

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук
и истории искусств
Митасова С.А.

«12» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Уровень основной образовательной программы специалитет

Специальность

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Специализация №2 Художественное руководство академическим хором)

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)					Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	5		
10	360	112	36	34	36	34	36	72	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1119 от 16.11.2017

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «7» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

доцент кафедры
социально-гуманитарных наук и истории искусств

Шутова Н.П.

Заведующий кафедрой

профессор, доктор культурологии

Митасова С.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

Основной целью обучения английскому языку в музыкальном вузе является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности студентов и выпускников вуза творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности, повседневной жизни в различных ситуациях общения, а также для дальнейшего самообразования.

Вузовский курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер, учитывающий коммуникативные и познавательные потребности специалистов в области музыки и театра:

- необходимость разговорной практики во время зарубежных гастролей, международных встреч, конкурсов, фестивалей;
- необходимость работать с оригинальной литературой на английском языке для учебной, педагогической, исполнительской и исследовательской деятельности;
- необходимость понимания и исполнения вокальных произведений на английском языке, понимания исполнительских указаний на английском языке в нотных текстах;
- необходимость работать с документацией по художественным и научным мероприятиям и вести деловую переписку на английском языке.

1.2 Задачи:

Основные задачи курса заключаются в реализации образовательных и воспитательных задач обучения языку, т.е., расширении кругозора обучающихся, повышении уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи, что означает:

- развитие и совершенствование лингвистической иноязычной компетенции: формирование навыков свободного владения профессиональной лексикой на иностранном языке и лексикой научного стиля; совершенствование лексико-грамматических навыков, необходимых для письменного и устного использования в процессе профессионально-ориентированной коммуникации; развитие и совершенствование знаний о языковых явлениях изучаемого языка, умение соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители языка;
- совершенствование коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), при этом эталоном является современный литературно-разговорный язык, то есть язык, которым пользуются образованные носители языка в официальных и неофициальных ситуациях общения; формирование и совершенствование умений работы с иноязычной научной литературой по специальности

при осуществлении научно-исследовательской и профессиональной деятельности; формирование и совершенствование умений письменного перевода научной литературы по специальности;

- расширение лингвострановедческих знаний, связанных с культурой, традициями и реалиями стран изучаемого языка, необходимых для иноязычного межкультурного общения;
- совершенствование способов и приёмов самостоятельного изучения английского языка, в том числе с использованием новых информационных технологий.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/view.php?id=2693>.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Иностранный язык» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 5 семестров в объеме 176 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 5 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
УК–4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: — современные средства информационно-коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; Уметь: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных

	<p>текстов, блогов/веб-сайтов;</p> <p>— выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;</p> <p>— вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;</p> <p>— составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</p> <p>— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</p> <p>— поддерживать контакты при помощи электронной почты.</p> <p>Владеть:</p> <p>— практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</p> <p>— грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) языка (ов).</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Владеть:</p> <p>- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры					Всего часов
	1	2	3	4	5	

Аудиторные занятия (всего)	36	34	36	34	36	176
практических	36	34	36	34	36	176
Самостоятельная работа (всего)	18	20	18	20	36	112
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	36	-	36	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	-	зачёт	экзамен	зачёт	экзамен	
Общая трудоемкость, час	54	54	90	54	108	360
ЗЕ	1.5	1.5	2.5	1.5	3	10

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
I. Вводно-коррективный курс	<p>Урок 1. Интонационное оформление предложения. Порядок слов в английском предложении.</p> <p>Существительное в единственном и множественном числе. Неопределённый артикль. Личные местоимения в именительном и косвенном падежах. Местоимение. Функции местоимений в предложении. Структура простого повествовательного предложения. Глагол to be в настоящем времени.</p>	УК-4; УК-5

	<p>Словообразование (суффиксы существительных, прилагательных). Формулы общения. Приветствие. Знакомство (представление друг другу, информация о себе и вопросы к собеседнику).</p> <p>Урок 2. Словесное ударение. Чтение ударных гласных перед r (+ согласная).</p> <p>Структура простого вопросительного предложения. Типы вопросов (общие, специальные, альтернативные, вопрос к подлежащему). Местоимение it. Его функции в предложении. Указательные и притяжательные местоимения. Простая и абсолютная формы. Определённый артикль. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Предлоги, передающие падежные окончания. Предлог родительного падежа of. Предлоги места.</p> <p>Словообразование. Разговорная тема «О своей семье и о себе».</p> <p>Урок 3. Противопоставление долготы и краткости, закрытости и открытости гласных звуков, звонкости конечных согласных.</p> <p>Количественные местоимения many, much, little, few. Конструкция there is/are. Притяжательный падеж существительных. Существительные в функции определения. Количественные и порядковые числительные.</p> <p>Глагол to have (иметь). Обозначение времени. Предлоги времени. Простое настоящее время. Утвердительная и отрицательная формы.</p> <p>Словообразование (суффиксы прилагательных).. Лексические упражнения. Языковые средства передачи отношения к сообщению. Формулы общения. Обращение. Просьба. Благодарность. Прощание (по окончании концерта). Прощание (накануне отъезда). Разговорная тема «Из биографии композитора»</p>	
--	---	--

	<p><u>Урок 4.</u> Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Простое настоящее время. Вопросительная форма. Наречия образа действия, меры и степени. Инфинитив с частицей to. Объектный падеж личных местоимений. Повелительное наклонение глагола. Глагол let.</p> <p>Словообразование. Лексические упражнения. Языковые средства передачи отношения к сообщению.</p> <p>Повторение лексического и грамматического материала. Разговорные темы «Семья в англоязычных странах и в России», «Досуг, развлечения, путешествия. Зимние каникулы».</p> <p><u>Урок 5.</u> Интонационное оформление предложения.</p> <p>Безличные предложения. Причастие I в функции определения. Настоящее продолженное время. Присоединённый вопрос. Предлоги и наречия направления движения. Глаголы to come, to go. Словообразование терминов. Лексические упражнения.</p> <p>Формулы общения. Согласие, несогласие. Разговорная тема «Учёба в КГИИ» («Учебный год. Семестры, зачёты, экзамены», «История и традиции нашего института», «Известные выпускники нашего института»).</p> <p><u>Урок 6.</u> Интонационное оформление предложения.</p> <p>Оборот to be going to + инфинитив. Формальное подлежащее it. Модальные глаголы can, may, must. Простое прошедшее время. Пршедшее продолженное время.</p> <p>Лексические упражнения.</p>	
--	--	--

	<p>Формулы общения. Языковые средства оформления беседы: Понимание, непонимание. Согласие, несогласие. Разговорные темы «Моя будущая профессия», «Рабочий день студента».</p> <p>Словообразование интернациональных слов. Явления синонимии и омонимии.</p> <p><u>Урок 7.</u></p> <p>Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Инфинитив в функции обстоятельства цели. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Виды придаточных предложений. Союзные слова who, whom, which, that. Союзы и относительные местоимения.</p> <p>Будущее неопределённое время. Замена будущего времени на настоящее в придаточных времени и условия.</p> <p>Владение основными формулами этикета при ведении диалога, построении сообщения и т.д.</p> <p>Словообразование: отрицательные приставки. Словообразование терминов. Разговорная тема «Музыкальное образование в Великобритании и США».</p> <p><u>Урок 8.</u></p> <p>Правила словесного ударения. Фразовое ударение. Логическое ударение. Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Степени сравнения прилагательных и наречий. Сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты (as ... as, not so ... as, the ... the). Будущее продолженное время. Местоимения some, any, no и их производные. Возвратные местоимения. Эквиваленты модальных глаголов (must – to have to, to be to, should – ought to, can – to be able to, may – to be allowed to). Функции существительного в предложении. Существительное в</p>	
--	--	--

	<p>роли определения (правило ряда). Местоимение. Функции местоимений в предложении. Слова-заместители.</p> <p>Музыкальные термины.</p> <p>Словообразование. Явления синонимии и омонимии.</p> <p>Передача интеллектуальных отношений: средства выражения согласия/ несогласия, способности/ неспособности сделать что-либо, выяснение возможности/невозможности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах</p>	
<p>II. Основной курс</p>	<p><u>Урок 9.</u> Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Основные формы глагола и их функции. Неличные формы глагола. Причастие I и II. Роль причастия в предложении. Причастие I, II в функции определения и обстоятельств. Образование сложных форм причастий и их перевод. Причастные обороты. Абсолютный причастный оборот. Дополнение с причастием. Подлежащее с причастием.</p> <p>Настоящее совершенное время. Прошедшее совершенное время. Будущее совершенное время. Перфектные времена продолженного вида.</p> <p>Многозначность служебных и общенаучных слов. Языковые средства выражения уверенности, неуверенности в сообщаемых фактах.</p> <p>Лексические упражнения.</p> <p>Разговорная тема «Великобритания. История, географическое положение. Достопримечательности, традиции, праздники. Достопримечательности и культурная жизнь британской столицы».</p> <p><u>Урок 10.</u> Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p>	<p>УК-4; УК-5</p>

	<p>Видо-временные формы активного залога. Повторение. Пассивный залог. Времена глагола в страдательном залоге (неопределённые, продолженные, перфектные).</p> <p>Словообразование. Лексические упражнения. Языковые средства передачи отношения к сообщению.</p> <p>Ознакомительное чтение с целью определения истинности утверждения. Понятие перевода: контекстуальные замены; многозначность слов. Разговорная тема «Культурная жизнь Красноярска».</p> <p><u>Урок 11.</u></p> <p>Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Различие функций one. Прямая и косвенная речь. Правило согласования времен.</p> <p>Понятие перевода: словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика). Изучающее чтение с элементами анализа информации.</p> <p>Многозначность служебных и общенаучных слов. Языковые средства выражения уверенности, неуверенности в сообщаемых фактах.</p> <p>Разговорная тема «Известные музыканты и композиторы Красноярья».</p> <p><u>Урок 12.</u></p> <p>Герундий. Функции герундия в предложении. Простые формы герундия. Образование сложных форм герундия и их перевод. Герундиальные обороты. Зависимые и независимые герундиальные обороты. Лексика с герундием. Сравнение английского причастия с герундием. Фразовые глаголы.</p> <p>Изучающее чтение с элементами аннотирования. Языковые средства оформления аннотации.</p>	
--	---	--

	<p>Употребительные фразеологические сочетания, часто встречающиеся в письменной речи изучаемого специального (профильного) английского языка. Многозначность служебных и общенаучных слов.</p> <p>Языковые средства оформления рассуждения, уточнения, коррекции.</p> <p>Понятие перевода: эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе. Письменный перевод текстов по специальности обучающихся.</p> <p>Разговорная тема «Творчество любимого композитора».</p> <p><u>Урок 13.</u> Эмфаза (рамочные конструкции). Эмфатическая конструкция it is ... that.</p> <p>Модальные глаголы с инфинитивом в форме Perfect и Continuous. Модальные глаголы с простым и перфектным инфинитивом.</p> <p>Атрибутивные комплексы (цепочки существительных). Сокращения и условные обозначения.</p> <p>Изучающее чтение с элементами анализа информации. Письменный и устный перевод текстов по специальности обучающихся. Реферирование и аннотирование текстов по специальности обучающихся.</p> <p>Музыкальные термины. Словообразование.</p> <p>Устная тема «Международное сотрудничество в профессиональной сфере: международные визиты (участие в конкурсах, фестивалях, концертах)».</p> <p><u>Урок 14.</u> Эмфатические (в том числе инверсионные) конструкции в форме <i>Continuous</i> или пассива; двойное отрицание. Сложное дополнение. Сложное подлежащее.</p>	
--	---	--

	<p>Условные предложения. Сослагательное наклонение (формы, случаи использования).</p> <p>Изучающее чтение с элементами сопоставления. Письменный перевод текстов по специальности обучающихся. Реферирование и аннотирование текстов по специальности обучающихся. Деловая корреспонденция.</p> <p>Музыкальные термины.</p> <p>Словообразование.</p> <p>Разговорная тема «Международные музыкальные конкурсы».</p> <p><u>Урок 15.</u></p> <p>Неличные формы глагола. Инфинитив (неопределенная форма глагола). Роль инфинитива в предложении. Образование сложных форм инфинитива. Инфинитивные обороты. Функции инфинитива: инфинитив в функции подлежащего, определения, обстоятельства; инфинитив в составном именном сказуемом (<i>be + инф.</i>) и в составном модальном сказуемом. Оборот "for + существительное + инфинитив".</p> <p>Повторение лексического и грамматического курса.</p> <p>Поисковое чтение с целью определения наличия в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Письменный перевод текстов по специальности обучающихся. Реферирование и аннотирование текстов по специальности обучающихся.</p> <p>Разговорная тема «Посещение театра. Обсуждение спектакля». Повторение разговорных тем в монологической и/или диалогической форме.</p> <p><u>Урок 16.</u></p> <p>Повторение пройденных грамматических тем. Грамматический коллоквиум по пройденным грамматическим темам.</p>	
--	--	--

	<p>Повторение лексического курса.</p> <p>Исчитающее чтение с выделением главных компонентов содержания текста.</p> <p>Письменный перевод текстов по специальности обучающихся. Реферирование и аннотирование текстов по специальности обучающихся.</p> <p>Деловая корреспонденция. Деловое письмо, приглашение, заявка.</p> <p>Повторение разговорных тем в монологической и/или диалогической форме.</p>	
--	---	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
I. Вводно-коррективный курс	70	38	108
Урок 1.	10	4	14
Урок 2.	8	4	12
Урок 3.	8	4	12
Урок 4.	8	4	12
Урок 5.	8	4	12
Урок 6.	8	6	14
Урок 7.	10	6	16
Урок 8.	10	6	16
II. Основной курс	106	74	180
Урок 9.	12	8	20
Урок 10.	12	8	20
Урок 11.	12	8	20
Урок 12.	14	10	24

Урок 13.	14	10	24
Урок 14.	14	10	24
Урок 15.	14	10	24
Урок 16.	14	10	24
Подготовка к экзамену (часы контроля)		72	72
Всего	176	184	360

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. *Бжиская, Юлия Вячеславовна.* Английский язык для музыкантов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. В. Бжиская. – 3-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 344 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/112776/#3>.
2. *Кузьменкова, Юлия Борисовна.* Английский язык : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Ю. Б. Кузьменкова. – Москва : Юрайт, 2020. – 441 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-audiozapisi-v-ebs-449896#page/1> (дата обращения: 31.08.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-534-00452-6. – Текст: электронный.
3. *Шутова, Нина Петровна.* Профессиональное общение на английском языке [Электронный ресурс]: учебное пособие для аспирантов и ассистентов-стажёров творческих вузов / Н. П. Шутова, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 168 с. – (2014 – Год культуры). – Режим доступа: 2240 .
4. *Шутова, Нина Петровна.* Особенности обучения переводу с английского языка на русский[Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н. П. Шутова, "Красноярский государственный институт искусств", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: ФГБОУ ВО КГИИ, 2016. –80 с.– Режим доступа: 2884

6.2. Дополнительная литература

1. Бурова, Ирина Игоревна. Английский язык для выпускников и абитуриентов [Текст] : практикум по разговорному английскому языку и переводу: учебное пособие / Ирина Игоревна Бурова. — Санкт-Петербург : ИнЪязиздат, 2006. — 478 с. : мяг. — (Специальная литература по иностранным языкам)
2. Дудорова, Э. С. Английский язык [Текст] : практикум по разговорной речи: учебное пособие / Э. С. Дудорова. — Санкт-Петербург : ИнЪязиздат, 2006. — 128 с. : мяг. — (Специальная литература по иностранным языкам)
3. Жумаева, Л.А. Культура досуга: Учеб. пособие для вузов искусств. – М.: Высшая школа, 1987.
4. Либерман, Нина Исидоровна. Английский язык для вузов искусств : [учебник]: допущено Государственным комитетом СССР по народному образованию в качестве

учебника для студентов вузов искусств / Нина Исидоровна Либерман. — 2-е изд., перераб. — Москва : Высшая школа, 1989. — 463 с. : ил.: тв.

Либерман, Нина Исидоровна. Английский язык для вузов искусств [Электронный ресурс] : учебник / Нина Исидоровна Либерман. — 2-е изд., перераб. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Высшая школа, 1989. — 463 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1059.

5. Лобецкая, Ирина Петровна. Английская грамматика для студентов вузов искусств. English grammar for art students [Текст] : учебное пособие по английскому языку для студентов вузов, обучающихся по специальностям 07010165 - инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 07010365 - вокальное искусство (по видам вокального искусства), 07010565 - дирижирование (по видам исполнительских коллективов), 07011165 - музыковедение, 07010765 - композиция / Ирина Петровна Лобецкая. — Красноярск : [б.и.], 2010 (Тип. "Красный Яр"). — 132 с. : мяг. — Лауреат Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2010 года в номинации "Педагогика и методика преподавания". — Гриф ФГУ "Федеральный ин-т развития образования"

Лобецкая, Ирина Петровна. Английская грамматика для студентов вузов искусств [Электронный ресурс] = English grammar for art students : учебное пособие по английскому языку по специальностям: 07010165 - инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 07020865 - вокальное искусство (по видам вокального искусства), 07010565 - дирижирование (по видам исполнительских коллективов), 07011165 - музыковедение, 07010765 - композиция, 07020865 - звукорежиссура театрализованных представлений и праздников / Ирина Петровна Лобецкая. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2010. — 128 с. — Режим доступа

: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1068. — Гриф ФГУ "Федеральный ин-т развития образования".

6. [Мультимедиа] [Текст] = Multimedia : английский язык: практикум по чтению: учебное пособие / В. И. Тарханов. — Санкт-Петербург : СПбГУП, 2006. — 216 с. : мяг. — (Библиотека гуманитарного университета ; Вып.31) . — Гриф УМО
7. Прошкина, Евгения Петровна. В мире музыки [Электронный ресурс] = The World Of Music : учебное пособие по английскому языку для студентов музыкальных вузов / Евгения Петровна Прошкина. — 4-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. — 256 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/103713/#1>.
8. Шутова, Нина Петровна. [Музыка и театр] [Текст] = Music and Theatre : учебное пособие для вузов искусств: рекомендовано Сибирским региональным учебно-методическим центром ВПО (СибРУМЦ) для межвузовского использования в качестве учебного пособия по английскому языку по специальностям: инструментальное искусство, вокальное искусство, дирижирование, музыковедение,

композиция, актерское искусство / Нина Петровна Шутова. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2002. — 201 с. : мяг.

Шутова, Н.П. [Музыка и театр] [Электронный ресурс] = Music and Theatre : учебное пособие по английскому языку для вузов искусств : пер. с англ. / Н. П. Шутова, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин. – 2 изд. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [Б.и.], 2012. – 201 с. –

http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1534

9. Шутова, Н.П. [Театр] [Электронный ресурс] = Theatre : учебно - методическое пособие по английскому языку для студентов музыкального факультета очной и заочной форм обучения / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин ; сост. Н. П. Шутова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [Б.и.], 2012. – 29 с. – Режим доступа: 1645.
10. Шутова, Н.П. Concert [Электронный ресурс]: учебно - методическое пособие по английскому языку для студентов музыкального факультета очной и заочной форм обучения / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин ; сост. Н. П. Шутова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск: [Б.и.], 2012. – 33 с. : мяг. – Режим доступа: http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1533 .

Журналы

Английский язык (изд-во «Первое сентября»)

Иностранные языки в школе

Газеты

По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Образовательные Интернет-ресурсы по английскому языку:

- BBC Learning English www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish
- English listening www.englishlistening.com
- <http://study-english.info> – Сайт для изучающих английский язык, студентов, преподавателей вузов и переводчиков
- <http://www.mystudy.ru> – Английская грамматика на MyStudy.ru
- <http://www.homeenglish.ru/Grammar.htm> - Английская грамматика на HomeEnglish.ru
- <http://www.study.ru/support/handbook> - Справочник по грамматике английского языка на Study.ru
- <http://www.grammar.sourceword.com> – Практическая грамматика английского языка на Grammar.Sourceword.com
- <http://www.native-english.ru/grammar> - Практическая грамматика английского языка на Grammar.Sourceword.com - Грамматика английского языка на Native-English.ru
- <http://filolingvia.com/publ/90> - Советы психологов - как выучить английский - каталог статей <http://www.lexicool.com/russian-dictionary-translation.asp> - Русско-английский перевод онлайн, словари и ресурсы
- http://www.classes.ru/grammar/43.Теория_perevoda_Lingvicticheskiye_aspekty/html/unnamed.html – Комиссаров В. Н. "Теория перевода (лингвистические аспекты)"
- <http://nikitindima.name> – Блог преподавателя английского языка Дмитрия Никитина, посвященный актуальным вопросам изучения английского языка и языкознания.
- <http://www.alleng.ru/english/engl.htm> - Учебные материалы по английскому языку, ссылки на учебные сайты, библиотеки и справочники, банки и коллекции рефератов, курсовых и пр.
- <http://adelanta.info> – Разнообразная страноведческая информация про Англию, Великобританию, английский язык.
- <http://www.britannica.com> – Энциклопедия Британика
- http://en.wikipedia.org/wiki/Talk:Universal_value – Википедия
- www.fepo.ru – Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования
- www.i-exam.ru – Интернет-тестирование в сфере образования
- Полезные фразы – деловой английский язык (Useful expressions – Business language) – На данном сайте приведены английские выражения, наиболее часто используемые в деловой среде, а также имеются аудио файлы к ним.

Словари

ABBYLingvo www.lingvo.yandex.ru (все языки)

The Oxford English Dictionary Online www.askoxford.com/dictionaries
Cambridge Dictionaries Online www.dictionary.cambridge.org
Dictionary Link www.dictionarylink.com
Dictionary Link \ www.dictionarylink.com
The Free Dictionary \ www.thefreedictionary.com

Тесты

Free practice tests for learners of English www.examenglish.com/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (I-1-04):

Учебная аудитория, оснащенная 9 компьютерами с лингвистическим программным обеспечением «Лингафонный кабинет Аудиториум», наушниками с микрофонами, доской учебной, ноутбуком, акустическими колонками.

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Опера, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip