

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине

**«Итальянский язык»**

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство  
Специализация Искусство оперного пения

Разработчик:  
старший преподаватель  
Колпакова Ю.А.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-4. Способен применять современные коммуникати вные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академическо го и профессионал ьного взаимодейств ия	Знать: Языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.	Отсутстви е знаний	Фрагме нтарные знания	Общие, но не структур ированн ые знания	Сформирова нные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформиров анные систематиче ские знания	Устный ответ. Подготовленная и неподготовленная устная и письменная монологическая и диалогическая речь. Ролевая игра/моделирование коммуникативных ситуаций. Учебное реферирование текста.
	Уметь: воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно- политических, публицистических (медийных) и прагматических	Отсутстви е умений	Частичн о освоенн ое умение	В целом успешно е, но не системат ическое умение	В цело муспешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематиче ское умение	Ролевая игра/моделирование коммуникативных ситуаций. Устный ответ. Круглый стол/дебаты. Подготовленная и неподготовленная устная и письменная монологическая и диалогическая речь. Учебное реферирование текста.

	<p>текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;</p> <p>– вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии;</p> <p>выстраивать монолог;</p> <p>составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Re</p>						
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

	<p>и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</p> <p>– вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</p> <p>– поддерживать контакты при помощи электронной почты.</p>						
	<p>Владеть:</p> <p>– грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Частично усвоенные навыки</p>	<p>Общие, но не структурированные навыки</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы навыки</p>	<p>Сформированные систематические навыки</p>	<p>Подготовленная и неподготовленная устная и письменная монологическая и диалогическая речь. Устный ответ.</p>

<p><b>ПК-2.</b> Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла</p>	<p>Владеть: – произношением и лексикой на иностранных языках, отчетливой дикцией и навыками сценической речи.</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Частично усвоенные навыки</p>	<p>Общие, но не структурированные навыки</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы навыки</p>	<p>Сформированные систематические навыки</p>	<p>Ролевая игра/моделирование коммуникативных ситуаций</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	----------------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------------------------

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

**Ролевая игра/ моделирование коммуникативных ситуаций** позволяет оценить следующие знания, умения, навыки (либо индикаторы достижения компетенций):

### **Знать:**

– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.

### **Уметь:**

– воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;

– понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;

– выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;

– вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;

– составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;

– вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;

– поддерживать контакты при помощи электронной почты.

### **Владеть:**

– грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов);

– произношением и лексикой на иностранных языках, отчетливой дикцией и навыками сценической речи.

### **Критерии оценки качества**

#### **ролевой игры/ моделирования коммуникативных ситуаций**

*Для оценивания по пятибалльной системе*

Критерии	Оценки			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Владение языковыми средствами	Обучающийся не владеет достаточным набором слов и простых фраз, показывает крайне скудное владение	Обучающийся ограниченно владеет языковыми средствами, чтобы объясниться на пройденные	Обучающийся владеет достаточными языковыми средствами, чтобы давать ясные описания, выразить точку зрения на наиболее общие	Обучающийся хорошо владеет широким спектром языковых средств и может их правильно выбирать для

	даже простыми грамматическими моделями и примерами, заученными наизусть; с трудом может произносить заранее заготовленные фразы, делая большие паузы для поиска нужных слов и моделей, не может проговорить незнакомые слова и исправить ошибки.	темы; использует достаточно правильно набор часто используемых моделей, связанных с наиболее предсказуемыми ситуациями.	темы без явного затруднения, используя некоторые сложные предложения; относительно хорошо владеет грамматикой, не делает ошибок, которые могут привести к неправильному пониманию и сам может исправить свои ошибки; может хорошо воспроизводить отрезки речи в довольно ровном темпе, хотя может и сомневаться в выборе моделей выражений, используя заметные длинные паузы для выбора речевых средств.	общения, говорит ясно, без усилий и напряжения; хорошо владеет грамматикой, ошибки делает редко, исправляет их сам.
2.Интеракция/взаимодействие с другими собеседниками.	Обучающийся с трудом может общаться на элементарном уровне, но общение полностью зависит от повторения, перефразирования и исправления ошибок.	Обучающийся может поддерживать простую беседу, иногда заметно подыскивая грамматические модели и слова, очень заметно исправляет ошибки и только после указания преподавателя на них; может повторить, перефразируя	Обучающийся может начинать разговор, вступать в разговор, когда уместно, и заканчивать его, хотя делает это не всегда красиво; может поддержать разговор на знакомую тему.	Обучающийся может инициировать беседу, развивать тему, а также удерживать ролевую инициативу в диалоге, обеспечивать психологический комфорт, вербально выражая коммуникативную задачу, подхватывать и развивать мысль собеседника,

		то, что было сказано другими, чтобы подтвердить взаимопонимание..		добиваясь достижения коммуникативной цели; может выбрать подходящую фразу из хорошо усвоенного набора речевых моделей, чтобы предварить свое выступление, а также прокомментировать выступления других собеседников.
3. Связность речи.	Обучающийся не использует в речи связующие слова.	Обучающийся может выстраивать ряд коротких, простых элементов в связанную логическую цепочку; редко использует в речи связующие слова.	Обучающийся может использовать ограниченное число связок, чтобы его высказывания представляли собой ясную связную речь, хотя при длительном общении может обнаруживаться некоторая непоследовательность.	Обучающийся может составлять связные и логично построенные тексты (монологи, реплики в диалогах).

*Для оценивания по системе зачтено / не зачтено*

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Владение языковыми средствами.	Обучающийся не владеет достаточным набором слов и простых фраз, показывает крайне скудное владение даже простыми грамматическими моделями и примерами, заученными	Обучающийся хорошо владеет или владеет достаточными языковыми средствами, чтобы давать ясные описания, выразить точку зрения на наиболее общие темы без явного



	<p>наизусть; с трудом может произносить заранее заготовленные фразы, делая большие паузы для поиска нужных слов и моделей, не может проговорить незнакомые слова и исправить ошибки.</p>	<p>затруднения, используя некоторые сложные предложения; относительно хорошо владеет грамматикой, не делает ошибок, которые могут привести к неправильному пониманию и сам может исправить свои ошибки; может хорошо воспроизводить отрезки речи в довольно ровном темпе, хотя может и сомневаться в выборе моделей выражений, используя заметные длинные паузы для выбора речевых средств.</p>
<p>2. Интеракция/взаимодействие с другими собеседниками.</p>	<p>Обучающийся с трудом может общаться на элементарном уровне, но общение полностью зависит от повторения, перефразирования и исправления ошибок.</p>	<p>Обучающийся может инициировать беседу, развивать мысль собеседника, удерживать ролевую инициативу в диалоге, вступать в разговор, когда уместно, и заканчивать его, хотя, возможно, делает это не всегда красиво; может поддержать разговор на знакомую тему, выбрать подходящую фразу из хорошо усвоенного набора речевых моделей, а также прокомментировать выступления других собеседников.</p>
<p>3. Связность речи.</p>	<p>Обучающийся не использует в речи связующие слова.</p>	<p>Обучающийся может составлять связные и логично построенные тексты (монологи, реплики в диалогах) либо использовать ограниченное число связок, чтобы его высказывания представляли собой ясную связную речь..</p>

**Круглый стол / дебаты** позволяет оценить следующие знания, умения, навыки (либо индикаторы достижения компетенций):

**Знать:**

– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.

**Уметь:**

- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;
- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;
- выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;
- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;
- поддерживать контакты при помощи электронной почты.

**Владеть:**

- грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов);
- произношением и лексикой на иностранных языках, отчетливой дикцией и навыками сценической речи.

**Критерии оценки качества  
круглого стола / дебатов**

*Для оценивания по пятибалльной системе*

Критерии	Оценки			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Раскрытие темы, изложение материала	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме; собранная информация не анализируется и не оценивается, тема не раскрыта, отсутствует логика в изложении материала.	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме, тема раскрыта частично, нарушена логика изложения материала.	Есть точное понимание задания, но наблюдаются небольшие погрешности и в изложении материала.	Работа демонстрирует точное понимание задания, тема раскрыта полностью, логично изложение материала.
2. Коллаборационизм/сотрудничество	Не спланирована	Незначительно нарушен	Имеются некоторые	Четко спланирована

	работа в группе; участники круглого стола/дебатов при ответах ведут себя агрессивно, некорректно.	регламент, работа группы спланирована частично.	нарушения в слаженной работе группы, но участники круглого стола/дебатов дружелюбно держатся, уважают мнение оппонентов.	работа группы; участники круглого стола/дебатов дружелюбно держатся, уважают мнение оппонентов.
3. Подача материала	Имеются грубые речевые ошибки, не заявлены аргументы по основным позициям, полностью нарушена логика, не представлены результаты исследования; участники круглого стола/дебатов теряются перед аудиторией, демонстрируют бедность речи, нарушают регламент, не могут ответить на вопросы.	Имеются значительные речевые ошибки, наблюдается неполная система аргументации, неубедительные ответы на вопросы	Участники круглого стола/дебатов допускают негрубые речевые ошибки при выступлении, незначительно нарушают регламент, недостаточно убедительно и полно отвечают на вопросы.	Участники круглого стола/дебатов уверенно держатся, грамотно владеют речью, соблюдают регламент, убедительно и полно отвечают на вопросы.

*Для оценивания по системе зачтено / не зачтено*

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Раскрытие темы, изложение материала	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме; собранная информация не анализируется и не оценивается, тема не раскрыта, отсутствует логика в изложении материала.	Работа демонстрирует точное понимание задания, тема раскрыта полностью, логично изложение материала, либо есть точное понимание задания, но наблюдаются небольшие погрешности в изложении материала.
2. Коллаборационизм/	Не спланирована работа в	Четко спланирована работа

сотрудничество	группе; участники круглого стола/дебатов при ответах ведут себя агрессивно, некорректно.	группы; участники круглого стола/дебатов дружелюбно держатся, уважают мнение оппонентов либо имеются некоторые нарушения в слаженной работе группы, но участники дружелюбно держатся, уважают мнение оппонентов.
3. подача материала	Имеются грубые речевые ошибки, не заявлены аргументы по основным позициям, полностью нарушена логика, не представлены результаты исследования; участники круглого стола/дебатов теряются перед аудиторией, демонстрируют бедность речи, нарушают регламент, не могут ответить на вопросы.	Участники круглого стола/дебатов уверенно держатся, грамотно владеют речью, соблюдают регламент, убедительно и полно отвечают на вопросы либо участники допускают негрубые речевые ошибки при выступлении, незначительно нарушают регламент, недостаточно убедительно и полно отвечают на вопросы.

**Устный ответ** позволяет оценить следующие знания, умения, навыки (либо индикаторы достижения компетенций):

**Знать:**

– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.

**Уметь:**

- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;
- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;
- выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;
- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;
- поддерживать контакты при помощи электронной почты.

**Владеть:**

- грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов);
- произношением и лексикой на иностранных языках, отчетливой дикцией и навыками сценической речи.

## Критерии оценки качества

### устного ответа

*Для оценивания по пятибалльной системе*

Критерии	Оценки			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Владение языковыми средствами	Обучающийся не владеет достаточным набором слов и простых фраз, показывает крайне скудное владение даже простыми грамматическими моделями и примерами, заученными наизусть; с трудом может произносить заранее заготовленные фразы, делая большие паузы для поиска нужных слов и моделей, не может проговорить незнакомые слова и исправить ошибки.	Обучающийся ограниченно владеет языковыми средствами, чтобы объяснить на пройденные темы; использует достаточно правильно набор часто используемых моделей, связанных с наиболее предсказуемыми ситуациями.	Обучающийся владеет достаточными языковыми средствами, чтобы давать ясные описания, выражать точку зрения на наиболее общие темы без явного затруднения, используя некоторые сложные предложения; относительно хорошо владеет грамматикой, не делает ошибок, которые могут привести к неправильному пониманию и сам может исправить свои ошибки; может хорошо воспроизводить отрезки речи в довольно ровном темпе, хотя может и сомневаться в выборе моделей выражений,	Обучающийся хорошо владеет широким спектром языковых средств и может их правильно выбирать для общения, говорит ясно, без усилий и напряжения; хорошо владеет грамматикой, ошибки делает редко, исправляет их сам.

			используя заметные длинные паузы для выбора речевых средств.	
2. Связность речи	Обучающийся не использует в речи связующие слова.	Обучающийся может выстраивать ряд коротких, простых элементов в связанную логическую цепочку; редко использует в речи связующие слова.	Обучающийся может использовать ограниченное число связок, чтобы его высказывания представляли собой ясную связную речь, хотя при длительном общении может обнаруживаться некоторая непоследовательность.	Обучающийся может составлять связные и логично построенные тексты (монологи, реплики в диалогах).

*Для оценивания по системе зачтено / не зачтено*

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Владение языковыми средствами	Обучающийся не владеет достаточным набором слов и простых фраз, показывает крайне скудное владение даже простыми грамматическими моделями и примерами, заученными наизусть; с трудом может произносить заранее подготовленные фразы, делая большие паузы для поиска нужных слов и моделей, не может проговорить незнакомые слова и исправить ошибки.	Обучающийся хорошо владеет широким спектром языковых средств или владеет достаточными языковыми средствами, чтобы давать ясные описания, выражать точку зрения на наиболее общие темы без явного затруднения, используя некоторые сложные предложения; относительно хорошо владеет грамматикой, не делает ошибок вообще или не делает ошибок, которые могут привести к неправильному пониманию, и сам может исправить свои ошибки. Он может хорошо воспроизводить отрезки речи в довольно ровном темпе, хотя может и сомневаться в выборе

		моделей выражений, используя заметные длинные паузы для выбора речевых средств.
2. Связность речи	Обучающийся не использует в речи связующие слова.	Обучающийся может составлять связные и логично построенные тексты (монологи, реплики в диалогах). либо он может использовать ограниченное число связок, чтобы его высказывания представляли собой ясную связную речь.

**Подготовленная и неподготовленная устная и письменная монологическая и диалогическая речь** позволяет оценить следующие знания, умения, навыки (либо индикаторы достижения компетенций):

**Знать:**

– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.

**Уметь:**

- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;
- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;
- выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;
- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;
- поддерживать контакты при помощи электронной почты.

**Владеть:**

- грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов);
- произношением и лексикой на иностранных языках, отчетливой дикцией и навыками сценической речи.

**Критерии оценки качества подготовленной и неподготовленной устной и письменной монологической и диалогической речи**

*Для оценивания по пятибалльной системе*

Критерии	Оценки			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
<p>Соответствие содержания высказывания заданию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беглость и выразительность речи;</li> <li>● Смысловая связность высказывания;</li> <li>● Реализация намерения / установки;</li> <li>● Соответствие социолингвистическим параметрам ситуации;</li> <li>● Адекватный выбор лексико-грамматических единиц;</li> <li>● Диапазон (разнообразие) используемых речевых средств;</li> <li>● Грамматическая правильность; точность выражения замысла</li> </ul>	<p>Неполное высказывание (менее ½), более 15 грамматических / лексических / фонетических ошибок, грамматическая и неформальная речь. Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе. Незнание правил коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного общения.</p>	<p>При высказывании встречаются грамматические ошибки, иногда очень серьезные. Объем высказывания составляет не более ½. Как вопросы, так и ответы вызывают затруднения. Ответ затянут по времени, требуются наводящие вопросы. Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Недостаточное знание правил коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного общения.</p>	<p>При высказывании встречаются грамматические ошибки. Объем высказывания соответствует требованиям м. Вопросы обучающийся понимает полностью, но ответы иногда вызывают затруднения. Знание основных понятий профессиональной терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные неточности. Знание правил коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного общения.</p>	<p>Речь грамотная и выразительная. Правильно используются лексико-грамматические конструкции. Если допускаются ошибки, то тут же исправляются обучающимся. Объем высказывания соответствует требованиям. Говорящий понимает и адекватно отвечает на вопросы. Уверенное владение профессиональной терминологией. Грамотное применение при ответе. Знание правил коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного общения.</p>

*Для оценивания по системе зачтено / не зачтено*

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
<p>Соответствие содержания высказывания заданию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беглость и</li> </ul>	<p>Неполное высказывание (менее ½), более 15 грамматических /</p>	<p>Речь грамотная и выразительная либо при высказывании встречаются</p>



<p>выразительность речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Смысловая связность высказывания;</li> <li>● Реализация намерения / установки;</li> <li>● Соответствие социолингвистическим параметрам ситуации;</li> <li>● Адекватный выбор лексико-грамматических единиц;</li> <li>● Диапазон (разнообразие) используемых речевых средств;</li> <li>● Грамматическая правильность;</li> </ul> <p>точность выражения замысла</p>	<p>лексических / фонетических ошибок, грамматически неформенная речь. Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе. Незнание правил коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного общения.</p>	<p>грамматические ошибки. Правильно используются лексико-грамматические конструкции. Если допускаются ошибки, то они исправляются самим обучающимся. Объем высказывания соответствует требованиям. Говорящий понимает и адекватно отвечает на вопросы либо вопросы обучающийся понимает полностью, но ответы иногда вызывают затруднения. Уверенное владение профессиональной терминологией или знание основных понятий профессиональной терминологии. Возможно, допущены незначительные неточности. Знание правил коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного общения.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Учебное реферирование текста** позволяет оценить следующие знания, умения, навыки (либо индикаторы достижения компетенций):

**Знать:**

– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.

**Уметь:**

- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;
- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;
- выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;
- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;
- поддерживать контакты при помощи электронной почты.

**Владеть:**

- грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов);
- произношением и лексикой на иностранных языках, отчетливой дикцией и навыками сценической речи.

**Критерии оценки качества  
учебного реферирования текста**

*Для оценивания по пятибалльной системе*

Критерии	Оценки			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
<p>Соответствие содержания учебного реферата тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Смысловая связность в работе;</li> <li>● Адекватный намерению выбор речевых средств;</li> <li>● Соблюдение стилистических норм;</li> <li>● Адекватный выбор лексико-грамматических единиц;</li> <li>● Диапазон (разнообразие) используемых речевых средств;</li> </ul> <p>Грамматическая правильность;</p> <p>Точность выражения замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Перефразирование исходного текста;</li> <li>● Обобщение фактов, имеющих в тексте.</li> <li>●</li> <li>●</li> </ul>	<p>Непонимание содержания текста, большое количество смысловых и грамматических ошибок.</p> <p>Обучающийся недостаточно владеет лексико-грамматическим материалом, при реферировании текста допускает большое количество грубых ошибок, не понимает общего смысла прочитанного.</p> <p>Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить ее при ответе.</p> <p>Полное копирование текста без перефразирова</p>	<p>Неполное понимание содержания текста.</p> <p>Встречается большое количество лексических, грамматических и стилистических ошибок, которые препятствуют общему пониманию текста. Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии.</p> <p>Исходный текст на 75% скопирован без перефразирования и обобщения имеющихся в нем фактов.</p>	<p>Понимание содержания текста.</p> <p>Встречаются лексические, грамматические и стилистические неточности, которые не препятствуют общему пониманию текста, однако не согласуются с нормами языка.</p> <p>Уверенное владение профессиональной терминологией.</p> <p>Грамотное применение при ответе. Текст перефразирован, возможно частичное копирование исходного</p>	<p>Реферирование, адекватное смысловому содержанию текста. Текст грамматически и корректен.</p> <p>Обучающийся показывает владение лексико-грамматическим материалом и навыками, необходимым и для учебного реферирования текста по своей специальности. Речь грамотная и выразительная. Уверенное владение профессиональной терминологией. Исходный текст перефразирован полностью, имеющиеся в</p>

	ния исходного материала и обобщения имеющихся фактов.		материала, имеющиеся в тексте факты обобщены.	нем факты обобщены.
--	-------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------	---------------------

*Для оценивания по системе зачтено / не зачтено*

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Соответствие содержания учебного реферата тексту;</li> <li>● Смысловая связность в работе;</li> <li>● Адекватный намерению выбор речевых средств;</li> <li>● Соблюдение стилистических норм;</li> <li>● Адекватный выбор лексико-грамматических единиц;</li> <li>● Диапазон (разнообразие) используемых речевых средств;</li> <li>● Грамматическая правильность;</li> <li>● Точность выражения смысла;</li> <li>● Перефразирование исходного текста;</li> <li>● Обобщение фактов, имеющихся в тексте.</li> </ul>	<p>Непонимание содержания текста, большое количество смысловых и грамматических ошибок. Обучающийся недостаточно владеет лексико-грамматическим материалом, при реферировании текста допускает большое количество грубых ошибок, не понимает общего смысла прочитанного. Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить ее при ответе. Полное копирование текста без перефразирования исходного материала и обобщения имеющихся фактов.</p>	<p>Реферирование, адекватное смысловому содержанию текста. Понимание содержания текста. Текст грамматически корректен. Возможно, встречаются лексические, грамматические и стилистические неточности, которые не препятствуют общему пониманию текста, однако не согласуются с нормами языка. Обучающийся показывает достаточное владение лексико-грамматическим материалом и навыками, необходимыми для учебного реферирования текста по своей специальности. Речь грамотная и выразительная. Достаточно уверенное владение профессиональной терминологией. Грамотное применение при ответе. Текст перефразирован, возможно частичное копирование исходного материала, имеющиеся в тексте факты обобщены.</p>

### 3. Типовые контрольные задания

#### Ролевая игра/ моделирование коммуникативных ситуаций

Примерные темы для ролевых игр/моделирования коммуникативных ситуаций:

1. Знакомство.

2. Интервью с зарубежными студентами.
3. Италия. Достопримечательности, традиции, праздники.
4. Путешествия. Города Италии / Культурное многообразие: итальянские и русские обычаи и традиции.
5. Культурные развлечения: кино, театр, телевидение, выставки.
6. Посещение спектакля.
7. Коммуникативные ситуации на вокзале / в поезде.

### **Круглый стол/дебаты**

Перечень примерных дискуссионных тем для проведения круглого стола/дебатов:

1. Ритм жизни в России и в Италии. Преимущества и недостатки.
2. Этимология названий дней недели, месяцев, обозначение столетий в итальянском языке.
3. Театры Италии и России.

### **Устный ответ**

Примерные вопросы по темам/разделам дисциплины:

1. Имя существительное. Имя прилагательное. Глаголы avere и essere.
2. Глаголы 1, 2 и 3 спряжения.
3. Неопределенный и определенный артикли.
4. Притяжательные прилагательные.
5. Числительные. Дата, время. Моменты дня, года.
6. Возвратные глаголы.
7. Конструкция stare per fare qc.
8. Модальные глаголы.

### **Подготовленная и неподготовленная устная и письменная монологическая и диалогическая речь**

Примерные темы для устной и письменной монологической и диалогической речи:

1. Рассказ о себе.
2. Мой друг.
3. Мое любимое время года.
4. Мой рабочий день.
5. Мой выходной день.
6. Моя семья.
7. Мой дом.
8. Как я провожу свободное время.

### **Учебное реферирование текста**

Примерные тексты:

**Giuseppe Verdi e l'Opera Lirica**

L'opera lirica è il genere dominante nella vita musicale italiana del XVIII e del XIX secolo. Giuseppe Verdi è il più grande maestro dell'opera lirica e forse il musicista italiano più famoso. Verdi è nato in un piccolo paese della provincia di Parma nel 1813 da una famiglia di condizioni economiche assai modeste. Ha dimostrato molto presto di avere passione e talento per la musica. A dodici anni suonava l'organo nella chiesa del suo paese e così si pagava la scuola. Ha studiato per due anni a Milano, e a Milano è andato a vivere nel 1838 perché aveva deciso di fare il compositore di opere liriche.

La prima opera che ha avuto grande successo è il "Nabucco" nel 1842. Il "Nabucco" e altri lavori come "La battaglia di Legnano" e "I Lombardi alla Prima Crociata" si riferivano alla lotta per la libertà e per l'indipendenza, e hanno dato a Verdi grande popolarità. In quegli anni, infatti, gli italiani lottavano per l'indipendenza e l'unità della nazione, e vedevano nella musica di Verdi l'espressione dei loro sentimenti. Molte delle opere di Verdi sono diventate famosissime. Ricordiamo "Rigoletto", "Trovatore", "Traviata", "Aida", "Otello". In tutte le opere ci sono eroi che vivono grandi drammi umani e agiscono spinti da forti sentimenti di amore, odio, giustizia, vendetta, gelosia. La musica di Verdi con la sua forza, ma anche con le sue melodie indimenticabili e commoventi è perfettamente adeguata alle situazioni. È perciò capace di ottenere effetti straordinari.

Dopo una lunga vita di lavoro, Verdi è morto a Milano nel 1908.

## II Rigoletto

“Rigoletto” è senza dubbio una delle opere più apprezzate di Giuseppe Verdi. La vicenda messa in musica da Verdi è stata ripresa da un dramma dello scrittore francese Victor Hugo. Rigoletto è un uomo gobbo che fa il buffone alla corte del duca di Mantova nel secolo XVI. Lui ha una giovane figlia, di nome Gilda, che vive nascosta in una casa della città. Rigoletto ama molto questa figlia, la cui esistenza non vuole rivelare alla gente. Le persone che vivono nella corte del duca (i cortigiani) credono che Gilda sia amante di Rigoletto, e per fare uno scherzo al buffone rapiscono la ragazza e la portano al duca. Quando Rigoletto si accorge del fatto, accusa i cortigiani e li chiama "razza vile e dannata", ma poi piange e li prega di dirgli dove hanno nascosto la figlia. Gilda esce poco dopo dalle stanze del duca. La ragazza piange e il padre giura di vendicare il suo onore: vuole far uccidere il duca, ma Gilda gli confessa di essere innamorata del duca. Rigoletto trova un uomo, Sparafucile, che per denaro ucciderà il duca di Mantova. Ma sarà Gilda che per amore si farà uccidere da Sparafucile e morirà fra le braccia del padre. Ecco è il brano "Cortigiani vil razza dannata". È Rigoletto che canta, dopo che i cortigiani hanno rapito Gilda e l'hanno portata dal duca. La musica e le parole sono molto belle. Esprimono il disprezzo e l'odio di Rigoletto verso i cortigiani, ma anche il suo amore per sua figlia e la sua disperazione di padre. La lingua usata è quella della poesia del XIX secolo.

Cortigiani, vil razza dannata,  
Per qual prezzo vendeste il mio bene?  
A voi nulla per l'oro sconviene,  
Ma mia figlia è impagabil tesoro.  
La rendete .....o, se pur disarmata,  
Questa man per voi fora cruenta;  
Nulla in terra più l'uomo paventa,  
se dei figli difende l'onore.  
Quella porta, assassini, m'aprite.  
Ah! Voi tutti a me contro venite!  
Ebben, io piango, Marullo signore,  
Tu ch'hai l'alma gentil come il core,  
Dimmi tu dove l'hanno nascosta?  
È là?... Non è vero?... Tu taci!.. Ahimé!  
Miei signori ...perdono, pietate....  
Al vegliando la figlia ridate....

Ridonarla a voi nulla ora costa,  
Tutto al mondo è tal figlia per me.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков Формы контроля уровня обученности обучающихся**

В процессе изучения дисциплины «Итальянский язык» предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный (зачет), контроль самостоятельной работы и итоговый контроль (экзамен) в конце 8 семестра.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде устного опроса и проверки заданий, выполненных на уроке и в виде домашнего задания, а также в виде межсеместровой аттестации.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме зачета в конце 6, 7 семестров.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме экзамена в конце 8 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет выполненных заданий и качества работы – аудиторной и самостоятельной.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, перевод, участие в работе студенческих научно-практических конференций и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

#### **Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по дисциплине «Итальянский язык» проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим практические занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре социально- гуманитарных наук и истории искусств СГИИ им. Д. Хворостовского.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной литературой и словарями.

Время подготовки к сдаче зачета должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины «Итальянский язык» текущего семестра.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний – в день

их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

#### Структура зачета

##### *VI семестр*

Допуск к зачету осуществляется при наличии всех выполненных студентом в течение семестра заданий.

Зачет складывается из:

- 1) устной беседы с преподавателем по пройденному материалу (устный ответ);
- 2) чтение и перевод со словарем обучающего текста.

Знания, умения и владение предметом оценивается по системе оценки наличия основных единиц компетенции.

##### *VII семестр*

Допуск к зачету осуществляется при наличии всех выполненных студентом в течение семестра заданий.

Зачет складывается из:

- 1) устной беседы с преподавателем по пройденному материалу (устный ответ);
- 2) чтение и перевод со словарем адаптированного текста.

Знания, умения и владение предметом оценивается по системе оценки наличия основных единиц компетенции.

#### Структура экзамена

##### *VIII семестр*

Допуск к экзамену осуществляется при наличии всех выполненных студентом в течение семестра заданий.

Экзамен складывается из:

- 1) устной беседы с преподавателем по пройденному материалу (устное сообщение по изученному речевому материалу на итальянском языке; объём высказывания – 20-25 фраз);
- 2) учебное реферирование текста на итальянском языке (текст содержит изученные грамматические явления и до 3-4% незнакомых слов, значение которых можно вывести из контекста).

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

#### **Разговорные темы для итогового экзамена**

- Моя семья.
- Рассказ о себе.
- Мой рабочий день.
- Посещение спектакля/концерта.
- Мой любимый оперный певец.
- Моя будущая профессия.