию психоанализа можно считать открытие им того факта, что психика человека состоит из сознательного, предсознательного и бессознательного. Под бессознательным он понимает те элементы психики человека, которые подобны животным инстинктам, а именно, многие наши желания и чувства. Бессознательное влияет на сознание человека, проявляясь в снах, оговорках, ошибках и в гипнотическом состоянии.

Последователь Фрейда Юнг считал, что бессознательное сродни не только и не столько инстинктам человека, как это понимал Фрейд, но является высоким проявлением человеческой психики. Если у Фрейда бессознательное имеет биологическую природу, то у Юнга оно наделено и социальными элементами. Изучая проблемы культуры и общества, К. Г. Юнг приходит к выводу, что наряду с «индивидуальным бессознательным» существует и «коллективное бессознательное». **Коллективное бессознательное** — это психическое наследие всех предшествующих поколений, проявляющееся в «комплексах». Юнг выступал также и против символической трактовки Фрейдом снов и ассоциаций, утверждая, что символы только тогда приобретают какое-либо содержание, когда поднимаются на сознательный уровень психики. В связи с этим Юнг вводит понятие «архетип».

Яркий представитель неопрейдизма - Эрих Фромм (1900-1980). Человек — это та отправная точка, от которой начинается все исследование философ. Но человека Фромм, в отличие от Фрейда, рассматривает не односторонне, а в совокупности биологического и социального начал. Все идеи о необходимости преобразования общества начинаются у ученого с идей о необходимости формирования новой личности. В основе становления человека будущего лежат любовь, альтруизм и добро как внутренняя потребность души.

## **9. Охарактеризуйте аналитическую философию, постпозитивизм как направления западноевропейской философии XX века.**

В аналитической философии получила наиболее полное выражение тенденция философии XX в. – «поворот к языку». Глубокие специалисты в области математики и

логики, такие как немец Готлиб Фреге и англичанин Бертран Рассел, пришли к выводу (особенно резко высказывался на этот счет Рассел), что прежняя философия устарела, в ней не меньше путаницы, чем в математике. Лингвистическая философия находила причину философских проблем в самой стихии естественного языка, которая порождает парадоксальные предложения и лингвистические «ловушки».

Постпозитивизм не представляет собой единого течения или школы, он скорее этап в развитии философии науки. Его наступление было ознаменовано выходом в 1959 году английского варианта работы Карла Поппера «Логика научного открытия», а также публикацией в 1963 году книги Томаса Куна «Структура научных революций».

Характерная черта постпозитивистского этапа - значительное разнообразие методологических концепций и их взаимная критика. Это и фальсификационизм Поппера, и концепция научных революций Куна, и методология научно-исследовательских программ Лакатоса, и методологический анархизм Фейерабенда, концепции М. Полани и других. Авторы этих теорий создают весьма различные образы науки и ее развития, обсуждают специфические проблемы, встающие в рамках той или иной концепции, предлагают порой противоположные решения методологических проблем. Вместе с тем, можно говорить об общих чертах, свойственных постпозитивизму. Основной проблемой философии науки становится понимание развития научного знания.

#### **10. Дайте характеристику философии постмодернизма: идеи, основные представители.**

Ведущие представители философии постмодернизма – Ролан Барт, Жак Деррида, Жиль Делёз, Феликс Гваттари, Умберто Эко, Жан-Франсуа Лиотар, Жан Бодрийяр, Мишель Фуко, Юлия Кристева и др.

Примеры постмодернистской терминологии – деконструкция, логоцентризм, нарратив, номадология, ризома и т.д.

Постмодернизм в целом придерживается идеи постметафизического мышления, т.е. отказа от метафизики, признавая, что единую системную теорию устройства мира создать невозможно – ни средствами философии, ни средствами науки. Традиционной метафизике противопоставляется, в частности, «номадологический проект», разработанный Делёзом и Гваттари. «Номад» – это кочевник. Взгляд номада на мир предполагает образ открытого бесконечного пространства, не имеющего ни центра, ни определенной организации. В нем нет четкого движения от прошлого к будущему, события, в нем происходящие, могут иметь случайный, непредсказуемый характер. И человек в этом мире не занимает никакого определенного места, он кочевник. Постмодернизм поддерживает методологический принцип множественности.

Постмодернизм считает, что сознание современного человека неизбежно находится в плену стереотипов, поскольку массив уже произведенных цивилизацией представлений о мире очень велик. Необходимо «постмодернистское усилие», чтобы выйти из-под груза этих представлений и сформулировать собственное суждение. Поэтому постмодернизм стремится быть не понятным и доступным, а парадоксальным, и многие его идеи направлены на растормаживание мышления, переоценку ценностей, переворачивание привычных взглядов. Ирония — является средством, позволяющим в условиях плюрализма и отсутствия каких-либо парадигм находить истину. Симуляция — отношение к знанию, как к конструкции, которая может не отражать объективную действительность.

#### **11. Дайте общую характеристику русской философии: история, направления.**

Русская философия прошла длительный путь формирования и развития, основные этапы которого совпадают с этапами развития гражданской истории России.

1) Философия средневековой Руси (X – XVII вв.). Важнейшими событиями, определившими формирование философии на Руси, стали создание славянской азбуки, христианизация Руси и влияние византийской духовной культуры. После принятия христианства в Киевской Руси начали распространяться произведения греческих авторов, сочинения византийских богословов - отцов церкви.

2) Философия эпохи Просвещения (XVIII – первая четв. XIX вв.). XVIII век в России – это время глубочайших преобразований в экономике и политике, стремительного развития науки и художественной культуры, формирования системы народного образования. Россия активно воспринимает западную культуру, в том числе и философскую. Наиболее существенное влияние на развитие философии в этот период оказало творчество представителей «Ученой дружины Петра I» Ф. Прокоповича, В. Татищева, А. Кантемира (научный кружок), взгляды А.Н. Радищева и М.В. Ломоносова. Представители «Ученой дружины» разрабатывают философские проблемы на основе освоения идей западной философии Возрождения и Нового времени. В центре их внимания следующие философские вопросы: разделения философии и теологии как разных форм познания действительности, вопрос о роли чувственного познания, идеи дуализма и деизма.

3) Классическая русская философия (XIX – нач. XX вв.). В середине XIX века в России сложились определенные предпосылки формирования философии как самостоятельного явления. Первой из них стала необходимость синтеза высказанных в течение веков идей, претворения их в целостную систему.

4) Русская философия XX века.

Этот период можно подразделить на 3 этапа:

- философия «серебряного века» русской культуры,
- философия русского зарубежья (большинство религиозных мыслителей завершили свой творческий путь в эмиграции),
- философия советского периода.

Советский период характеризуется развитием материалистической традиции в философии. Он связан с развитием марксистского учения в работах В.И. Ленина, Л.Д. Троцкого, Н.И. Бухарина. В центре внимания этих мыслителей – проблемы бытия и развития, теория познания, логика, вопросы общественного прогресса и проблема личности. Со 2-й половины 50-х гг. на первый план здесь выходят абстрактно-логическая и историко-философская области. Крупнейшими представителями этого этапа являются А.Ф. Лосев, В.Ф. Асмус, Э.В. Ильенков, Ю.М. Лотман и др.

## **12. Религиозно-философский ренессанс рубежа XIX-XX вв. в России.**

Период конца XIX - начала XX века нередко именуют духовным Ренессансом России. Создаются многочисленные философские общества (Московское психологическое общество, 1884-1920; Философское общество при Санкт-Петербургском университете, 1897-1922; Религиозно-философское общество памяти В. Соловьева, 1905-1918), философские кружки. Укрепляются контакты между русскими и западноевропейскими философами. Многие из русских философов получили образование в европейских университетах, а Марбургский университет стал местом наибольшего наплыва русских студентов.

К числу особенностей развития российской философии этого периода можно отнести следующие.

1. Пристальное внимание философов к социальной проблематике. Практически все философы стремились дать рецепты перестройки общества, обращались к вопросам о смысле истории и месте в ней России.
2. Попытки любую идею оценить с точки зрения содействия ее делу освобождения народа, или «народопоклонство», как назвал эту черту Н. Бердяев. Русская интеллигенция, по его оценке, чувствовала вину перед народом и хотела служить ему.

3. «Учительность» русской философии. Для многих из русских мыслителей философское творчество приобретает характер морального поучения, нравственной исповеди.

4. В России этого периода философия нередко выступает как центральное звено философско-художественного комплекса, когда философы черпают проблемы из художественной культуры. Особенно характерен в этом смысле «серебряный век» отечественной культуры, прежде всего поэзии символизма.

Представители: Вл. Соловьев, братья Е.Н. и С.Н. Трубецкие, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев и другие.

### **13. Охарактеризуйте философию русского космизма.**

Центральной фигурой этого направления был Николай Федорович Федоров (1828 - 1903). Федоров исходил из того, что эволюция человеческого общества, как она шла до сих пор - через рост интеллектуальной мощи, через развитие техники - ведет в тупик. Корень многих бед в общественной жизни он видит в «небратстве», в национальной и социальной разъединенности людей. Всеобщее братство как идея будущего человечества - это объединение всех поколений, как уже бывших, так и будущих. Он выступает с утопией физического воскрешения всех предшествующих поколений для воссоединения человечества не только в пространстве, но и во времени. Только тогда разум сможет сознательно управлять природой.

Отец российской космонавтики Константин Эдуардович Циолковский (1857-1935) был знаком с Н.Ф. Федоровым и развивал его идеи космизма. Он считал, что по-настоящему понять мир можно только с точки зрения космоса. Циолковский считал, что материя бесконечна в своем развитии, поэтому и человек - далеко не последняя ступень ее развития. Через сотни миллиардов лет человечество превратится в вид лучистой энергии, заполнив собой все космическое пространство. Особенную известность приобрела «космическая этика» Циолковского, в которой космос выступает и как мерило нравственности. Центральная идея здесь: цель жизни, вся деятельность разумного существа должна служить прогрессу всего космического целого, поскольку это ведет к устранению в космосе несовершенства жизни, зла и страданий. Именно философия космизма заставила Циолковского обратиться к теории космических полетов для того, чтобы с помощью ракет человечество могло распространиться в космосе.

Своеобразным связующим звеном между «фантастическими» идеями космистов начала века и современным планетарным мышлением стали исследования крупнейших русских ученых: Александра Леонидовича Чижевского (1897–1964) - установил зависимость между циклами активности Солнца и многими явлениями в биосфере, исследовал действие отрицательных и положительных ионов в воздухе на живые организмы и В.И. Вернадского (1863 – 1945) в центре естественнонаучных и философских интересов которого — разработка целостного учения о биосфере, живом веществе и эволюции биосферы в ноосферу, в которой человеческий разум и деятельность, научная мысль становятся определяющим фактором развития, мощной силой, сравнимой по своему воздействию на природу с геологическими процессами).

### **14. Изложите основные идеи философии В.С. Соловьева.**

Владимир Сергеевич Соловьев (1853–1900) – философ, поэт, публицист. Им была заложена традиция русской философии всеединства. Основу философии Соловьева составили разработанные им понятия всеединства, добра и его воплощений, богочеловечества. Добро обладает следующими свойствами: 1) чистотой, или самозаконностью (автономией), ибо оно ничем внешним не обусловлено; 2) полнотой, или всеединством, поскольку оно все собою обуславливает; 3) силой, или действительностью, поскольку оно через все осуществляется. Именно человек в своем разуме и совести (а не во всех своих поступках и жизнепроявлениях) есть безусловная форма для добра как безусловного содержания.

Человек для него – существо лично-общественное. Соловьев различает три основные формы организации человеческого общества: 1) родовую форму; 2) национально-государственный строй; 3) всемирное общение жизни.

Последняя из этих форм есть осуществление идеи всеединства – идеал будущего, когда в «действительном нравственном порядке» будут преобразованы и воссоединены все элементы бытия, содержащие даже в своем несовершенном состоянии «искру Божества». Соловьев является отцом русской софиологии. София — премудрость Божия. София необходима для объяснения связи Бога с миром, так как Бог абсолютно различен с миром и в то же время его творец. Бог сам не взаимодействует с миром, значит, есть посредник — это София. Благодаря Софии Бог связан с миром, а мир божествен.

### **15. Изложите основные идеи философии Н.А. Бердяева**

Николай Александрович Бердяев (1847-1948) считал, что главная противоположность между духом и природой. Дух — это субъект, творчество, природа — неподвижность и пассивная длительность, объект. Главным элементом в этом противопоставлении выступает субъект, вплоть до того, что, по мнению Бердяева, объективный мир не существует сам по себе, но зависит от воли субъекта, является результатом экстериоризации его личного состояния.

Одна из важнейших в философии Бердяева — категория свободы. Свобода, по его мнению, не была сотворена Богом. Вслед за немецким философом-мистиком XVII в. Якобом Бёме, Бердяев считает, что ее источник — первичный хаос, ничто. Поэтому Бог не имеет власти над свободой, властвуя лишь над сотворенным миром, бытием. Бердяев принимает принцип теодицеи, утверждает, что вследствие этого Бог не ответственен за зло в мире, он не может предвидеть действия людей, обладающих свободной волей и лишь способствует тому, чтобы воля становилась добром.

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

В процессе изучения дисциплины «Философия» предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный (зачет), итоговый (экзамен), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение 3 и 4 семестра на практических заданиях.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме зачета в конце 3 семестра.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме экзамена в конце 4 семестра.

**Контроль самостоятельной работы** осуществляется на тестировании. Самостоятельная работа обучающихся заключается в поиске основной и дополнительной информации по темам курса для успешного прохождения тестирования на зачете и экзамене.

#### **Структура зачета**

Письменный ответ студента оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено» и предполагает прохождение тестирования. Для оценки «зачтено» необходимо решить 60% и более от количества тестовых заданий. «Не зачтено» ставится, если решено менее 60% заданий.

#### **Структура экзамена**

Письменный ответ студента оценивается по системе неудовлетворительно/отлично и предполагает прохождение тестирования.

#### **Критерии оценок:**

«Отлично»: правильно решено от 80% до 100%

«Хорошо»: правильно решено от 70% до 80%.

«Удовлетворительно»: правильно решено от 60% до 70%.

**«Неудовлетворительно»:** правильно решено менее 60% тестовых заданий.

## **8. Методические рекомендации для освоения дисциплины**

Методические указания по освоению дисциплины «Философия» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по специальности и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнение самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к обучающимся является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной информации.

Приступая к изучению дисциплины «Философия», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения текущих и промежуточных контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, посещая аудиторные занятия.

### **Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)**

Дисциплина «Философия» в учебном плане представлена как лекционный курс. *Лекция* (от лат. lectio – «чтение») является одной из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Лекции различаются по своему построению, приемам изложения материала, характеру обобщений и выводов.

1. Вводная лекция дает первое целостное представление об учебном предмете и ориентирует студента в системе работы по данному курсу.
2. Лекция-информация ориентирована на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.
3. Обзорная лекция — это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связи, исключая детализацию и конкретизацию.
4. Проблемная лекция. На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности.
5. Лекция-визуализация представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники. Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов.
6. Бинарная лекция — это разновидность чтения лекции в форме диалога двух преподавателей (либо как представителей двух научных школ, либо как ученого и практика, преподавателя и студента).
7. Лекция с заранее запланированными ошибками рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации. В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок.

8. Лекция-конференция проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5—10 мин.

9. Лекция-консультация может проходить по разным сценариям. Первый вариант осуществляется по типу «вопросы—ответы». Лектор отвечает в течение лекционного времени на вопросы студентов по всем разделу или всему курсу. Второй вариант такой лекции, представляемой по типу «вопросы—ответы—дискуссия», является тройным сочетанием: изложение новой учебной информации лектором, постановка вопросов и организация дискуссии в поиске ответов на поставленные вопросы.

*Слушание и запись лекций* - сложные виды вузовской работы. Слушая лекции, надо стремиться понять цель и логическую последовательность изложения, уловить ход мыслей лектора. Таким образом, первая и важнейшая задача при слушании лекции - осмысление излагаемого в ней материала. Для этого нужно слушать лекцию с самого начала, не упуская общих, ориентирующих в материале рассуждений и установок лектора. То, что внимательно прослушано, продумано и записано на лекциях, гораздо быстрее запоминается. Следует отметить, что осмысленному слушанию лекции существенно помогает предварительное ознакомление с материалом по имеющейся литературе, а также хотя бы беглый просмотр записей предшествующих лекций по данному курсу, если они уже были.

*Конспектирование лекций* имеет большое образовательное значение для слушателей, поэтому нужно стремиться к скорейшему овладению его методики. Конспектирование лекций способствует закреплению полученной информации в памяти, вооружает необходимыми знаниями, умениями и навыками. Но конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Если же студент стремится записать дословно всю лекцию, то такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Некоторые студенты просят иногда преподавателя «читать помедленнее»; им хочется, чтобы лекция превратилась в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, так как в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений и не размышляет над ними. Бесполезно писать все подряд, не надо спешить вслед за лектором, а нужно стараться фиксировать сразу смысловые блоки. Обычно преподаватели, изменяя силу, тембр голоса или замедляя чтение, выделяют и подчеркивают важнейшие положения излагаемого материала, делают записи и зарисовки на доске. Степень полноты конспекта может быть разной в зависимости от учебно-методического обеспечения той или иной дисциплины. Если по курсу имеется соответствующая литература (учебник, учебное пособие, методические рекомендации по изучению дисциплины и т.д.), конспект может быть кратким. Если лекция – единственный источник информации, запись должна быть более подробной.

Записи лекций (так же, как и конспекты изучаемых книг или статей) желательно делать на одной стороне листа и лучше всего - на листах, вынимающихся из тетради. Это даст возможность дополнять написанное из других источников, комбинировать листы в зависимости от вновь возникшей задачи и т.д.

Для облегчения записи рекомендуется применять систему условных обозначений и сокращений (аббревиатур) повторяющихся терминов или хорошо известных понятий. Структура записи при всех условиях должна отражать структуру содержания излагаемого лектором материала. Конспект лучше подразделять на параграфы, пункты, подпункты, соблюдая красную строку. Необходимо применять подчеркивание, заключение в рамки, выделение цветом (фломастерами, маркерами) и т.д. Такие записи представляют своего рода модели осмысленно переработанной информации и оказывают существенную помощь в процессе слушания лекции, облегчают запоминание и особенно воспроизведение учебного материала.

Принципиально важные места, определения понятий, ключевые положения следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. А еще

лучше - разработать собственную «маркографию». Например: ! - важно; !!! - очень важно; ? - под вопросом; NB - обратить внимание; R - запомнить; C - скопировать и т. д.

После прослушивания лекций необходимо систематически работать над их конспектами, так как процесс забывания особенно интенсивно происходит в первый период после усвоения (заучивания); это одна из закономерностей человеческой памяти. Записи лекций следует периодически перечитывать, выправлять текст, делать дополнения, размечать цветом то, что должно быть глубоко и прочно закреплено в памяти.

Первый просмотр конспекта рекомендуется сделать вечером того дня, когда была прослушана лекция (предварительно вспомнить, о чем шла речь, и хотя бы один раз просмотреть записи). Затем вновь просмотреть конспект через 3-4 дня. Времени на такую работу уходит немного, но результаты обычно бывают эффективными: студент основательно и глубоко овладевает материалом и к сессии приходит хорошо подготовленным.

Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебную литературу, но и те источники, которые дополнительно рекомендовал лектор. Только такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит каждому студенту овладеть прочными знаниями и развить в себе научные и творческие способности.

### **Формы самостоятельной работы**

При подготовке к контрольным опросам, аттестациям, зачетам и экзаменам студентам следует, прежде всего, хорошо представлять структуру пройденной части курса. Для этого необходимо опираться на конспекты лекций, планы семинаров, учебники и учебные пособия, философские словари и энциклопедии, рекомендованные преподавателем.

При подготовке к экзамену студенту следует опираться, прежде всего, на конспект лекций, на рекомендованные преподавателем учебники и словари.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. Свои вопросы можно задать на текущих консультациях в период семестра и на обязательной групповой предэкзаменационной консультации во время сессии.

### **Рекомендации по подготовке к тестированию**

*Тестирование* – один из наиболее эффективных методов оценки знаний студентов. Тестирование является важным элементом системы контроля уровня обучения.

Во время работы с тестами не спешите, и внимательно прочитайте информацию. Отвечайте последовательно на вопросы теста. Если какой-либо вопрос вызывает у Вас затруднение, можно вернуться к нему позднее. В задании открытой формы необходимо написать развернутый ответ 6-10 предложений, отражающий суть понятия или явления.

Для успешного прохождения тестирования необходимо использовать лекционный материал, а также рекомендации преподавателя по изучению дополнительных источников в рамках самостоятельной работы.

### **Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится в форме блиц-опроса по материалам прошедших лекций. Правила проведения блиц-опроса. Каждому студенту по очереди (или по списку) задается вопрос, сформулированный конкретно и коротко и предполагающий столь же точный и краткий ответ. На обдумывание ответа отводится 10 секунд. За правильный и полный ответ обучаемому ставится 5 баллов, за недостаточно полный – 4 балла, за поверхностное освещение вопроса – 3 балла, за неправильный ответ



– 2 балла. Если тот, кому был задан вопрос, не начал ответ на него в течение 10 секунд или обучаемый отвечает неверно, то вместо него может ответить другой обучаемый, первым поднявший руку. Если таких желающих не нашлось, то руководитель занятия сам озвучивает ответ на данный вопрос и переходит к следующему.

Промежуточный контроль, он же итоговый, по дисциплине проводится в форме зачета, в виде тестирования. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплины. На зачете также учитываются результаты текущего контроля.

Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая работа в течение всего курса с первого до последнего дня, важным является регулярное посещение лекций.