

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
«ОСНОВЫ ЛЕКТОРСКОГО МАСТЕРСТВА»
для обучающихся по программам специальности 53.05.05
«МУЗЫКОВЕДЕНИЕ»

Разработчик:
доцент кафедры истории
музыки Еловская Н.А.

1. Пояснительная записка

Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Основы лекторского мастерства» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по специальности 53.05.05 Музыкаведение и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации.

Приступая к изучению дисциплины «Основы лекторского мастерства», студенты должны ознакомиться: с рабочей программой дисциплины, с настоящими методическими рекомендациями, фондом оценочных средств, с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке СГИИ имени Дмитрия Хворостовского, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести новую тетрадь для конспектирования лекций, тетрадь для подготовки к семинарам и выполнения заданий самостоятельной работы.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (рефераты, эссе) преподавателю.

При регулярном выполнении текущих заданий, активном участии в семинарах и успешном прохождении межсессионной аттестации студент может претендовать на сокращение программы промежуточной (итоговой) аттестации по дисциплине.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Цель изучения дисциплины: приобретение навыков просветительской работы, публичных выступлений в качестве лектора-просветителя, ведущего концертной программы, радиопередач и т. д., получение методической и теоретической базы для лекторской практической работы. Дисциплина «Основы лекторского мастерства» нацелена на освоение навыков лектора-музыковеда для широкой аудитории.

На занятиях студенты знакомятся с основными положениями теории и методики лекторского мастерства, начиная с психолого-педагогических основ устного выступления, характеристики аудитории, личности лектора. Далее анализируются докоммуникационные и коммуникационные фазы выступления. К первой группе относятся такие этапы, как определение темы и цели выступления, подбор, анализ и отбор материала, композиция, план выступления, овладение подготовленным материалом, ко второй – проведение выступления, установление зрительного контакта с аудиторией, обеспечение хорошего звучания речи, контроль за собственным поведением и поведением аудитории. Переходя от одного этапа подготовки и проведения выступления к другому, лектор всегда должен учитывать особенности аудитории. Этим обеспечивается прямая и обратная связь в процессе любого выступления.

Важной частью является изучение композиции текста, разновидностей жанров речевого мастерства (конференс, вступительное слово, аннотация или комментарий к концерту, доклад, лекция-концерт, беседа, «круглый стол»).

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время для получения и систематизации знаний. Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

3. Формы самостоятельной работы

Для освоения данной дисциплины предлагаются следующие виды работы:

для овладения знаниями	для закрепления и систематизации знаний	для формирования умений
Чтение и конспектирование текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	работа с конспектом лекции, в том числе составление плана лекций	решение проблемно-ситуационных задач
составление плана текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	повторная работа над учебным материалом	подготовка к докладам и практической работе
работа с нормативными документами	изучение нормативных материалов	рефлексивный анализ профессиональных умений, с использованием аудио и видеотехники и др.
учебно-исследовательская работа	составление таблиц для систематизации учебного материала	подготовка доклада
использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, Интернет и др.	ответы на контрольные вопросы	выстраивание самостоятельной позиции и убедительность ее публичного оформления
	подготовка к докладу и устному сообщению	поиск и обработка информации по заданной теме
	аналитическая обработка текста	
	подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции	
	подготовка докладов	
	составление библиографии	

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

Изучение дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация и зачет.

Требования к организации подготовки к зачету те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к зачету у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом опорные конспекты лекций.