

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
сольного пения и
оперной подготовки
Баранова В. П.



«04» апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВОКАЛЬНАЯ ФОНЕТИКА

Уровень основной образовательной программы: специалитет

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация Искусство оперного пения

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра сольного пения и оперной подготовки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		9	10		
3	108	77	18	13	-	зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специалитет), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 665 от 17.07.2017.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «27» мая 2019 г., протокол № 16.

Разработчик:

заслуженная артистка РФ,
профессор Баранова В. П.

Заведующий кафедрой сольного пения и оперной подготовки:

заслуженная артистка РФ,
профессор кафедры
сольного пения и
оперной подготовки Баранова В. П.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель.

Цель освоения дисциплины – обучение правильному произношению звуков речи, правилам сочетания звуков в словах и словосочетаниях, расстановке словесного ударения, особенностям фонетического слогаделения и интонации во всех ее лингвистических функциях.

1.2 Задачи:

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение теоретических основ произношения;
- обучение основным интонационным моделям в контексте вариативности их возможной реализации;
- обучение фонетическому аспекту речевой коммуникации;
- развитие и закрепление навыков произнесения и восприятия современной английской, французской, немецкой, итальянской и испанской речи на слух;
- обучение различным фонетическим средствам языка и интонационным особенностям речи в зависимости от экстралингвистической ситуации.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Вокальная фонетика» включена в Факультативные дисциплины и изучается в течение двух семестров (девятого и десятого) в объеме 31 часа индивидуальных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 10 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	<u>Знать:</u> – особенности физиологии певческого процесса.
	<u>Владеть:</u> – различными приемами вокальной техники, навыками самостоятельной работы над камерно-вокальным произведением, в том числе – на языке оригинала.
ПК-2 Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла	<u>Знать:</u> – основные законы орфоэпии.
	<u>Владеть:</u> – произношением и лексикой на иностранных языках, отчетливой дикцией и навыками сценической речи.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	9	10	
Аудиторные занятия (всего)	18	13	31
из них индивидуальных	18	13	31
Самостоятельная работа (всего)	36	41	77
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)		зачет	
Общая трудоёмкость, час	54	54	108
ЗЕ	1,5	1,5	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I.	<p>Тема 1. Общее понятие о звуковом строе языка и его компонентах. Классификация звуков. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, а именно, сегментных фонемах, слоге, словесном ударении и интонации. Соотношение звука и буквы. Понятие фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации. Произносительная норма языка. Описание речевого аппарата и его функций в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных. Основные принципы классификации английских гласных и согласных. Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Анализ фонетических и фонологических ошибок.</p> <p>Тема 2. Сходства и различия артикуляционных баз иностранного языка и русского. Артикуляционная особенность английских звуков в сравнении с русскими. Анализ фонетических и фонологических ошибок. Коррекция навыков произнесения всех гласных и согласных звуков языков. Дифференциация на слух гласных и согласных. Формирование артикуляционной базы</p>	ПК-1; ПК-2

	<p>языка. Тренировка звуков в упражнениях, состоящих как из отдельных слов и словосочетаний, так и из монологических и диалогических связных текстов.</p> <p>Позиционные и комбинаторные изменения гласных и согласных в потоке речи: позиционная долгота гласных; количественная и качественная редукция гласных; гласные полного образования в безударном положении; сильные и слабые формы слов; ассимиляция согласных.</p>	
Раздел II.	<p>Тема 3. Просодическое оформление фраз. Различие коммуникативных типов предложения.</p> <p>Понятие об основных компонентах интонации: изменении высоты подъема тона, громкости, темпа (скорости произнесения и паузации). Тембральная окраска голоса. Ритмическая группа. Интонационно-ритмическая организация английского текста.</p> <p>Основные функции интонации. Интонационно-синтагматическое членение фразы. Синтагма и интонационная группа.</p> <p>Отработка автоматизированных навыков воспроизведения и употребления основных интонационных структур в речи в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, повелительном, вопросительном и восклицательном в стилистически различных речевых реализациях (монологических и диалогических).</p> <p>Тема 4. Восприятие речи на слух.</p> <p>Коррекция и развитие навыков восприятия речи на слух в контексте ее вариативной обусловленности (региональная, социальная и стилистическая вариантология) Особенности восприятия устного текста в зависимости от формы общения (монологической, диалогической, полилогической); степени подготовленности высказывания (подготовленный, спонтанный); характера отношений общающихся (официальный, неофициальный, полуофициальный).</p>	ПК-1; ПК-2

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Индивидуальные занятия	СРС	Всего часов
Раздел I.	18	36	54
Раздел II.	13	41	54

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Глубоковский, Матвей Никанорович. Гигиена голоса [Текст] : для артистов, учителей, любителей пения, ораторов и проповедников : [пособие] / М. Н. Глубоковский. – изд.3. – М. : ЛИБРОКОМ, 2013. – 123 с. : мяг. – (Музыка: искусство, наука, мастерство).
2. Митрофанова, Дарья Анатольевна. Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д. А. Митрофанова, О. А. Овсянникова. – 2-е изд, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. – 240 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/140673/#1>.
3. Митрофанова, Дарья Анатольевна. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении [Электронный ресурс] : учебное пособие: допущено УМО по направлению «Педагогическое образование» Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению «Педагогическое образование» / Д. А. Митрофанова. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 424 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/58157/#1>.
Митрофанова, Дарья Анатольевна. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении [Текст] : учебное пособие: допущено УМО по направлению «Педагогическое образование» Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению «Педагогическое образование» / Дарья Анатольевна Митрофанова. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 422 с. : нот.: мяг. + 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Нотные примеры.: с. 36-102.; Переводы опер: с.105-418. — ISBN 978-5-8114-1785-8. — ISBN 978-5-91938-175-4
4. Сонки, Станислав Максимович. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук : учебное пособие / Станислав Максимович Сонки. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 184 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/121975/#3>. — ISBN 978-5-8114-4529-5. — ISBN 978-5-4495-0242-1.
5. Эрбштейн, Михаил Соломонович. Анатомия, физиология и гигиена дыхательных и голосовых органов [Текст] : курс для певцов и ораторов : лекции / М. С. Эрбштейн. – изд. 2. – М. : ЛИБРОКОМ, 2012. – 212 с. : ил., мяг. – (Музыка: искусство, наука, мастерство).

6.1. Дополнительная литература

1. Заседателев, Федор Федорович. Научные основы постановки голоса : учебное пособие / Федор Федорович Заседателев. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург :

- Лань : Планета музыки, 2020. — 112 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151807/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-6362-6. — ISBN 978-5-4495-0792-1.
2. Методические рекомендации по профилактике и лечению профессиональных заболеваний голосового аппарата [Текст] / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. С. И. Чернобельский. — Красноярск : [Б.и.], 1993. — 8 с.
 3. Огороднов, Дмитрий Ерофеевич. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Дмитрий Ерофеевич Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 224 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/151822/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — ISBN 978-5-4495-0162-2. — ISMN 979-0-66005-048-4.
 4. Смелкова, Татьяна Дмитриевна. Основы обучения вокальному искусству : учебное пособие: допущено УМО по направлению «Педагогическое образование» Министерства образования и науки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению 050100 — «Педагогическое образование» / Татьяна Дмитриевна Смелкова. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/145971/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5578-2. — ISBN 978-5-4495-0689-4.
 5. Чернобельский, Семен Ильич. Вариабельность частоты основного тона речи у пациентов с функциональными нарушениями голоса [Электронные ресурсы] [Электронный ресурс] / С. И. Чернобельский. — 1 файл в формате PDF. — [Б.м.] : [Б.и.], 2012. — С.45-47. — Режим доступа : 1985 . - Статья опубликована в журнале: Вестник оториноларингологии. - 2012. - №5. - С.45-47.
 6. Чернобельский, Семен Ильич. Примарный тон и тип певческого голоса [Электронные ресурсы] [Электронный ресурс] / С. И. Чернобельский. — 1 файл в формате PDF. — [Б.м.] : [Б.и.], 2012. — С.36-37. — Режим доступа : 1986 . - Статья опубликована в журнале: Вестник оториноларингологии. - 2010. - №6. - С.36-37.
 7. Чернобельский, Семен Ильич. Сравнение результатов акустического анализа голоса при различных способах его записи [Электронные ресурсы] [Электронный ресурс] / С. И. Чернобельский. — 1 файл в формате PDF. — [Б.м.] : [Б.и.], 2014. — С.41-43. — Режим доступа : 1990 . - Статья опубликована в журнале: Вестник оториноларингологии. - 2014. - №1. - С.41-43.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование

Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал

Вопросы театра
Музыка: Библиографическая информация
Вестник оториноларингологии
Folia Phoniatica et Logopaedica
Journal of Voice
Logopedics Phoniatics Vocology

Газеты

Вестник театра
Музыкальное обозрение

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Словари и энциклопедии на Академике – режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
2. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
3. <http://www.belcanto.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip