

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
сольного пения и
оперной подготовки
Баранова В. П.



«04» апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История вокального искусства Сибири

Уровень основной образовательной программы: специалитет

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация Искусство оперного пения

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра сольного пения и оперной подготовки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	6		
3	108	38	36	34	-	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специалитет), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 665от17.07.2017.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО3++ и утверждена на заседании кафедры «27»мая 2019 г., протокол № 16.

Разработчик:

заслуженная артистка РФ,
профессор Алексеева Н.П.

Заведующий кафедрой сольного пения и оперной подготовки:

заслуженная артистка РФ,
профессор кафедры
сольного пения и
оперной подготовки Баранова В. П.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель.

Дисциплина «История вокального искусства Сибири» имеет целью сформировать целостное представление о развитии музыкальной культуры региона в контексте истории музыкальной культуры России.

Ознакомление студентов с периодизацией исторического развития музыкальной культуры Сибири осуществляется через изучение музыкальной культуры коренных народов Сибири; песенного фольклора русского населения; организации музыкальных обществ; музыкального образования в Сибири; организации оперных и музыкальных театров в Сибири.

1.2 Задачи:

- формирование представления о развитии музыкальной культуры в регионе и организации профессионального вокального образования в Сибири, о просветительской деятельности выпускников вокальных факультетов российских консерваторий в конце XIX и в начале XX вв.;
- ознакомление студентов с творчеством сибиряков – выдающихся певцов и педагогов прошлого и современности;
- ознакомление студентов с периодизацией исторического развития музыкальной культуры Сибири.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «История вокального искусства Сибири» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 в блок дисциплин по выбору, и изучается в течение 5-6 семестров в объеме 70 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 6 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3 Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	Знать: – отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра; – обширный оперный репертуар; особенности различных национальных вокальных школ, исполнительских традиций

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	5	6	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	70
лекционных	36	34	70
Самостоятельная работа (всего)	18	20	38
Часы контроля (подготовка к экзамену)			
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)		зачет с оценкой	зачет с оценкой
Общая трудоёмкость, час	54	54	108
ЗЕ	1,5	1,5	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Историческое развитие музыкальной культуры Сибири	Песенный фольклор коренных народов Сибири. Состояние вокально-поэтического творчества коренного населения в XIX-XX вв. и в настоящее время. Влияние песенных и церковных традиций на развитие вокального искусства Сибири. Самобытные песенные традиции русского населения Сибири. Музыкальный быт сибиряков.	ПК-3
Формирование городской музыкальной культуры	Образование Енисейской губернии с центром в г.Красноярске(1822г.). Музыкально-просветительская деятельность декабристов и ссыльных поляков в местах сибирской ссылки. Домашние концерты в доме декабриста В. Л. Давыдова в Красноярске(1835-1855).	ПК-3
Роль музыкальных обществ в развитии музыкальной жизни России в XIX веке	Создание ИРМО в Москве и Санкт-Петербурге. Просветительская деятельность первых выпускниковвокальных факультетов российских консерваторий в Сибири. Организация музыкальных классов при РМО в Томске и Красноярске.	ПК-3
Организация музыкально-театральных коллективов в Сибири	Влияние творчества гастролирующих певцов и музыкантов на формирование музыкальной культуры сибирских городов в конце XIX в. Деятельность антрепренеров А. Н. Егорова, В. И. Розеноэра, Н. А. Корсакова.	ПК-3
Музыкальное образование в	Формы обучения музыки и пения в военной и духовной сфере. Музыкальное просвещение в	ПК-3

Сибири в начале XX века	семинарии, гимназиях, училищах. П. И. Иванов-Радкевич – организатор профессионального музыкального образования в Красноярске.	
Создание профессиональных музыкальных учебных заведений в Сибири.	Организация Народной консерватории в Красноярске. Творческая деятельность П. И. Словцова и М. Н. Риволи-Словцовой в России и в Красноярске. История создания Томского музыкального училища	ПК-3
Музыкальная культура Сибири в советский период в XX веке.	Обновление форм музыкальной жизни в довоенный период. Открытие концертно-эстрадных бюро, филармоний, организация симфонических оркестров Новосибирска и Иркутска. Деятельность выдающихся исполнителей, эвакуированных в Сибирь, в годы ВОВ с 1941 по 1945 гг. Создание оперных театров и театров музыкальной комедии в городах Сибири в 50-е годы XX века.	ПК-3
Структура музыкального образования в Сибири советского периода.	Высшее музыкальное образование в Сибири: открытие консерватории в Новосибирске (1956 г.), института искусств в Красноярске (1978 г.). Влияние вузов искусств на развитие музыкальной культуры региона. Педагогическая и концертная деятельность студентов и педагогов, участие в музыкальной жизни городов Сибири, гастрольные выступления учебных коллективов в России и за рубежом, международные контакты. Деятельность институтов культуры, вокальных отделений музыкальных училищ.	ПК-3
Создание театров оперы и балета и музыкальных театров в Сибири.	Формирование музыкально-театральных коллективов в городах Сибири. История Академического Новосибирского театра оперы и балета, творчество ведущих дирижеров и певцов (1945 г.) Расцвет оперного искусства в Бурятии (1949 г.). Открытие Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д. А. Хворостовского (1978 г.)	ПК-3
Создание кафедры сольного пения и оперной подготовки в СГИИ им. Д. Хворостовского.	Педагоги кафедры. Вокальная школа профессора Е. К. Иофель. Творческая деятельность педагогов и студентов кафедры в Сибири, России и за рубежом.	ПК-3

Творческие достижения выпускников кафедры сольного пения и оперной подготовки СГИИ им. Д. Хворостовского.	Выпускники кафедры, имеющие звания Заслуженных и Народных артистов России, лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов. Творческий портрет Д. Хворостовского.	ПК-3
Значение профессионального вокального образования в деятельности творческих коллективов Красноярска.	Плодотворное взаимодействие кафедры сольного пения и оперной подготовки СГИИ им. Д. Хворостовского с Красноярским государственным театром оперы и балета имени Д. А. Хворостовского, Красноярским музыкальным театром и лекторием филармонии. Сотрудничество педагогов и студентов кафедры с Сибирской организацией Союза композиторов России.	ПК-3

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
Историческое развитие музыкальной культуры Сибири	3	3	6
Формирование городской музыкальной культуры	3	3	6
Роль музыкальных обществ в развитии музыкальной жизни России в XIX веке	3	3	6
Организация музыкально-театральных коллективов в Сибири	3	3	6
Музыкальное образование в Сибири в начале XX века	3	3	6
Создание профессиональных музыкальных учебных заведений в Сибири.	3	3	6
Музыкальная культура Сибири в советский период в XX веке.	3	3	6
Структура музыкального образования в Сибири советского периода.	3	3	6
Создание театров оперы и балета и музыкальных театров в Сибири.	3	3	6
Создание кафедры сольного пения и оперной подготовки в СГИИ им. Д. Хворостовского.	3	3	6

Творческие достижения выпускников кафедры сольного пения и оперной подготовки СГИИ им. Д. Хворостовского.	2	4	6
Значение профессионального вокального образования в деятельности творческих коллективов Красноярска.	2	4	6

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Белоносова, Ирина Владимировна. Музыкальная культура Сибири [Электронный ресурс] : курс лекций: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 070703.65/51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» (квалификация «специалист») / И. В. Белоносова, Красноярский государственный институт искусств ; рец. С. С. Гончаренко, М. М. Лучкина. – 2-е изд., испр. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2016. – 256 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2736. ISBN 978-5-98121-069-3..

Белоносова, Ирина Владимировна. Музыкальная культура Сибири [Текст] : курс лекций: [учебное пособие]: рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 070703.65/51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ» (квалификация «специалист») / И. В. Белоносова, Красноярский государственный институт искусств ; рец. С. С. Гончаренко, М. М. Лучкина. – 2-е изд., испр. – Красноярск : КГИИ, 2016 (Тип. "ЛИТЕР-принт"). – 256 с. : ил.: тв. ISBN 978-5-98121-069-3 : 275,00 руб.
2. Белоносова, Ирина Владимировна. Музыкальная культура российских городов Восточной Сибири [Электронный ресурс] : монография / И. В. Белоносова, Красноярский государственный институт искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2015. – 380 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2559. ISBN 978-5-98121-067-9.
3. Музыкальная культура Красноярска [Электронный ресурс] : Т.1: 1628-1920 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; отв. ред. Л. В. Гаврилова ; ред. Н. А. Еловская. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2009. – 454 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1132. ISBN 978-5-98121-034-1.

Музыкальная культура Красноярска [Текст] : [в 3 томах] / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; отв. ред. Л. В. Гаврилова. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). Т.1 : Музыкальная культура Красноярска : 1628-1920 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; ред. Н. А. Еловская. – 2009. – 456 с. : ил., фот. ISBN 978-5-98121-034-1.

- Музыкальная культура Красноярска [Электронный ресурс] : Т.2: 1920 - 1978 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; отв. ред. Л. В. Гаврилова ; ред. М. В. Холодова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2011. – 612 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1133. ISBN 978-5-98121-035-8.

Музыкальная культура Красноярска [Текст] : [в 3 томах] / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; отв. ред. Л. В. Гаврилова. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). Т.2 : Музыкальная культура Красноярска : 1920-1978 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; ред. М. В. Холодова. – 2011. – 607 с. : ил., фот. ISBN 978-5-98121-035-8.

- Музыкальная культура Красноярска [Электронный ресурс] : Т.3: 1978 – 2012 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; отв. ред. Л. В. Гаврилова ; ред. М. В. Холодова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2012. – 430 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1714. ISBN 978-5-98121-039-6.

Музыкальная культура Красноярска [Текст] : [в 3 томах] / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; отв. ред. Л. В. Гаврилова. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). Т.3 : Музыкальная культура Красноярска : 1978-2012 / Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ) ; ред. М. В. Холодова. – 2012. – 430 с. : ил., фот.

6.1. Дополнительная литература

- Гаврилова, Людмила Владимировна. Красноярская краевая филармония [Электронный ресурс] / Л. В. Гаврилова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.]. – 14 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=921.
- Гаврилова, Людмила Владимировна. Екатерина Иофель. "Музыка - душа моя..." [Текст] / Л. В. Гаврилова. – Красноярск : Кредо, 2009. – 136 с. : ил. тв. – (Сибирская книга А.П. Быкова).
- Дмитрий Хворостовский. Голос, покоривший мир [Текст] : альбом из собрания Красноярского краевого краеведческого музея / Яна Геннадьевна Стародубцева. — Красноярск : Поликор, 2018. — 312 с. : фот., тв. — DVD-ROM находится в фонотеке. — ISBN 978-5-6040122-9-1
- Кривошея, Борис Георгиевич. Музыкальная жизнь Красноярска / Б. Г. Кривошея, Л. Г. Лаврушева, Э. М. Прейсман. – Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1983. – 176 с. : фот.: мяг.

5. Культура. Искусство. Образование. Вып.10 [Электронный ресурс] : сборник научных и методических трудов / Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2011. — 120 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1031. — ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ.
6. Прыгун, Елена Викторовна. Из истории музыкальной культуры Красноярска: от "бесовских игр" скomoroxов - к Народной консерватории (1628-1920) [Текст] / Е. В. Прыгун. – Красноярск : КаСС, 2007. – 237 с. : ил. мяг.

Прыгун, Елена Викторовна. Из истории музыкальной культуры Красноярска: от "бесовских игр" скomoroxов - к Народной консерватории (1628-1920) [Электронный ресурс] / Е. В. Прыгун. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КаСС, 2007. – 237 с. : ил. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1183.
7. Шишкова-Шипунова, Светлана Евгеньевна. Дмитрий Хворостовский. Голос и душа [Текст] / Светлана Евгеньевна Шишкова-Шипунова. — Москва : Вече, 2019. — 304 с. : фото, тв. — ISBN 978-5-4484-1325-4

Журналы

- Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
 Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал
 Вопросы театра
- MUSICUS: вестник Санкт- Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова
 Музыка: Библиографическая информация
- Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова
 Музыкальный журнал
 Образование в сфере искусства
- OperaMusicologica (Музыковедческие труды)Театр
- Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
 Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
 Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)

Газеты

- Вестник театра
 Музыкальное обозрение
 По законам искусства (Legartis) – вузовская газета

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети)

- вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
 - 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
 - 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
 - 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
 - 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Словари и энциклопедии на Академике – режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
2. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
3. <http://www.belcanto.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенным модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPASUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip