

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных
наук и истории искусств
Митасова С. А.

«12» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Уровень основной образовательной программы специалитет
Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим
оркестром и академическим хором
Специализация Художественное руководство академическим хором
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		9		
2	36	36	36	-	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1119 от 16.11.2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» мая 2021 г., протокол № 9.

Разработчики:

кандидат педагогических наук, доцент

Рукша Г.Л.

Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук
и истории искусств
доктор культурологии, профессор

Митасова С.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель: обеспечение подготовки специалистов в области управления отраслью «культура».

1.2. Задачи:

1) изучение истории развития государственной культурной политики на территории Российской Федерации и выявление специфики федеральной, региональной и муниципальной составляющих культурной политики;

2) изучение теоретических и практических основ организации государственного и муниципального управления отраслью «культура» Российской Федерации;

3) формирование представления о культурных процессах, проходящих на территории Российской Федерации в целом и Красноярского края в частности;

4) изучение специфики законодательной базы отрасли «культура» на федеральном и региональном уровнях;

5) овладение практическими навыками в управлении культурными процессами на территории Красноярского края.

6) формирование представления о сущности коррупции, ее формах, особенностях проявления в различных сферах жизни общества, причинах и социально опасных и вредных последствиях этого явления и о возможности борьбы с коррупцией.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 9-го семестра в объеме 36 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 9-го семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; Уметь: – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно методического обеспечения культурных процессов;

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами информационно описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.
<p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	9	
Аудиторные занятия (всего)	36	36
лекционных	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	зачёт	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики	<p>Понятие и содержание культурной политики. Определение понятия «культурная политика». Субъекты культурной политики. Государство как основной субъект культурной политики.</p>	ОПК-7
Государственные и муниципальные органы управления культуры	<p>Система управления отраслью «культура». Общие принципы функционирования системы управления отраслью «культура» в Российской Федерации.</p>	ОПК-7

	<p>Характеристика системы управления отраслью «культура» в современных социально-экономических условиях.</p> <p>Специфика федеральной, региональной и муниципальной составляющих культурной политики.</p> <p>Государственная политика в сфере культуры. Цели государственной культурной политики. Задачи государственной культурной политики. Приоритеты государственной культурной политики. Специфика муниципальной составляющей культурной политики.</p>	
Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики	<p>Законодательство в области культуры.</p> <p>Философское понимание понятия «закон».</p> <p>Федеральный закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».</p> <p>Часть четвертая Гражданского кодекса Российской Федерации, регулирующая вопросы в области авторского права и смежных правах.</p> <p>Федеральный закон от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».</p> <p>Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле».</p> <p>Федеральный закон от 29.12.1994 № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов».</p> <p>Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».</p> <p>Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Федеральный закон от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах».</p> <p>Федеральный закон от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации».</p> <p>Федеральный закон от 30 апреля 1999 г. № 82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации».</p> <p>Федеральный закон от 20.07.2000 № 104-ФЗ «Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации».</p> <p>Федеральный закон от 09.02.2015 № 9-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в области культуры и туризма в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя».</p> <p>Контент-анализ нормативных правовых документов, обеспечивающих реализацию государственной культурной политики.</p> <p>Значение не отраслевого законодательства в реализации культурной политики.</p> <p>Характеристика Федерального закона от 06.10.2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».</p> <p>Результаты реализации Федерального закона от 06.10.2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» на примере Красноярского края.</p>	ОПК-7
Цели и задачи	Динамика культурной политики на современном этапе.	ОПК-7

культурной политики Российской Федерации на современном этапе	Характеристика современной культурной политики в трудах А.С. Балакшина. Базовые модели региональной культурной политики. Доктрина «нового регионализма». Роль культурной политики в социальном управлении. Понятие «социальное управление». Понятие «человеческий капитал». Роль культурной политики как неотъемлемой части социального управления	
Понятие коррупция: сущность и содержание.	Подходы к определению понятия «коррупция». Понятие «коррупция» как сложное, многоаспектное. Многообразие проявлений коррупции в обществе. Коррупция как системное явление. Коррупционное мировоззрение — в чем его опасность для общества.	УК-10 ОПК-7
Структура коррупции. Виды и формы коррупции.	Юридическое понимание коррупции. Коррупция как преступление и как проступок. Структура коррупции. Виды и формы коррупции. Бытовая коррупция, ее виды. Экономическая коррупция, политическая коррупция, коррупционная мораль.	УК-10 ОПК-7
Особенности современной коррупции в России. Развитие антикоррупционного законодательства.	Особенности современной коррупции в России. Деятельность коррупционных сетей. Определение приоритетных направлений разработки национальной антикоррупционной стратегии. Практический опыт разработки и внедрения антикоррупционной стратегии в Российской Федерации. Законодательные акты, регулирующие сферу противодействия коррупции и повышающие прозрачность деятельности органов государственной власти РФ. Уголовный кодекс РФ о взяточничестве и других коррупционных преступлениях. Национальный план противодействия коррупции. Федеральный закон «О противодействии коррупции» (25 декабря 2008 г.)	УК-10 ОПК-7

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики	6	6	12
Государственные и муниципальные органы управления культуры	6	6	12
Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики	6	8	14
Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе	8	6	14
Понятие коррупция: сущность и содержание	2	2	4
Структура коррупции. Виды и формы коррупции.	4	4	8
Особенности современной коррупции в России. Развитие антикоррупционного законодательства.	4	4	8
всего	36	36	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Басалаева, Оксана Геннадьевна. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / Оксана Геннадьевна Басалаева. — 2-е изд. — Москва : Юрайт ; Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. — 169 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-gosudarstvennoy-kulturnoy-politiki-rossiyskoy-federacii-468219#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-14286-0.
2. Землин, Александр Игоревич. Правовые основы противодействия коррупции : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по юридическим направлениям / Александр Игоревич Землин. — Москва : Юрайт, 2021. — 197 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/pravovye-osnovy-protivodeystviya-korrupcii-475023#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-09254-7.
3. Каменец, Александр Владленович. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов : рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Александр Владленович Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 180 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/osnovy-kulturnoy-politiki-470904#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-04936-7.
4. Оганов, Арнольд Арамович. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано кафедрой философии и культурологии ВТУ (института) им. М. С. Щепкина в качестве учебного пособия для студентов вузов; рекомендовано кафедрой прикладной культурологии и социокультурного менеджмента факультета "Предпринимательство в культуре" АНОВО "Международный университет в Москве"; рекомендовано Ученым Советом факультета педагогического образования МГУ им. М. В. Ломоносова / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. — 4-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2017. — 560 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/90838/#2.
5. Румянцева, Елена Евгеньевна. Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по экономическим, юридическим, гуманитарным и инженерно-техническим направлениям / Елена Евгеньевна Румянцева. — Москва : Юрайт, 2021. — 267 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/protivodeystvie-korrupcii-470294#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-00252-2.
6. Тульчинский, Григорий Львович. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Григорий Львович Тульчинский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. — 384 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/167252/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-7850-7. — ISBN 978-5-4495-1412-7.
7. Шекова, Екатерина Леонидовна. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Л. Шекова. — Электрон. текст. изд. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. — 416 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/41022/.

6.2. Дополнительная литература

1. Кадырова, Светлана Викентьевна. Self-management в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Кадырова, Е. А. Немцева, Г. Л. Тульчинский. – 1 файл в формате PDF. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 224 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/13241/.
2. Культура России XX века в документах и фактах [Электронный ресурс] : учебное пособие: в 2 ч. Ч.1 / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2016. – 248 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2958.
3. Культура России XX века в документах и фактах [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч.2 / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова ; отв. ред. Н. А. Еловская. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2017. – 266 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3539.
4. Культура России XX века в документах и фактах [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч.3 / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова ; отв. ред. Н. А. Еловская ; рец. И. И. Волонт, С. Г. Войткевич. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2018. – 300 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4007.
5. Культурная политика Красноярского края [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Сибирский федеральный университет ; сост. В. С. Лузан. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : СФУ, 2016. – 24 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3432.
6. Куракин, Алексей Валентинович. Противодействие коррупции посредством применения мер дисциплинарного характера : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по юридическим направлениям / Алексей Валентинович Куракин. — Москва : Юрайт, 2021. — 90 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/protivodeystvie-korrupcii-posredstvom-primeneniya-mer-disciplinarnogo-haraktera-467980#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-12930-4.
7. Левакин, Игорь Вячеславович. Противодействие коррупции : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Игорь Вячеславович Левакин. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 427 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/protivodeystvie-korrupcii-469577#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-06725-5.

8. Основы культурной политики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Сибирский федеральный университет ; сост. В. С. Лузан. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : СФУ, 2016. – 24 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3431.

9. Трунцевский, Юрий Владимирович. Конституционно-правовые основы противодействия коррупции : учебное пособие для вузов / Юрий Владимирович Трунцевский. — Москва : Юрайт, 2021. — 481 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/konstitucionno-pravovye-osnovy-protivodeystviya-korrupcii-476425#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-11938-1.

10. Чайкин, Сергей Германович. Значение творческих проектов в региональной культурной политике [Электронный ресурс] / С. Г. Чайкин. – 1 файл в формате PDF. – Тамбов: Консалтинговая компания Юком, 2014. – С.154-155. – Режим доступа:http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2245. - Статья опубликована в сборнике: Современные тенденции в образовании и науке: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 ноября 2014 г.: в 14 частях. Часть 12. Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2014. - С.154-155.

Журналы

Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
Справочник руководителя учреждения культуры

Газеты

Культура

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для лекционных занятий, оснащенными проектором, экраном, системным блоком, монитором, колонками.

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом **лицензионного программного обеспечения:**

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

свободно распространяемое, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip