

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

«Философия»

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные струнные инструменты

Разработчики:

Доцент, кандидат философских наук Винк Н.А.

доцент, доктор культурологии Митасова С.А.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция ФГОС ВО 3+	Компетенция ФГОС 3++	Индикаторы компетенции	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
			1	2	3	4	5	
<p>ОК-1 Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p> <p>ОК-4 Владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению,</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</p>	<p>Знать: — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; Уметь: — выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и</p>	Отсутствие сформированных индикаторов компетенции	Фрагментарно сформированные индикаторы компетенции	Общие, но не структурированные индикаторы компетенции	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы индикаторы компетенции	Сформированные систематические индикаторы компетенции	<p>Тестирование</p> <p>Устный ответ</p> <p>Сообщение, доклад</p>

<p>систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения</p>		<p>абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; Владеть: —</p>						
---	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; — навыками критического анализа; — основными принципами философског о мышления, навыками философског о анализа социальных, природных и гуманитарны х явлений.</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Тестирование, устный ответ, сообщение, доклад позволяют оценить следующие сформированные индикаторы компетенций:

Знать:

- основные методы критического анализа;
- методологию системного подхода;
- содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;

Уметь:

- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;
- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;
- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;
- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;

Владеть:

- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;
- навыками критического анализа;
- основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;

Критерии оценки решения тестов

Критерии	Оценки			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Правильность ответа на тестовые задания разных типов	Правильно решено менее 60% тестовых заданий	Правильно решено 60– 69% тестовых заданий	Правильно решено 70– 89% тестовых заданий	Правильно решено 90– 100% тестовых заданий

Критерии оценки ответов на вопросы экзамена

Критерии	Оценки			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Знание направлений, персоналий, проблем, теорий и методов философии. Знание хронологии философских учений и их представителей.	Обучающийся не демонстрирует знание направлений, персоналий, проблем, теорий и методов философии. Обучающийся не	Обучающийся демонстрирует знание направлений, персоналий, проблем, теорий и методов философии с ошибками. Обучающийся ориентируется в	Обучающийся демонстрирует знание направлений, персоналий, проблем, теорий и методов философии с небольшими уточнениями. Обучающийся в	Обучающийся демонстрирует знание направлений, персоналий, проблем, теорий и методов философии. Обучающийся свободно ориентируется в

<p>Знание основных положений современной научно-философской картины мира. Знание новаторских, отличительных особенностей философских учений разных времен в сопоставлении друг с другом, их влияние на социокультурное развитие общества.</p>	<p>ориентируется в хронологии философских учений и их представителей. Не демонстрирует знание основных положений современной научно-философской картины мира. Обучающийся не владеет знанием новаторских, отличительных особенностей философских учений разных времен в сопоставлении друг с другом, затрудняясь обосновать их влияние на социокультурное развитие общества.</p>	<p>хронологии философских учений и их представителей, допуская грубые ошибки. Демонстрирует знание основных положений современной научно-философской картины мира со множеством наводящих вопросов. Владеет знанием новаторских, отличительных особенностей философских учений разных времен в сопоставлении друг с другом, затрудняясь обосновать их влияние на социокультурное развитие общества.</p>	<p>целом ориентируется в хронологии философских учений и их представителей, иногда допуская неточности. Демонстрирует знание основных положений современной научно-философской картины мира. Владеет знанием новаторских, отличительных особенностей философских учений разных времен в сопоставлении друг с другом, иногда затрудняясь обосновать их влияние на социокультурное развитие общества.</p>	<p>хронологии философских учений и их представителей. Демонстрирует знание основных положений современной научно-философской картины мира. Владеет знанием новаторских, отличительных особенностей философских учений разных времен в сопоставлении друг с другом, их влияние на социокультурное развитие общества.</p>
<p>2. Умение применять понятийно-категориальный аппарат философии при ответе на вопросы экзаменационного билета, ориентироваться в онтогносеологической проблематике, анализировать процессы и явления, происходящие в</p>	<p>Обучающийся не демонстрирует умение применять понятийно-категориальный аппарат философии при ответе на вопросы экзаменационного билета, не ориентируется в онтогносеологической проблематике, не анализирует процессы и</p>	<p>Обучающийся демонстрирует умение применять понятийно-категориальный аппарат философии при ответе на вопросы экзаменационного билета с грубыми ошибками, ориентируется в онтогносеологической проблематике, анализирует</p>	<p>Обучающийся демонстрирует умение применять понятийно-категориальный аппарат философии при ответе на вопросы экзаменационного билета с неточностями, ориентируется в онтогносеологической проблематике, анализирует процессы и</p>	<p>Обучающийся демонстрирует отличное умение применять понятийно-категориальный аппарат философии при ответе на вопросы экзаменационного билета, ориентироваться в онтогносеологической проблематике, анализировать</p>

обществе, с позиций той или иной философской системы.	явления, происходящие в обществе, с позиций той или иной философской системы.	процессы и явления, происходящие в обществе, с позиций той или иной философской системы с ошибками.	явления, происходящие в обществе, с позиций той или иной философской системы с небольшими ошибками.	процессы и явления, происходящие в обществе, с позиций той или иной философской системы.
<p>3. Владение навыками самостоятельно го анализа и оценки современных тенденций в философской проблематике; владение навыком формировать и аргументирован о отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода</p>	<p>Обучающийся не демонстрирует владение навыками самостоятельно го анализа и оценки современных тенденций в философской проблематике, владение навыком формировать и аргументирован о отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода</p>	<p>Обучающийся демонстрирует с ошибками владение навыками самостоятельно го анализа и оценки современных тенденций в философской проблематике, владение навыком формировать и аргументирован о отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода</p>	<p>Обучающийся демонстрирует с неточностями владение навыками самостоятельно го анализа и оценки современных тенденций в философской проблематике, владение навыком формировать и аргументирован о отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода</p>	<p>Обучающийся демонстрирует владение навыками самостоятельно го анализа и оценки современных тенденций в философской проблематике, владение навыком формировать и аргументирован о отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода</p>

Критерии оценки сообщения, доклада

Критерии	Оценка	
	Не зачтено	Зачтено
1. Существенность, логичность и необходимая для заданных условий полнота раскрытия темы.	Не раскрывается сущность тем и проблем. Бессвязность и фрагментарность текста.	Представленный текст является целостным, логически связным раскрытием существенных вопросов темы.
2. Использование и освоенность необходимых текстовых источников.	Не обоснован выбор источников, необходимых для раскрытия темы, или не достаточно проработан	Сообщение подготовлено на основе проработки значимых источников.
3. Структурированность текста и наличие выводов	Текст не выстроен, выводы не сделаны.	Текст логически выстроен, выводы сформулированы.
4. Ясность и яркость подачи материала.	Изложение содержания не ясно, запутано, не может восприниматься слушателями с вниманием.	Содержание изложено ясно и интересно для слушателей.
5. Использование мультимедийных технологий при необходимости.	Мультимедиа технологии не используются, хотя очевидна их необходимость или используются неумело, затрудняя восприятие.	Мультимедиа технологии эффективно используются.

3. Типовые контрольные задания

Примерные тестовые задания

Раздел 1. Философия как наука

1. Время возникновения философии:

- а) середина III тысячелетия до н.э.
- б) VII-VI в.в. до н.э.
- в) XVII-XVIII в.в.
- г) V-XV в.в.

(эталон: б)

2. Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия –

_____.
(эталон: онтология)

3. Раздел философии, изучающий возможности познания мира человеком, структуру познавательной деятельности, формы знания в его отношении к действительности –

_____.
(эталон: гносеология)

4. Мировоззрение – это:

- а) совокупность знаний, которыми обладает человек
- б) совокупность взглядов, оценок, эмоций, характеризующих отношение человека к миру и к самому себе
- в) отражение человеческим сознанием тех общественных отношений, которые объективно существуют в обществе
- г) система адекватных предпочтений зрелой личности

(эталон: б)

5. Направление, отрицающее существование Бога:

- а) атеизм
- б) скептицизм
- в) агностицизм
- г) неотомизм

(эталон: а)

6. Соответствие разделов философии и их определений:

- 1) учение о сущности и природе науки
- 2) учение о формах и законах мышления
- 3) учение о познания
- 4) учение о бытии, о его фундаментальных принципах
- 5) учение о человеке
- 6) учение о ценностях
- 7) наука о прекрасном

- а) онтология
- б) гносеология
- в) антропология
- г) аксиология
- д) эстетика
- е) логика

(эталон: 2– е, 3– б, 4– а, 5– в, 6– г, 7– д)

7. Согласно марксистской философии, суть основного вопроса философии:

- а) отношение сознания к бытию
- б) о смысле жизни
- в) отношение природного и социального миров
- г) о движущих силах развития общества
- д) о первичности духовного начала

(эталон: а)

8. Определить к какому философскому направлению относится высказывание: «я утверждаю, что никаких вещей нет. Мы просто привыкли говорить о вещах; на самом деле есть только мое мышление, есть только мое «Я» с присущими ему ощущениями. Материальный мир нам лишь кажется, это лишь определенный способ говорить о наших ощущениях»:

- а) материализм
 - б) объективный идеализм
 - в) дуализм
 - г) субъективный идеализм
- (эталон: г)

9. Агностицизм – это:

- а) учение, отрицающее познаваемость сущности объективного мира
 - б) учение, постулирующее наличие потусторонних сил
 - в) учение о развитии философских знаний
 - г) учение о ценностях
- (эталон: а)

10. Направление западноевропейской философии, где утверждается, что наши идеи и теории – не образы реального мира, а инструменты, предназначенные для выживания и достижения успеха; если идея помогает решить практическую задачу, то она истинна.

- а) философия жизни
 - б) прагматизм
 - в) неотомизм
 - г) позитивизм
- (эталон: г)

Раздел 2. История классической философии

1. Закон воздаяния в индийской религии и религиозной философии, определяющий характер нового рождения перевоплощения:

- а) карма
 - б) сансара
 - в) жэнь
 - г) мокша
 - д) хинаяна
- (эталон: а)

2. Центральное понятие буддизма и джайнизма, означающее высшее состояние, цель человеческих стремлений:

- а) нирвана
 - б) сансара
 - в) жэнь
 - г) дао
 - д) рай
- (эталон: а)

3. Представление о «благородном муже» как идеальной личности разработал:

- а) Конфуций
- б) Лао-Цзы
- в) Сидхартха Гаутама Будда
- г) Сократ

д) Анаксимен
(эталон: а)

4. Понятия Брахман в веданте и апейрон в философии Анаксимандра:

- а) Закон, управляющий миром
 - б) Высший Разум
 - в) Субстанцию всех вещей
 - г) Мировую гармонию
 - д) Абсолютного Духа
- (эталон: в)

5. Основной принцип античной философии досократиков:

- а) теоцентризм
 - б) антропоцентризм
 - в) сциентизм
 - г) космоцентризм
 - д) дуализм
- (эталон: г)

6. Соответствие философов их высказываниям:

- 1) «Я знаю только то, что ничего не знаю»
 - 2) «Все течет, все изменяется, и нельзя дважды войти в одну и ту же реку»
 - 3) «Человек – мера всех вещей»
 - 4) «Смерть для нас — ничто: ведь всё и хорошее и дурное заключается в ощущении, а смерть есть лишение ощущений»
- а) Гераклит
 - б) Сократ
 - в) Протагор
 - г) Аристотель
 - д) Эпикур
- (эталон: 1-б, 2-а, 3-в, 4-д)

7. Задачи средневековой западноевропейской философии:

- а) доказательство бытия Бога
 - б) обоснование преимуществ христианства перед язычеством
 - в) переводе Священного писания на европейские языки
 - г) создание целостного христианского мировоззрения
 - д) решение проблемы взаимодействия разума и веры
- (эталон: а, б, г, д)

8. В философии эпохи Возрождения положения о бесконечности Вселенной во времени и пространстве, о тождестве Бога и природы обосновал:

- а) Фр. Петрарка
 - б) Фома Аквинский
 - в) Дж. Бруно
 - г) Н. Кузанский
 - д) Вазари
- (эталон: г)

9. Утверждение: «никогда не принимать за истинное нечто, что я не познал бы таковым с очевидностью» принадлежит:

- а) Р.Декарту

- б) Ф. Бэкону
 - в) Дж.Локку
 - г) Т.Гоббсу
 - д) Ж.-Ж. Руссо
- (эталон: а)

10. Важнейшее философское произведение Иммануила Канта:

- а) «Метафизика»
 - б) «Наука логики»
 - в) «Критика чистого разума»
 - г) «Философия искусства»
 - д) «Новый органон»
- (эталон: в)

Раздел 3. История неклассической философии

1. Философское направление, утверждающее, что разум лишь плавает по поверхности вещей, тогда как сущность мира открывается нам посредством интуиции, переживания, понимания:

- а) Философия жизни
 - б) Прагматизм
 - в) Феноменология
 - г) Герменевтика
 - д) Позитивизм
- (эталон: а)

2. Термин «экзистенциализм» происходит от французского слова, которое в переводе на русский язык означает

- а) Любовь
 - б) Познание
 - в) Существование
 - г) Развитие
 - д) Разум
- (эталон: в)

3. Соответствие авторов их работам:

- а) Ф. Ницше
 - б) А. Камю
 - в) К. Маркс
 - г) Г.В.Ф. Гегель
 - д) Н. Бердяев
 - 1) «Судьба России»
 - 2) «Бунтующий»
 - 3) «Так говорил Заратустра»
 - 4) «Наука логики»
 - 5) «Капитал»
 - б) «Чтения о богочеловечестве»
- (эталон: 1-д, 2-б, 3-а, 4-г, 5-в)

4. Одна из идей русской философии – идея апокатастасиса, ее суть:

- а) Спасении всех людей без исключения: и праведников, и грешников
- б) Построении свободного теократического государства

- в) Оправдании Бога, снятии с него ответственности за существующее на земле зло
 - г) Прощение дьявола за все зло, что он сделал
- (эталон: а)

5. Термин «соборность» в философии славянофилов обозначает:

- а) Приоритет коллективного над индивидуальным
- б) Свободное единение людей без гнета церкви и государства, единство без авторитетов
- в) Спасение всех верующих в мирской жизни
- г) Общинное устройство общества при отсутствии государственной власти
- д) свободное духовное единение людей как в церковной жизни, так и в мирской общности, общение в братстве и любви.

(эталон: д)

6. Концепция «Софии как образа вечной женственности и премудрости Божией» характерна для философии:

- а) Л. Толстого
- б) В. Соловьёва
- в) А. Лосева
- г) Н. Бердяева
- д) Ф. Достоевского

(эталон: б)

7. Понятие в философии Ж. Делёза и Ф. Гваттари означающее принципиально нелинейный способ развития текста, оставляющий открытой возможность для множественных интерпретаций:

- а) фаллибилизм
- б) интенциональность
- в) ризома
- г) симулякр
- д) тело без органов

(эталон: в)

8. Автор термина «деконструкция» в философии постмодернизма:

- а) Ж. Делёз
- б) Ж. Лакан
- в) Ж.-Ф. Лиотар
- г) Ж. Деррида

(эталон: г)

9. Автор концепции научных революций:

- а) Т. Кун
- б) Ж. Лакан
- в) Ж.-Ф. Лиотар
- г) К. Поппер

(эталон: а)

10. Понятие философии Т. Куна, означающее «сумму признанных научных достижений, которые в течение определенного времени дают научному сообществу модель постановки проблем и их решений» – _____.

(эталон: парадигма)

Раздел 4. Общие философские проблемы

1. Форма бытия материи, выражающая её протяженность, структурность, сосуществование и взаимодействие элементов во всех материальных системах:

- а) Движение
 - б) Время
 - в) Пространство
 - г) Качество
 - д) Количество
- (эталон: в)

2. Важнейшее специфическое свойство биологического времени:

- а) Обратимость
 - б) Цикличность
 - в) Двумерность
 - г) Антропность
- (эталон: б)

3. Фамилия мыслителя, который открыл бессознательное в структуре личности

_____.

(эталон: Фрейд)

4. Логические законы Аристотеля и Лейбница:

- а) Закон тождества
 - б) Закон противоречия
 - в) Закон формализации
 - г) Закон исключенного третьего
 - д) Закон достаточного основания
- (эталон: а, б, г, д)

5. Философское учение о развитии бытия и познания, основанное на разрешении противоречий:

- а) Диалектика
 - б) Метафизика
 - в) Софистика
 - г) Антропология
 - д) Аксиология
- (эталон: а)

6. Законы диалектики по Г.В.Ф. Гегелю:

- а) Закон отрицания отрицания
 - б) Закон о взаимодействии причин и следствий
 - в) Закон перехода количества в качество
 - г) Закон единства и борьбы противоположностей
- (эталон: а, в, г)

7. Основные черты научного знания:

- а) Обоснованность
 - б) Доказательность
 - в) Неопровержимость
 - г) Системность
 - д) Связь теории и практики
- (эталон: а, б, г, д)

8. Общественный прогресс – это:

- а) Уровень развития общества
 - б) Состояние общества в целом на определенном этапе развития
 - в) Поступательное движение общества от простых форм к более сложным
 - г) Производственное развитие средств труда
 - д) Качественные изменения в развитии каких-либо явлений природы
- (эталон: в)

9. Философская проблема, имеющая отношение к определению конечной цели существования человека как биологического вида и как индивидуальности –

_____.

(эталон: смысл жизни)

10. Признаки глобальных проблем:

- а) Масштаб проявления – выходят за рамки отдельного государства и даже региона планеты
 - б) Острота проявления – необходимость решать их как можно скорее
 - в) Комплексный характер – все проблемы тесно взаимосвязаны, взаимодействуют друг на друга, одна проблема тянет за собой ряд других
 - г) Возможность решения проблем только совместными усилиями всех стран и народов
 - д) Влияние на ход развития человеческой цивилизации
 - е) глобальное потепление климата
- (эталон: а, б, в, г, д)

Вопросы к зачету

1. Сущность и формы абстрактно-логического мышления. Понятие и чувственный образ.
2. Язык и мышление. Слово и понятие.
3. Понятие сущности человека. Человек – существо культурное.
4. Понятие мировоззрения. Основные аспекты отношения «человек – мир».
5. Природа и специфика ценностных отношений. Их роль в культуре.
6. Знание и ценности в жизни человека и человечества.
7. Философия как мировоззренческая рефлексия, как квинтэссенция эпохи.
8. Философия и наука.
9. Система философского знания.
10. Предмет этики.
11. Проблемы онтологии.
12. Проблемы гносеологии.
13. Что такое материализм и идеализм в философии? Основания сосуществования этих направлений.
14. Что такое диалектика?
15. Где и когда возникла философия? Условия возникновения философии. Почему возникновение философии определяют как движение «от мифа к логосу»? Мифология и философия.
16. Важнейшие черты античной философии.
17. Сократ: этика, диалектика, назначение философии.
18. Платон: основные идеи учения.
19. Особенности средневекового сознания и философии. Онтологический, гносеологический, антропологический аспекты христианского мировоззрения.
20. Вера и разум в средневековой философии. Философия и религия.

21. Гуманизм и пантеизм эпохи Возрождения.
22. Х. Ортега-и-Гассет или Н.А. Бердяев о сущности философии и ее соотношении с наукой.

Вопросы к экзамену

1. Философия как мировоззренческая рефлексия. Функции философии.
2. Система философского знания. (Раскрывать на материале истории философии).
3. Основные этапы истории западной философии. (Особенности, проблемы, персоналии).
4. Основные идеи учения Платона и их историческое значение.
5. Научная революция и философия 17-18 вв. Понятие классического типа науки.
6. Особенности и проблемы европейской философии 17-18 веков. Философия Просвещения.
7. Трансцендентальный идеализм Канта.
8. Этика Канта.
9. Понятие диалектики в истории философии. Диалектика Гегеля.
10. Проблемы онтологии в истории философии.
11. Проблемы гносеологии в истории философии.
12. Проблема человека в истории философии. Понятие и исторические формы гуманизма.
13. Материализм и идеализм в истории философии.
14. Философия, религия, наука: сравнить по их роли в культуре и способу осуществления человеческого духа.
15. Проблемы социальной философии.
16. Возникновение неклассической философии в 19 веке. А. Шопенгауэр. Ф. Ницше.
17. Социально-историческая концепция К. Маркса.
18. Особенности, проблемы и направления современной философии. Охарактеризовать философию психоанализа, экзистенциализма или постмодернизма – на выбор.
19. Понятие свободы в философии (Кант, Гегель, Маркс, экзистенциализм).
20. Понимание человека в марксизме и экзистенциализме. Личность и свобода.
21. Философские идеи психоанализа.
22. Особенности развития и главные черты русской философии.
23. Характеристика одного из учений русской религиозной философии конца XIX-начала XX в. (на выбор).

Вопросы для текущего контроля

К теме 1.2. Понятия «человек», «культура», «мировоззрение»

Мозг, психика, сознание: смысл терминов и их соотношение

1. Можно ли считать эти термины синонимами? Почему?
2. Роль психики в жизни животного?
3. Есть ли у животных сознание? А мышление?
4. Что такое сознание?
5. Может ли деятельность сознания осуществляться вне психики?
6. Сознание – это врожденное свойство человека?
7. Какую роль играет сознание в жизни человека?
8. Какова природа сознания?
9. Что такое самосознание и как оно связано с сознанием?
10. Постарайтесь выделить необходимые условия для формирования сознания у ребенка.

Чувственно-конкретное и абстрактно-логическое

1. Определите и сравните такие формы чувственного отражения как *ощущения, восприятия, представления, эмоции*.
2. Какую роль они играют в жизни человека?
3. Зачем животному эмоции?
4. В чем различие между непосредственным восприятием и представлением той же самой вещи?
5. В чем сущность абстрактно-логического мышления?
6. А какие еще формы мышления выделяет психология?
7. Существует ли мышление у высших животных? Какое?
8. Определите, поясните, приведите примеры таких форм абстрактно-логического мышления как *понятие, суждение, умозаключение*.
9. Что такое абстрагирование? Обобщение? Абстракция?
10. Определите категории «сущность» и «явление», «единичное» и «общее». Как они связаны между собой?
11. Сравните чувственный образ, напр., солнца и понятие солнца.
12. Что такое силлогизм? Приведите пример.
13. Есть ли различие между чувственностью животных и человека?
14. Что изучает наука формальная логика?
15. Каково происхождение этой «принудительности» правил логики?
16. Какие преимущества перед животным дает человеку способность понятийного мышления?
17. Если существуют единые правила логики, почему люди так плохо друг друга понимают?
18. В чем состоит единство конкретно-чувственного и абстрактно-логического в человеческом разуме?
19. Что такое функциональная асимметрия мозга?

Язык и сознание

1. Что такое язык?
2. Что такое знак?
3. Виды знаков?
4. Что такое символ?
5. Как различают значение и смысл знака?
6. Естественные и искусственные языки? Приведите примеры.
7. Каковы функции языка в человеческой жизни?
8. Язык как вторая сигнальная система.
9. Возможно ли понятийное мышление без языка?
10. Возможно ли невербальное мышление?
11. Возможно ли сознание без языка?
12. Что такое прагматика, синтаксис, семантика?
13. Что изучает семиотика?
14. Как понимать высказывание Л.С. Выготского о том, что мысль совершается в слове?
15. Соотнесите «слово» и «понятие».
16. В чем различие между языком человека и языком животных?
17. Прокомментируйте слова Ф.Тютчева «Мысль изреченная есть ложь».
18. Поразмышляйте над словосочетаниями: «музыка как язык» и «язык музыки».
19. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа?
20. «Человек – существо символическое» - как это понимать?

Основные аспекты отношения «человек – мир»: практическое, познавательное, ценностное.

1. Что такое субъект, объект и субъектно-объектное отношение?
2. Постарайтесь определить практическое, познавательное и ценностное отношение

человека к миру.

3. Постарайтесь доказать, что каждый из этих аспектов является сущностно-человеческим.
4. Сопоставьте познавательное и ценностное отношение человека к одному и тому же предмету, например, к архитектурному сооружению, звездному небу, музыке... (используйте понятия субъекта и объекта).
5. Ценность – это природное свойство вещи?
6. Разновидности ценностных отношений, примеры.
7. Ценностные отношения и эмоции, чувства, желания.
8. У животных есть ценностные отношения?
9. Ценности и цели.
10. Что такое идеалы?
11. Как связаны ценностные отношения и социальные нормы?
12. Зачем ценности обществу? А индивиду?
13. Существуют ли абсолютные ценности?
14. Существуют ли общечеловеческие ценности?
15. Ценности могут быть навязанными?

Проблема сущности человека. Человек как особый род сущего.

1. В чем состоит проблема сущности человека?
2. Э.Фромм о сущности человека.
3. Культура как надбиологический способ существования человека.
4. Человек – существо культурное.
5. Человек – существо самосознающее.
6. В чем состоит социальная природа человека?
7. Н. Бердяев о сущности человека.
8. Какие вопросы включает в себе понятие смысла жизни человека?
9. Какой смысл имеет для человека осознание им своей смертности?
10. Каждый ли человек задается вопросом о смысле своей жизни?
11. Смысл жизни непременно обладает нравственным характером?
12. Человек – существо смысложизненное.
13. Человек – существо трансцендирующее.

Свобода. Личность. Совесть.

1. Что такое свобода как сущностное свойство человека?
2. Свобода и произвол – это одно и то же?
3. Как можно истолковывать понятие личности?
4. Свобода выбора – это всегда свобода личности?
5. Что значит «быть собой»?
6. Понятие личности обязательно связано с понятием совести?
7. Н. Бердяев о личности.
8. Прокомментируйте высказывание Н.А. Бердяева: «Если нет Бога, то нет и личности, есть лишь индивидуум, подчиненный родовой природной жизни».
9. Прокомментируйте высказывание Н.А. Бердяева: «Непонимание свободы есть также непонимание личности».
10. П. Бергер о дурной вере, разумной вере и свободе.
11. Как понимать высказывание М.К. Мамардашвили о том, что человек – это только попытка быть человеком?
12. «Душа, увы, не выстрадает счастья,
13. Но может выстрадать себя» (Ф. Тютчев) – как это можно истолковать?
14. Хамство – это проявление свободы?
15. Человек стремится к свободе или бежит от нее?

16. В чем вы видите смысл «Легенды о Великом Инквизиторе»?

Понятие мировоззрения.

1. Мировоззрение и научная картина мира – это одно и то же?
2. Роль мировоззрения в жизни человека. Что означает утверждение, что человек – существо мировоззренческое?
3. Смысл жизни и мировоззрение.
4. Что такое «универсалии культуры»?
5. Мировоззрение и мироощущение.
6. Какие виды мировоззрений можно выделить?
7. У животных есть МИР?
8. Прокомментируйте слова Э.Фромма: «Человек – единственное живое существо, которое ощущает собственное бытие как проблему, которую он должен разрешить и от которой он не может избавиться». (М.ф., Ч.2, С. 67)

К теме 1.3. Философия как мировоззренческая рефлексия. Система философского знания

1. Мудрость и знание – это одно и то же?
2. В чем состоит специфика философских проблем?
3. Прокомментировать высказывание М.К. Мамардашвили: «Философия – это свобода, осуществляемая через философствующего человека».
4. Прокомментировать слова Х. Ортеги-и-Гассета «...Да, философия не наука, ибо она нечто гораздо большее».
5. Какую сущностную человеческую потребность реализует философия?
6. В чем различие между философским и научным познанием?
7. Сопоставьте философию и религию как разные отрасли человеческого духа.
8. В каких случаях музыкальное или вообще художественное произведение называют философским?
9. В чем различие между философским трактатом и философским романом?
10. Почему философию можно считать квинтэссенцией эпохи?
11. Раскройте смысл утверждения: «Философия есть рефлексия над основаниями культуры».
12. Почему утверждение «Я знаю, что ничего не знаю» можно считать символом философии?
13. В чем различие между философией религии и религиоведением?
14. Почему Аристотель называл философию наукой, которая сама себя ищет?
15. Почему философия всегда предстает во множестве различных направлений и систем?
16. В чем специфика обоснования философских утверждений?
17. Какую роль играет философия в жизни личности и общества? Функции философии.
18. В чем состоит критическая функция философии?
19. Какие философские вопросы и ответы Вы находите в повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»?
20. Значения термина «метафизика».
21. «Научная истина» и «справедливость» - в чем разнопорядковость этих понятий? Предметом каких именно разделов философии они являются?
22. К какому разделу философии относится объяснение фундаментальных принципов мироустройства?

К теме 2.1. Проблемы онтологии

1. Бытие и сущее – это одно и то же?
2. Можно ли сказать, что бытие тождественно сумме сущего?

3. О каких видах реальности можно говорить и почему?
4. Что такое объективная и субъективная реальность? Как они связаны?
5. Почему в философии появляется идея субстанции? Характеристики субстанции.
6. Что такое атрибут? О каких атрибутах материи и бога говорят философы?
7. В чем состоит подлинное и неподлинное бытие человека?
8. Почему философию можно назвать охотой за бытием?
9. В чем значение онтологии в составе философии?
10. Сформулируйте вопросы, представляющие философскую проблему времени.
11. В чем Вы видите общий смысл онтологии?
12. Прокомментируйте слова Гете «И все к небытию стремится, чтоб бытию причастным быть».
13. Как можно соотнести понятия «бытие» и «добро», «бытие» и «любовь»?
14. Поразмышляйте над соотношением понятий «бытие» и «небытие» в разных ракурсах.
15. Что такое закон природы?

К теме 2.2. Проблемы гносеологии

1. Что такое субъект и объект познания?
2. В чем заключается проблема объективной реальности в гносеологии?
3. Что такое скептицизм и каковы его аргументы?
4. Что такое знание? Как отличить знание от мнения?
5. Любой ли информационный процесс можно назвать познанием?
6. В чем сущность и специфика научного познания? Астрология – это наука?
7. В чем отличие научного познания от обыденного?
8. Что есть «истина»? В чем проблема истины в гносеологии?
9. Какие подходы к пониманию истины Вы можете назвать?
10. Какими критериями истины пользуется наука?
11. Как можно соотнести практику и познание?
12. Что такое агностицизм и каковы его основания?
13. Закончить и обосновать высказывание «мы познаем мир через призму...».
14. Существуют ли у человека врожденные понятия и идеи?
15. Какие способности человеческого сознания участвуют в познавательном процессе?
16. Что такое интуиция?
17. Попробуйте различить рассудок и разум.
18. Познание и понимание – это одно и то же?
19. Поразмышляйте над понятиями «объяснение» и «обоснование».
20. В чем сущность и различие между чувственным и рациональным в познании?
21. Попробуйте выделить и установить связи чувственного и рационального в музыке.
22. Изменялось ли исторически понятие науки? Почему?
23. Какие различные подходы к субъектно-объектному познавательному отношению в истории теории познания можно выделить?
24. Нужна ли науке философия?
25. Поразмышляйте над соотношением веры и знания в человеческой жизни.
26. Поразмышляйте над соотношением субъективного и объективного в познании, в научном мышлении, в художественном творчестве.
27. Как соотнести научную истину и художественную правду?
28. Почему человек ищет правды? Действительно ли она ему необходима для хорошей жизни?

К теме 2.3. Материализм и идеализм.

1. В чем проблема отношения мышления и бытия?

2. Почему в философии сосуществуют такие направления как материализм и идеализм?
3. В чем заключается психофизическая проблема?
4. Что такое вульгарный материализм?
5. Сопоставьте понятия «материальное» и «идеальное».
6. Как объясняет материализм происхождение сознания?
7. Попробуйте соотнести понятия «дух», «душа», «разум», «сознание».
8. В чем различие между объективным и субъективным идеализмом?
9. Какую роль играет материальная деятельность людей в порождении идей и сознания человека?

К теме 2.4. Диалектика

1. Предмет диалектики как философского учения.
2. Что такое диалектическое противоречие и какова его роль в мире?
3. Почему учение о единстве и борьбе противоположностей называют ядром диалектики?
4. Как различие может превратиться в противоречие? Подберите примеры.
5. Сравните подход к противоречию в формальной логике и диалектической логике.
6. Как можно соотнести понятия «движение» и «развитие»?
7. «Парадокс развития» и теории развития.
8. Существуют ли универсальные законы движения и развития?
9. Понятия «прогресс» и «регресс» применимы к искусству? Обоснуйте ответ.
10. Как могут быть тождественны движение и покой, единое и многое?
11. Продумайте пример этического релятивизма.
12. В чем состоит диалектический метод мышления и познания?
13. Выделите возможные ракурсы обсуждения диалектики музыки, приведите примеры.

К теме 3.1. Возникновение философии. Мифология и философия

1. Какой период истории и почему К. Ясперс называет «осевым временем»?
2. Основные черты мифологического сознания?
3. Сравните мифологическое и философское мышление.
4. Функции мифа в древнем обществе.
5. Когда и где впервые в истории человечества возникла философия?
6. Каковы социальные предпосылки возникновения философии?
7. Каковы духовные предпосылки возникновения философии?
8. Могла ли философия возникнуть в первобытном обществе?
9. Почему возникновение философии обозначают формулой «От Мифа к Логосу»?
10. Сопоставьте миф и религию.
11. Существуют ли современные мифы? Если да, то, что их роднит и отличает от древних мифов?
12. В чем сила мифа? Чем миф привлекателен для обыденного сознания?
13. Что возникло раньше: философия или наука?
14. Может ли человеческий разум освободиться от мифа?

К темам 3.2 – 3.4. Античная философия

1. Назовите основные периоды развития античной философии и главные школы.
2. Как древние греки понимали космос?
3. В чем состоит космоцентризм античного мировоззрения?
4. В чем смысл поиска первоначал ранней классической греческой философией?
5. Докажите, что Гераклит – диалектик.
6. Что Вы знаете об апориях Зенона?

7. В чем заключается «гераклито-элейская коллизия»?
8. Как Демокрит решает проблему «бытия и небытия» в учении об атомах?
9. Как проявляется принцип тождества микрокосма и макрокосма у древнегреческих философов?
10. Привести различные трактовки бытия и небытия и их соотношения в античной философии.
11. В чем заключается рационализм древнегреческой философии?
12. Чем, на Ваш взгляд, интересен Сократ?
13. В чем видит Сократ свою миссию как философа?
14. Как связывает Сократ понимание сущности человека - души – добродетели - знания?
15. Сократ и софисты: общее и различия в учениях и способах философствования.
16. Сократ и Платон: что их связывало в жизни и философии? В чем различие их учений?
17. Разъяснить слова В.С. Соловьева: «Смерть Сократа, когда ее переболел Платон, породила новый взгляд на мир – платонический идеализм. Первое основание, «большая посылка» этого взгляда содержалась в учении Сократа; меньшая посылка была дана его смертью; гений Платона вывел заключение, которое осталось скрытым для других учеников Сократа».
18. В чем состоит объективный идеализм Платона?
19. В чем заключается телеологизм платоновского учения?
20. Учение Платона об идеях. Идеи и вещи.
21. В чем Вы видите смысл идеи Единого-Блага?
22. В чем видит Платон различия между мнением и знанием?
23. Символ пещеры: онтологический, гносеологический, антропологический аспекты.
24. Учение Платона о душе.
25. Попробуйте на примере философии Платона обозначить характерные черты античной философии.
26. Как устроено идеальное государство Платона?
27. Имеет ли какое-то значение для современности учение Платона о человеке?
28. Почему Платона можно считать основателем метафизики?
29. В чем можно увидеть сходство и различие учений Платона и Демокрита?
30. Как понимал назначение философии Аристотель?
31. Постарайтесь сформулировать важнейшие идеи и позиции, сложившиеся или только зародившиеся в античной философии.

К теме 3.5. Средневековая философия

1. Средневековье как тип культуры: главные факторы формирования и особенности.
2. Христианство и античная философия: связь и различия.
3. Основные идеи христианства и их философский смысл.
4. Попробуйте сравнить Сократа и И.Христа (по каким линиям можно проводить сравнение?)
5. Идея любви в учении Платона и в христианстве.
6. Сформулируйте основные проблемы средневековой философии.
7. Что такое патристика и схоластика? Назовите представителей.
8. Идея бога в христианской философии и в древнегреческой классике.
9. Назовите идеи и проблемы христианской этики.
10. Какие доказательства бытия Бога формулирует Фома Аквинский?
11. Что такое религиозная вера?
12. Сравнить религиозную веру древних греков и христианскую веру.
13. В чем отличие христианского понимания человека от античной трактовки?
14. Как понимает свободу Августин?
15. Понимание добра и зла в христианстве.

16. Какие подходы к проблеме соотношения веры и разума представлены в средневековой философии на протяжении эпохи.

К теме 3.6. Философия эпохи Возрождения

1. Основные черты философии эпохи Возрождения.
2. Почему эпоху Возрождения называют эпохой гуманизма?
3. «Гуманизм христианский» и «гуманизм Возрождения» - как соотнести?
4. Очертите пантеизм эпохи Возрождения? В чем отличия от античного пантеизма?
5. Каков образ ренессансного человека?
6. Как Э.Фромм характеризует эпоху Возрождения?
7. Сопоставьте понятия «личность» и «индивидуальность».

К теме 3.7 – 3.10. Философия Нового времени

1. В чем «новизна» Нового времени в Европе? Каковы главные особенности эпохи?
2. В чем сущность научной революции XVI-XVII веков?
3. Основные темы и проблемы философии Нового времени.
4. Главные проблемы гносеологии Нового времени. Эмпиризм и рационализм. Ф. Бэкон и Р. Декарт.
5. Материализм XVIII века: основные проблемы и идеи в истолковании природы, человека, познания.
6. В чем заключается и проявляется рационализм просветителей?
7. На какие вопросы и как отвечает просветительская теория общественного договора?
8. Кто такие «энциклопедисты» и в чем состояла их деятельность?
9. Каковы истоки рационализма эпохи?
10. Главные особенности философии Просвещения.
11. Что такое деизм? Как соотносятся теизм, пантеизм, деизм, атеизм?
12. Каковы основные принципы материализма просветителей? Назовите представителей.
13. Как связывают просветители вопрос о природе человека со свободой?
14. Какие конечные задачи ставит перед своей философией Кант?
15. Что значит «критика разума» для Канта?
16. Почему философию Канта называют трансцендентальным идеализмом?
17. Что такое априорное и апостериорное в познании?
18. Почему Кант утверждает наличие априорных форм познания?
19. Почему Кант считает, что совершил «коперниканский переворот» в учении о познании?
20. Как соотносит Кант чувственность и рассудок?
21. О каких априорных формах чувственности и рассудка говорит Кант?
22. Что такое априорный синтез?
23. Как различаются и связаны рассудок и разум?
24. Как возможно научное познание, по Канту?
25. Что такое феноменальный и ноуменальный мир? «Вещь в себе» и «вещь для нас»?
26. Как соотносит Кант метафизику и науку?
27. В чем заключается агностицизм Канта?
28. О каких трансцендентальных идеях говорит Кант, и какую роль они играют в познании?
29. Что такое антиномии разума?
30. Показать объективно-идеалистический характер философии В.Г.Ф. Гегеля.
31. Что общего и в чем различие между диалектикой Сократа и диалектикой Гегеля?

32. Сформулируйте основные идеи гегелевской диалектики ((противоречивости, саморазвития, отрицательности, триады, качественно-количественных связей, движения от абстрактного к конкретному и др.).
33. Основные сочинения Гегеля.
34. За что Гегель критикует Канта?
35. В чем состоит тождество мышления и бытия у Гегеля? Как он его обосновывает?
36. Что такое Абсолютная идея у Гегеля?
37. Что представляют собой субъективный, объективный и абсолютный дух?
38. В чем состоит рационализм Гегеля?
39. Что является источником мирового процесса?
40. В чем видит Гегель различия рассудка и разума?
41. Назовите основные категории гегелевской диалектики.
42. В чем суть диалектического метода мышления?
43. Как Гегель понимает истину?
44. Почему философия – высшая форма постижения истины?
45. Каковы основные идеи гегелевской философии истории?
46. В чем, по Гегелю, состоит смысл истории?
47. В чем состоит критерий общественного прогресса, по Гегелю?
48. В чем заключается телеологизм учения Гегеля?

К теме 4.3. Марксистская философия

1. Каковы условия возникновения марксистской философии?
2. Назовите главные сочинения Маркса и Энгельса.
3. «Марксизм» и «марксистская философия» - это одно и то же?
4. В чем специфика диалектического материализма, его отличие от предшествующих форм материализма?
5. В чем видит Маркс назначение философии?
6. В чем суть материалистического понимания истории?
7. Как соотносят Маркс и Энгельс общественное бытие и общественное сознание?
8. Как объясняет марксизм исторический прогресс?
9. Какую роль отводят Маркс и Энгельс материальной деятельности людей в историческом процессе?
10. Что такое общественно-экономическая формация?
11. Что такое классы и какую роль играет классовая борьба в истории, по Марксу?
12. Как Вы думаете, какие классы существуют в современном российском обществе? Что сегодня понимают под средним классом?
13. Что такое производственные отношения и какова их роль в системе общества?
14. Какое влияние оказали учения Гегеля и Фейербаха на теорию Маркса и Энгельса?
15. В чем состоит идея коммунизма в марксизме? Как она связана с идеей свободы?
16. Что такое «отчужденный труд» в марксистской теории?
17. В чем видит Маркс родовую и социальную сущность человека?
18. В чем специфика подхода К. Маркса к проблеме свободы?
19. В чем специфика материализма марксистской философии?
20. Как используется термин «отчуждение» у В.Г.Ф. Гегеля и К. Маркса?
21. Что Вы можете сказать о русских марксистах и русском марксизме?
22. За что сегодня марксизм подвергается критике?
23. Сформулируйте основные проблемы социальной философии.

К теме 4.4. Человек и культура в философии психоанализа

1. Истоки психоаналитического учения Фрейда.
2. В чем специфика подхода Фрейда к человеческой психике?
3. Какой смысл вкладывает Фрейд в понятия «Я», «Оно», «Сверх-Я»?
4. Что такое бессознательное в учении Фрейда? Какова его роль в психике человека?
5. Что такое сублимация?
6. Как Фрейд понимал культуру?
7. Почему Фрейд считал, что культура делает человека несчастным?
8. Что такое «коллективное бессознательное» у Юнга?
9. Что такое архетип? О каких архетипах говорит Юнг?
10. В чем расхождение между Фрейдом и Юнгом в понимании бессознательного?
11. Почему учение Фромма называют фрейд-марксизмом?
12. Что такое «социальный характер», по Фромму?
13. Что понимает Фромм под «бегством от свободы»?
14. В чем видит Фромм сущность человека?
15. Почему Фромма считают одним из самых крупных гуманистов XX века?
16. Назовите представителей современного психоанализа.

К теме 4.5. Экзистенциализм

1. Когда складывается экзистенциализм как философское направление?
2. Назовите представителей экзистенциализма.
3. В чем «неклассичность» философии экзистенциализма?
4. «Быть» и «существовать» - это одно и то же?
5. Как соотносит экзистенциализм сущность и существование человека?
6. В чем специфика подхода экзистенциализма к теме бытия?
7. В чем различие подлинного и неподлинного бытия?
8. Что такое экзистенция?
9. В чем своеобразие экзистенциальной антропологии?
10. Как Вы думаете, почему тема смерти является одной из главных в экзистенциализме?
11. Какой смысл имеют «абсурд» и «бунт» применительно к человеческому бытию у Камю?
12. Почему Сартр утверждает, что экзистенциализм – это гуманизм?
13. Как Сартр понимает свободу? Что значит «человек обречен на свободу»?
14. Как соотносит Хайдеггер бытие и ничто?
15. Что такое «восстание масс» у Ортеги-и-Гассета?
16. Каковы характеристики «человека массы»?
17. Что такое экзистенциальная коммуникация?
18. Приведите примеры экзистенциального подхода в искусстве.
19. Какое влияние оказал экзистенциализм на культуру XX века?
20. Как рассматривает идею свободы Бердяев?

К теме 5. Русская философия

1. В чем состоит проблема начала русской философии? Какие точки зрения Вам известны?
2. Каковы отличительные особенности русской философии?
3. Назовите основные этапы развития русской философии.
4. В чем специфика формирования русской духовности до XVIII века?
5. В чем сущность «философского пробуждения» в России в 30 – 40-е годы XIX века?
6. Какую роль играет в русской философии историософия?
7. Кто такие славянофилы и западники?
8. Назовите представителей материализма и позитивизма в русской философии.
9. Что такое «русский религиозно-философский ренессанс»?

10. Какие направления в истории русской философии Вы можете назвать?
11. Какие философские идеи Вы находите в творчестве Ф.М. Достоевского?
12. Основные идеи философии В.С. Соловьева.
13. Как В.С. Соловьев понимает всеединство?
14. Общая направленность и идеи учения Н.А. Бердяева.
15. Что такое «Философский пароход» применительно к истории русской философии?
16. Как вы можете охарактеризовать развитие философии в СССР?

Примерные темы для докладов и рефератов

1. М.К. Мамардашвили о назначении философии.
2. Философия и наука: общее и различия в их месте в системе культуры и способе мышления.
3. Философия и религия – сопоставить по целям и способу существования.
4. Этика Сократа.
5. Эллинистическая этика.
6. Проблема свободы в «Легенде о Великом Инквизиторе».
7. Понятие природы в философии античности и Нового времени.
8. Материалисты XVIII века о свободе и счастье человеке.
9. В чем смысл декартовского: «Я мыслю, следовательно, существую»?
10. Соотношение морали и религии в этике И. Канта.
11. Философия истории Г. Гегеля.
12. Как формируется сознание у слепоглухонемых детей?
13. «Истина» в науке и «истина» в религии.
14. Сопоставление учений К. Маркса и Г. Гегеля об истории общества.
15. О. Шпенглер о культуре и цивилизации.
16. «Восстание масс» Х. Ортеги-и-Гассета.
17. Человек и общество в учениях К. Маркса и З. Фрейда.
18. «Абсурд» и «бунт» в философии и художественном творчестве А. Камю.
19. Бытие и небытие в восточной и западной философии.
20. Этика А. Шопенгауэра.
21. Ф. Ницше: переоценка всех ценностей. М. Хайдеггер о Ф. Ницше.
22. О дружбе Ф. Ницше и Р. Вагнера.
23. Смерть как проблема философии.
24. Постмодернистский образ человека.
25. Платон об идеальном государстве.
26. Философское осмысление времени.
27. Измененные состояния сознания и медитативные практики.
28. Мышление и его виды.
29. К.Г. Юнг о коллективном бессознательном.
30. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.
31. Аврелий Августин о человеке.
32. Понимание свободы у К. Маркса и Ж.-П. Сартра.
33. Апории Зенона Элейского и их философский смысл.
34. Мифы в современном обществе.
35. Христианское понимание добра и зла.
36. Доказательства бытия Бога в философской теологии.
37. Философия Ж.-Ж. Руссо.
38. Проблема соотношения веры и разума в средневековой философии.
39. Что такое «массовая культура»?
40. Наука классическая, неклассическая и постнеклассическая.

Примеры тем для сообщений

1. Сообщение на 3-4 минуты об одном из мыслителей:

Фалес
Анаксимен
Анаксимандр
Гераклит
Пифагор
Ксенофан
Парменид
Зенон
Эмпедокл
Анаксагор
Демокрит
Протагор
Горгий

2. Сообщения по фрагменту первоисточника по предложению преподавателя.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины «Философия» предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный (зачет), итоговый (экзамен), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение и в конце 3 семестра в форме указанных в «Перечне компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины» оценочных средств – тестирование, устный ответ, сообщение, доклад.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета в конце 3 семестра.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 4 семестра.

Контроль самостоятельной работы осуществляется на тестировании и экзамене. Самостоятельная работа обучающихся заключается в поиске основной и дополнительной информации по темам курса для успешного прохождения тестирования.

Структура зачета

Ответ студента оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено» и предполагает учет выполнения заданий в течение учебного семестра и качества ответа на устные вопросы.

Для оценки «зачтено» необходимо:

- логически последовательное и ясное изложение существа темы вопроса;
- понимание места вопроса в более широком тематическом поле;
- знание соответствующих понятий и умение ими пользоваться;
- умение сформулировать собственное понимание темы или ее аспектов.
- выполнение не менее половины домашних заданий в течение семестра.

«Не зачтено» - при несоответствии указанным выше требованиям.

Структура экзамена

Экзамен по дисциплине «Философия» студенты сдают по билетам, содержащим два вопроса из различных разделов. Темы основных и дополнительных вопросов экзамена должны быть в целом раскрыты по учебному материалу всего курса в устном собеседовании с преподавателем.

Критерии оценок:

«Отлично»:

- логически последовательное и относительно полное изложение существа темы и главных ее аспектов;
- понимание места темы в системе философского знания;
- правильное использование философских категорий и принципов;
- умение сформулировать собственное понимание предмета и обосновать его.

«Хорошо»:

- основные требования к экзамену выполнены, но не хватает полноты изложения вопроса, допущены ошибки в употреблении терминов, не хватает умения ясно сформулировать свою позицию.

«Удовлетворительно»:

- в целом понимание вопроса есть, но раскрыта тема очень ограниченно, допущены существенные логические и фактические ошибки.

«Неудовлетворительно»:

- Сущность основных вопросов не понята и не раскрыта.