

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

«Культурология»

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Разработчик:

профессор, доктор культурологии

Митасова С.А.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран и своей родной культуры; Уметь: – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – соотносить современное</p>	Отсутствие сформированных индикаторов компетенции	Фрагментарно сформированные индикаторы компетенции	Общие, но не структурированные индикаторы компетенции	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы индикаторы компетенции	Сформированные систематические индикаторы компетенции	Тестирование

	<p>состояние культуры с ее историей;</p> <ul style="list-style-type: none">– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.					
--	---	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Тестирование позволяет оценить следующие сформированные индикаторы компетенции:

Знать:

- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран и своей родной культуры;

Уметь:

- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- соотносить современное состояние культуры с ее историей;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;
- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;

Владеть:

- нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.

Критерии оценки решения тестов

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
Правильность ответа на тестовые задания разных типов	Задания решены менее, чем на 60%	Задания решены на 60% и более.

Критерии оценивания блиц-опроса

Оценка 5 ставится, если ответ дается строго по вопросу, коротко и ясно, при этом отвечающий в полной мере раскрывает суть вопроса, не нарушая установленный регламент.

Оценка 4 ставится, если ответ недостаточно краток, имеет место излишнее теоретизирование, допущено незначительное превышение установленного времени на ответ.

Оценка 3 ставится, если ответ носит расплывчатый, неконкретный характер, суть вопроса раскрыта неполностью, выступающий не уверен в себе, допускает значительные нарушения регламента.

Оценка 2 ставится, если обучаемый не может ответить на поставленный вопрос, в силу своей неподготовленности к занятию.

3. Типовые контрольные задания Примерные тестовые задания

1. Последовательность этапов развития «культурного шока».

Интерес к чужой культуре, удивление, восторг; непонимание чужих ценностей, разочарование; депрессия, стремление вернуться на родину; осознание необходимости изучать чужую культуру; адаптация, стабильное изменение моделей поведения.

2. Перечислите функции этнокультурного стереотипа.

Передача относительно устойчивой информации, упрощение картины объективной реальности, ускорение процессов инокультурной адаптации.

3. Дискриминация – это

Негативное или предвзятое отношение к человеку, или лишение его определенных прав, привилегий на основании наличия какого-то признака: расы, национальности, пола, профессии, образования, религии, внешности.

4. Перечислите современные страны, которые относятся к культурам Востока (от 5 стран).

Китай, Индия, Япония, Израиль, Саудовская Аравия, Сирия, Турция, Вьетнам.

5. Перечислите современные страны, которые относятся к культурам Запада (от 5 стран).

Америка, Германия, Великобритания, Франция, Швеция, Австралия, Италия, Испания.

6. Соответствие между христианскими конфессиями и странами, где были сформулированы их догматы.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) православие | а) Византия |
| 2) католицизм | б) Германия |
| 3) протестантизм | в) Швейцария |
| 4) кальвинизм | г) Италия |
| | д) Франция |

(1-а; 2-г; 3-б; 4-в)

7. Соответствие между странами и культурными достопримечательностями:

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1) Англия | а) Дворец в Вюрцбурге |
| 2) Франция | б) Букингемский дворец |
| 3) Германия | в) Эрмитаж |
| 4) Россия | г) Версаль |
| | д) Пизанская башня. |

(1-б; 2-г; 3-а; 4-в)

8. Страна, где возник ислам

- а) Индия
- б) Аравия**
- в) Иордания
- г) Турция
- д) Пакистан

9. Четыре аспекта восточной психологии - это

- а) учтивость, терпеливость, рационализм, жажда богатства
- б) учтивость, терпеливость, «сохранение лица», прагматизм**
- в) прагматизм, педантичность, учтивость, индивидуализм
- г) «сохранение лица», консерватизм, чопорность, терпеливость

10. Евразийство – это

Теория, трактовавшая Россию как особый срединный материк между Европой и Азией, возникло в среде русской эмиграции в 1920-30-е гг. Евразийцы разделяли идею возрождения единого Российского государства. Евразийство опиралось на представления историков С. М. Соловьёва, А. П. Шапова, В. О. Ключевского о роли природно-географических факторов русской истории и теорию культурно-исторических типов, сформулированную Н. Я. Данилевским. В качестве доказательств единства России-Евразии евразийцы называли ее уникальное ландшафтно-климатическое пространство, особый этнокультурный ареал, преобладание православия.

11. Объясните феномен так называемого народного православия (двоеверия).

Двоеверие - условное название народной религии, в основе которой лежит синкретическое мировоззрение, сочетающее в себе элементы христианской канонической, апокрифической и фольклорной традиций; включает свод этических нормативов, которые тесно связаны с народным календарем, народной демонологией, народной медициной, а также культом предков.

12. Назовите позитивные и негативные последствия реформ Петра I для русской культуры
Установился режим абсолютизма, царь стал императором, Россия - империей, с которой обязаны были считаться европейские страны. Появились сильная регулярная армия и мощный военно-морской флот. Появились газеты, музеи, картинные галереи, был разработан гражданский шрифт. Огромные военные расходы были возможны только за счет разорения простых людей и ужесточения крепостного права. Русским людям насильственно прививали европейские обычаи.

13. Охарактеризуйте Золотой век русской литературы XIX века

К Золотому веку русской литературы относят прозу всего XIX века, а Золотой век русской поэзии просуществовал лишь первую треть столетия. Именно в это время сформировался русский литературный язык, а также поэтический и жанровый каноны в литературе. Среди наиболее выдающихся деятелей этого периода выделяют А. С. Пушкина (писал во всех стилях и жанрах, изобрел роман в стихах), Н. М. Карамзина (сентиментализм), В. А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, М.Ю. Лермонтов (романтизм). В прозе творили Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, А.П. Чехов и другие.

14. Назовите нравственные ценности советской культуры

Преданность делу коммунизма, добросовестный труд на благо общества, коллективизм и товарищеская взаимопомощь, гуманное отношение и взаимное уважение между людьми: человек человеку друг, товарищ и брат, честность и правдивость, нравственная чистота, простота и скромность в общественной и личной жизни; нетерпимость к врагам коммунизма.

15. Перечислите традиционные ценности российского народа согласно указу В.В. Путина «О сохранении и укреплении традиционных духовно-нравственных ценностей» (2022).

Жизнь. Достоинство. Права и свободы человека. Патриотизм. Гражданственность. Служение отечеству и ответственность за его судьбу. Высокие нравственные идеалы. Крепкая семья. Созидательный труд. Приоритет духовного над материальным. Гуманизм. Милосердие. Справедливость. Коллективизм. Взаимопомощь и взаимоуважение. Историческая память и преемственность поколений. Единство народов России.

Примерные вопросы устного блиц-опроса (текущий контроль)

1. В каком году России приняла христианство?
В 988 г.
2. Как звали князя, принявшего христианство?
Князь Владимир
3. Перечислите, что нового появилось в искусстве Руси?
Варианты: крестово-купольная система храмов, иконопись, фреска, мозаика, кириллица и глаголица, новая литература, летописание.
4. Что нового появилось в политической системе Руси?
Варианты: структура государства – светская и духовная ветви, принцип божественности происхождения главы государства, под единой религией стали объединяться славянские племена.
5. Даты монголо-татарского ига?
1237- начало нашествия Батыея, 1480 – битва на реке Угре.
6. Культурные последствия монголо-татарского ига.
Варианты: разрушение городов, увод в плен населения, изменение менталитета русичей – сформировалась рабская психология.
7. Какова была цель создания концепции «Москва – Третий Рим»?
Целью доказать закономерность переноса политического и религиозного центра православного мира в Россию.
8. Когда произошел Раскол РПЦ и сколько времени продолжался?
1650-е – 1670-е гг.
9. Какова была цель церковных реформ патриарха Никона и царя Алексея Михайловича?
Унификация церковных книг и обрядов с современными им греческими.
10. Что означает секуляризация культуры?
Снижение роли религии и церкви в обществе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины «Культурология» предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый (зачет), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в форме блиц-опроса.

Итоговый контроль осуществляется в форме тестирования.

Контроль самостоятельной работы осуществляется на тестировании. Самостоятельная работа обучающихся заключается в поиске основной и дополнительной информации по темам курса для успешного прохождения тестирования.

Структура зачета

Ответ студента оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено».

Критерии выставления зачетов:

Для оценки «зачтено» необходимо решить более 60% и более тестовых заданий.

Для оценки «не зачтено» - решено менее 60% тестовых заданий.