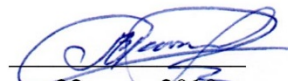


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
общего фортепиано
Мягкова С. И.


«22» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ФОРТЕПИАНО

Уровень основной образовательной программы _____ специалитет
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов:
скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»
Форма обучения _____ очная
Факультет _____ музыкальный
Кафедра _____ общего фортепиано

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)						Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	5	6		
13	468	237	18	17	18	17	18	17	108	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности **53.05.01 Искусство концертного исполнительства**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 1.08.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «22» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

доцент



Мягкова С. И.

Заведующий кафедрой

доцент

общего фортепиано:



Мягкова С. И.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель:

Курс фортепиано в системе учебных дисциплин музыкальных вузов направлен на формирование всесторонне развитого музыканта-профессионала. Главная цель курса – развитие художественного образного мышления и музыкальных способностей студента, оснащение его комплексом пианистических навыков - как составляющая подготовки высококлассного специалиста, ансамблиста, эрудированного педагога по специальности и классу ансамбля к самостоятельной практической и профессиональной деятельности.

Особенности занятий с оркестрантами-струнниками определяются потребностями их будущей профессиональной деятельности. Основными задачами курса для них становятся:

- приобретение навыков игры на фортепиано
- развитие игрового аппарата
- изучение инструктивной литературы
- последовательное освоение учебного репертуара
- применение фортепиано в работе над произведениями для своего инструмента
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения аккомпанировать

1.2. Задачи:

Для будущих педагогов по классу специальности или камерного ансамбля особенно важно развитие пианистических навыков, необходимых для работы над инструментальными произведениями, где партии фортепиано и солирующих инструментов равноценны.

В соответствии с задачами курса процесс обучения предусматривает:

- изучение различных по стилю и характеру произведений для фортепиано;
- изучение камерной литературы, ансамблей различного состава:
 - а) сонаты, концерты, трио, квартеты, квинтеты с участием струнных инструментов;
 - б) сонаты, концерты, трио, квартеты, квинтеты с участием духовых инструментов;
- развитие навыков прочтения всей ткани инструментального произведения на фортепиано:
 - а) воспроизведение голосом сольной партии с одновременным исполнением фортепианного сопровождения;
 - б) воспроизведение на фортепиано обеих партий инструментального произведения с некоторым упрощением фактуры сопровождения;
- приобретение навыков транспонирования как одного из видов активного развития чтения с листа - транспонирование фортепианного сопровождения инструментального или вокального произведения;
- самостоятельное изучение инструментального произведения (аккомпанемент) и исполнение его с солистом;
- ознакомление в переложении для фортепиано в две и четыре руки с симфоническими, камерными и другими произведениями (выбор репертуара желательно согласовывать с программами курсов истории музыки);
- приобретение навыков аккомпанемента и ансамблевой игры в исполнении камерных произведений с солистом;
- эскизное изучение фортепианных и ансамблевых сочинений;
- развитие навыка чтения нот с листа, чтения инструментальной партии в различных ключах (теноровом, альтовом) и партий транспонирующих инструментов (духовые).

Для выполнения всех этих задач требуется достаточно высокий уровень развития

исполнительских навыков игры на фортепиано.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «фортепиано» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение шести семестров в объеме 123 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 7 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция ФГОС ВО 3+	Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПСК-3.2 способностью демонстрировать навыки владения игрой на фортепиано	ПК–3. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – различные приемы работы над произведениями для фортепиано; – основной учебный репертуар;
		<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнять на фортепиано отдельные фрагменты находящихся в репетиционной и педагогической работе произведений, выступать в качестве концертмейстера на учебных занятиях; – выступать в качестве пианиста-концертмейстера на учебных занятиях;
		<p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – – навыками игры на фортепиано;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры							Всего часов
	1	2	3	4	5	6	7	

Аудиторные занятия (всего)	18	17	18	17	18	17	18	123
Из них: индивидуальных	18	17	18	17	18	17	18	123
Самостоятельная работа (всего)	54	55	18	19	18	19	54	237
Часы контроля (подготовка к экзамену)			36			36		72
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	За	За	Эк	За	Эк	-	Эк	
Общая трудоёмкость, час	72	72	72	36	72	72	108	468
ЗЕ	2	2	2	1	2	2	3	13

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компе- тенции
Сольный раздел	Изучение программы, состоящей из: 1) полифонического произведения, 2) произведения крупной формы или пьесы. Эскизное изучение произведений.	ПК-3
Профилирующий раздел	Изучение программы, состоящей из двух инструментальных аккомпанементов (одно из них может быть произведением крупной формы) Чтение с листа: а) чтение инструментальной партии в любом ключе; б) чтение партии транспонирующего инструмента; в) чтение фортепианного сопровождения; г) чтение четырехручных переложений для фортепиано камерной и симфонической литературы.	ПК-3

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Индивидуальные занятия	СРС	Всего час.
Сольный раздел	80	137	217
Профилирующий раздел	43	100	143

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Аккомпанемент в курсе фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие для детских музыкальных школ, средних и высших учебных заведений искусств / Татьяна Александровна Васильева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 185 с. — (Педагогический репертуар) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1640.
2. Аккомпанемент в курсе фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших и средних специальных заведений искусств: рекомендовано Государственным институтом искусствознания в качестве учебного пособия по специальностям: 073201 «Искусство концертного исполнительства» и 073100 «Музыкально-инструментальное искусство» / Татьяна Александровна Васильева. — Красноярск : [б.и.], 2013. — 184 с. — (Педагогический репертуар) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1823.
3. Аккомпанемент в курсе фортепиано. Произведения для струнно - смычковых инструментов и фортепиано композиторов XX-XXI веков [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Т. П. Флейшер ; ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра". — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2013. — 68 с., + партии (32 с.). — Режим доступа : 1907 .
4. Денисов, Семен Глебович. Школа игры на фортепиано : практическое пособие для домашних занятий: рекомендовано ГОУ ДПО «СанктПетербургский учебнометодический центр по образованию Комитета по культуре» в качестве учебного пособия для учащихся ДМШ/ДШИ по специальности фортепиано / Семен Глебович Денисов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 108 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/149659/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
5. «Я играю на рояле» [Электронный ресурс]: / С. И. Мягова ; рец. М. М. Лучкина; Красноярский государственный институт искусств. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016. — 36 с. — Режим доступа : 2579

6.2 Дополнительная литература

1. Аккомпанемент в курсе фортепиано [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 070101.65 Инструментальное исполнительство (по видам исполнительства: оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые народные инструменты) / Татьяна Александровна Васильева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2010. — 184 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1558. — Гриф УМО высш. учеб. заведений РФ по образованию в области муз. искусства
2. Мягкова, Светлана Ивановна. Подбираем аккорды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Светлана Ивановна Мягкова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 36 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2579.
3. Фаст, Евгения Петровна. Пособие по чтению нот с листа [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине "Общее фортепиано" для студентов специальности 070103 Вокальное искусство (по видам вокального искусства: академическое пение) / сост. Евгения Петровна Фаст. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2011. — 171 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=882. — Гриф ФГНИИУ "Гос. ин-т искусствознания".
4. Фортепианные пьесы красноярских композиторов для детей и юношества [Электронный ресурс] : учебное пособие для ДМШ и школ искусств: рекомендовано Государственным институтом искусствознания в качестве учебного пособия для образовательных учреждений, реализующих программы по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство". Вып.1 / Татьяна Валентиновна Прасолова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. — 27 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1861.
5. Фортепианные пьесы красноярских композиторов для детей и юношества [Электронный ресурс] : учебное пособие для ДМШ, средних и высших музыкальных заведений искусств: рекомендовано Государственным институтом искусствознания в качестве учебного пособия для образовательных учреждений, реализующих программы по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство". Вып.2 / Татьяна Валентиновна Прасолова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. — 28 с. — Режим доступа

- : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1862.
6. Фортепианные пьесы красноярских композиторов для детей и юношества [Электронный ресурс] : учебное пособие для ДМШ, средних и высших музыкальных заведений искусств: рекомендовано Государственным институтом искусствознания в качестве учебного пособия для образовательных учреждений, реализующих программы по специальности 070101 "Инструментальное исполнительство". Вып.3 / Татьяна Валентиновна Прасолова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2010. — 27 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1863.
 7. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Обучение игре на фортепиано : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Геннадий Моисеевич Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 246 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/obuchenie-igre-na-fortepiano-434620#page/1>.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим

обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями 1-2-05, 4-1-03, 4-1-05 для индивидуальных занятий, оснащенные двумя роялями и аудиторией 4-1-04, оснащённой двумя цифровыми фортепиано YAMAHA;

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip

