

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
хорового дирижирования  
Равикович Л. Л.

«20» мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методика детского вокально-хорового воспитания**

**в дополнительном образовании**

**Уровень основной образовательной программы:** специалитет

**Специальность:** 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

**Специализация:** Художественное руководство академическим хором

**Форма обучения:** очная

**Факультет:** музыкальный

**Кафедра** хорового дирижирования

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоятельная работа	Часы контроля	Контакт. часы (семестры)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы				1	
3	108	36	36	36	36	экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1119 от 16.11.2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики: канд. иск., профессор

Равикович Л. Л.

Зав. кафедрой хорового дирижирования:

канд. иск., профессор

Равикович Л. Л.

## 1. Цели и задачи дисциплины

**1.1. Цель** освоения дисциплины – подготовка студентов к осуществлению практической деятельности по организации детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании.

### 1.2. Задачи:

- 1) Создать условия для освоения классических и современных продуктивных методик индивидуального и группового подхода по организации детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании;
- 2) Сформировать систему знаний, методов и приемов вокально-хоровой работы и управления детским хором.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, и изучается на протяжении 1 семестра в объеме 36 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля – экзамен в конце 1 семестра.

## 3. Требования к уровню освоения курса

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
<b>ОПК-3</b> Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<b>Знать:</b> – основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; – различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; – методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам; <b>Уметь:</b> — планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; – формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; – ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;

	<p><b><u>Владеть:</u></b></p> <p>— различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;</p> <p>— навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.</p>
--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	1	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Из них: лекционных	26	26
практических	10	10
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Часы контроля (подготовка к экзамену)	<b>36</b>	<b>36</b>
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	экзамен	
<b>Общая трудоёмкость</b>	час.	108
	зач. ед.	3

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I. Методика, методология, методы, приемы, формы	Введение. Цели и задачи методики детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании. Методические принципы.	ОПК-3
Раздел II. История развития западно-европейской и русской школы музыкального воспитания	Тема 1. История развития западноевропейской и русской школы музыкального воспитания: периоды, направления, особенности и различия.	
Раздел III. Методика вокально-хорового воспитания, ее цели, задачи, принципы, направления	Тема 2. Методика вокально-хорового воспитания, ее цели, задачи, принципы, направления. Тема 3. Особенности строения детского голосового аппарата и его развитие. Хрящи и мышцы гортани, дыхательные органы, артикуляционный аппарат и резонаторы, регистры, возрастные изменения. Тема 4. Мутационный период: стадии, признаки, особенности вокально-хоровой работы. Тема 5. Певческое воспитание детей: значение, специфика, певческий навык и физиологическая сущность его формирования, певческая установка, оптимальный режим вокальной нагрузки	

	<p>школьников, принципы профилактики и охраны голоса, работа над дыханием.</p> <p>Тема 6. Анализ современных вокально-хоровых методик: Д. Огородного, В. Емельянова, В. Иванникова и др.</p> <p>Тема 7. Развитие навыков многоголосия: этапы, разновидности многоголосия и особенности его формирования.</p> <p>Тема 8. Вокально-хоровые упражнения и их значение в формировании певческих навыков.</p> <p>Тема 9. Развитие динамического диапазона, работа над подвижностью голоса и т.д.</p>
Раздел IV. Музыкально-слуховое развитие детей	Тема 10. Роль сознания и слуха в вокальной работе с хором. Особенности слухового восприятия школьника. Развитие звуковысотного диапазона.
Раздел V. Некоторые вопросы строя и ансамбля в детском хоре	Тема 11. Работа с неверно поющими детьми над чистотой интонации: причины, особенности, направления и приемы работы, примарные тона, использование голосовых регистров школьниками для исправления неточной интонации. Мелодический и гармонический строй. Некоторые вопросы ансамбля в детском хоре.
Раздел VI. Дикция в детском хоре	Тема 12. Работа над гласными и согласными в хоре. Некоторые особенности произношения гласных и согласных. Работа над осмысленностью текста и выразительностью слов в пении.
Раздел VII. Детский хоровой коллектив	Тема 13. Детский хоровой коллектив: его разновидности, особенности формирования и функционирования, взаимодействие коллектива и руководителя.
Раздел VIII. Формирование у школьников эмоционально-осознанного восприятия музыки	Тема 14. Формирование у школьников эмоционально-осознанного восприятия музыки. Изучение русских народных песен, отражающих жизнь, историю, мысли, чувства русского народа, знакомство с произведениями русских композиторов-классиков.
Раздел IX. Значение и задачи массового вокально-хорового воспитания школьников	Тема 15. Значение и задачи массового вокально-хорового воспитания школьников в дополнительном образовании.
Раздел X. Репертуар как основополагающий фактор музыкального воспитания	Тема 16. Репертуар как основополагающий фактор музыкального воспитания: – принципы подбора репертуара, направления и т. д.

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Наименование раздела дисциплины	Лекции	Семинары	СРС	Всего час.
Методика, методология, методы, приемы, формы.	2		2	4
История развития западноевропейской и русской школы музыкального воспитания.	4	2	4	10
Методика вокально-хорового воспитания, ее цели, задачи, принципы, направления.	2		2	4
Музыкально-слуховое развитие детей.	2		4	6
Некоторые вопросы строя и ансамбля в детском хоре.	6	2	4	12
Дикция в детском хоре.	2	2	4	8
Детский хоровой коллектив.	2		4	6
Формирование у школьников эмоционально-осознанного восприятия музыки.	2	2	4	8
Значение и задачи массового вокально-хорового воспитания школьников.	2		4	6
Репертуар как основополагающий фактор музыкального воспитания.	2	2	4	8
Итого:	26	10	36	72

## 5.3. Практические занятия (семинары)

Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость (час.)
История развития западноевропейской и русской школы музыкального воспитания.	2
Некоторые вопросы строя и ансамбля в детском хоре.	2
Дикция в детском хоре.	2
Формирование у школьников эмоционально-осознанного восприятия музыки.	2
Репертуар как основополагающий фактор музыкального воспитания.	2

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Козырева Г. Г. Детский духовный хор: история и современность [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения / Г. Г. Козырева, Ж. Р. Макеева, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра хорового дирижирования. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск, 2012. – 59 с. – Режим доступа:

[http://192.168.0.239/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1521](http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1521)

Козырева Г. Г. Детский духовный хор: история и современность [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения / Г. Г. Козырева, Ж. Р. Макеева, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра хорового дирижирования. – Красноярск, 2012. – 59 с.

2. Стулова Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Электронный ресурс] : учебное пособие:– СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 176 с. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/44213/>

Стулова Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Текст] : учебное пособие: – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 173 с. : нот.: тв.

Стулова, Галина Павловна. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 050601.65 □ «Музыкальное образование» / Галина Павловна Стулова. — 5-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 176 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/115721/#1>. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — ISBN 978-5-4495-0053-3. — ISMN 979-0-66005-045-3.

3. Огороднов, Дмитрий Ерофеевич. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Дмитрий Ерофеевич Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151822/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — ISBN 978-5-4495-0162-2. — ISMN 979-0-66005-048-4.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Краевая Л. В., Равикович Л. Л. Вокальная работа в детском хоре.– Красноярск: КГИИ, 2000. – 84 с.
2. Кувалдина, Жанна Робертовна. Использование сенсомоторного метода на музыкальных и хоровых занятиях с детьми : [методическое пособие] / Жанна Робертовна Кувалдина. — Красноярск : [б.и.], 2006. — 18 с. : мяг.
3. Макеева, Жанна Робертовна. Использование сенсомоторного метода на музыкальных и хоровых занятиях с детьми [Электронный ресурс] : [методическое пособие] / Жанна Робертовна Макеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2006. — 18 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1544](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1544).
4. Кувалдина, Жанна Робертовна. Методы работы над интонацией в детском хоре : [методическое пособие] / Жанна Робертовна Кувалдина. — Красноярск : [б.и.], 2006.

— 17 с. : мяг.

- Кувалдина, Жанна Робертовна. Методы работы над интонацией в детском хоре [Электронный ресурс] : [методическое пособие] / Жанна Робертовна Кувалдина. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2006. — 17 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1545](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1545).
5. Осеннева, Марина Степановна. Работа с детским хором [Текст] : учебное пособие / Марина Степановна Осеннева. — Москва : Музыка, 2015. — 206 с. : нот.: мяг. — ISBN 978-5-7140-1299-0
  6. Стулова, Галина Павловна. Теория и методика обучения пению : рекомендовано ученым советом Института искусств МПГУ в качестве учебного пособия для студентов направлений бакалавриата и магистратуры музыкальных факультетов вузов / Галина Павловна Стулова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 196 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/157424/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-7157-7. — ISBN 978-5-4495-1207-9. — ISMN 979-0-66005-173-3.
  7. Хороведение [Электронный ресурс] : лекционные материалы: / Сост. Ж.Р. Макеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2012. — 150 с. — Режим доступа: : [http://192.168.0.239/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1595](http://192.168.0.239/action.php?kt_path_info=ktcore.actions.document.view&fDocumentId=1595)
  8. Хрестоматия для детского хора [Ноты] : учебное пособие / Ольга Викторовна Андропова. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014 (Тип. "Красный Яр"). — 89 с. : мяг. — (Педагогический репертуар)

### Периодические издания

Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)  
Музыкальная жизнь  
Музыковедение  
Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)

### Газеты

Krasfil (Красноярская краевая филармония)  
Культура  
Музыкальное обозрение  
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).



- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

#### **Интернет-ресурсы**

<https://www.belcanto.ru>

<https://www.culture.ru>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### **Для аудиторных занятий (I – 2-02, I – 2-06):**

Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные роялями;

#### **Для организации самостоятельной работы:**

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

#### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, Win RAR, АИБС Absolut Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога Abs OPAC Unicode», модуль «Sec View к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip