

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
хорового дирижирования
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы дирижирования

Уровень основной образовательной программы специалитет
Специальность 53.05.06 «Композиция»
Специализация: Композитор. Преподаватель
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Часы контроля	Контактные часы (семестры)		Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			7	8	
3	108	37	36	18	17	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.06 Композиция, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 660 от 14 июля 2017 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована и утверждена на заседании кафедры 20.05. 2023 г., протокол № 10.

Разработчики:

профессор Краевая Л. В.

канд. иск., профессор Равикович Л. Л.

Зав. кафедрой хорового дирижирования:

канд. иск., профессор Равикович Л. Л.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цель – воспитание высококвалифицированных дирижеров хора, теоретически и практически подготовленных к исполнительской, педагогической и общественно-музыкальной деятельности.

1.2. Задачи

- 1) широкое знание репертуара, необходимое профессиональному дирижеру в его разнообразной общественно-музыкальной деятельности;
- 2) навыки техники дирижирования;
- 3) навыки самостоятельной работы над партитурой;
- 4) навыки репетиционной работы с хором;
- 5) практический опыт дирижерско-хорового исполнительства.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Дирижирование» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении 7-8 семестров в объеме 108 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля – экзамен в конце 8 семестра.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1 Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	Знать: – основные элементы техники дирижирования; – структуру дирижерского жеста, технологические и физиологические основы функционирования дирижерского аппарата; Уметь: – отражать в мануальном жесте технические и художественные особенности исполняемого произведения; Владеть: – приемами дирижерской выразительности; – дирижерскими схемами.
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	Знать: – историческое развитие исполнительских стилей; – музыкально-языковые и исполнительские особенности хоровых или оркестровых произведений различных стилей и жанров; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам дирижерского искусства; Уметь: – осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;

	– управлять тембровой палитрой хора или оркестра; Владеть: – навыками конструктивного критического анализа проделанной работы.
ПК-6 Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	Знать: – музыкально-языковые и исполнительские особенности вокальных или инструментальных произведений различных жанров и стилей; – хоровой или оркестровой репертуар различных стилей; Уметь: – исполнять голосом или на музыкальном инструменте отдельные партии находящихся в репетиционной работе хоровых или оркестровых сочинений; Владеть: – вокальными навыками или навыками игры на музыкальном инструменте; – методическими установками при обучении пению или игре на музыкальном инструменте.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	18	17	35
индивидуальные	18	17	35
Самостоятельная работа	18	19	37
Часы контроля (подготовка к экзамену)		36	36
Вид промежуточной аттестации (зач., экзамен)		экзамен	
Общая трудоёмкость час.	36	72	108
зач. ед.	1	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Освоение основных приемов дирижирования	Изучение небольших по объёму музыкальных произведений, преимущественно гармонического склада с несложной фактурой изложения, относящихся к различным национальным школам, историческим эпохам, стилям хорового письма,	ПК-1 ПК-2 ПК-6

	разнообразных по содержанию, жанрам, фактуре, изложению.	
Изучение произведений простыми и сложными размерами	с	Дирижирование произведениями в двудольной (размеры 2/4, 2/2, 2/8), трехдольной (размеры 3/4, 3/2, 3/8), четырехдольной (размеры 4/4, 4/2, 4/8) схемах в разных темпах. Дирижирование произведениями со сложным метром в 6/8, 6/4, 8/8, 8/4, 9/8, 9/4, 12/8, 12/4 в медленном и быстром темпах.
Дирижирование произведениями переменными несимметричными размерами	с и	Овладение пятидольной (5/8, 5/4), семидольной (7/8, 7/4), одиннадцатидольной (11/8, 11/4) схемами дирижирования в их различных структурах. Освоение разнообразных метрических схем в произведениях, целиком или частично написанных в несимметричных размерах. Различные группировки долей в такте.
Изучение произведений, включающих смену темпа и метра		Дирижирование произведениями со сменой простых метров, с контрастными сопоставлениями в динамике, с агогическими изменениями (ускорениями и замедлениями), включающими длительное <i>crescendo</i> и <i>diminuendo</i> . Дирижирование произведениями с метром в 3/8, 3/4 в быстром темпе (на «раз»).
Дирижирование полифоническими произведениями		Овладение хоровой полифонией во всех видах её проявления (каноны, имитации, фуги, фугетты и пр.). Овладение искусством выявления дирижерскими средствами главного тематического материала хорового произведения при соответствующем затушевывании второстепенных голосов.
Стиль исполнения произведений эпохи Возрождения		Изучение стиля исполнения мадригалов, мотетов, вилланелл, канцон и песен композиторов эпохи Возрождения: Й. Окегема, Ж. Дебре, К. Жанекена, Я. Аркадельта, О. Лассо, Д. Палестрины, А. Лотти.
Произведения крупной формы. Хоровые циклы		Изучение произведений, сложных по содержанию и форме, значительного объема, включающих различные приёмы фактурного изложения, разнообразных по стилю и жанровым особенностям. Раскрытие идейно-образного содержания сочинений крупной музыкальной формы: частей ораторий, оперных сцен и хоровых циклов.
Овладение искусством дирижерской интерпретации		Дальнейшее освоение и закрепление элементов дирижерской техники. Дифференциация рук. Работа над хоровыми произведениями, включенными в государственную программу. Составление подробного плана работы с хором, а также плана художественного исполнения. Создание собственной творческой концепции воплощения авторского замысла.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Наименование раздела дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Освоение основных приемов дирижирования	5	5	10
Изучение произведений с простыми и сложными размерами	4	4	8
Дирижирование произведениями с переменными и несимметричными размерами	5	5	10
Изучение произведений, включающих смену темпа и метра	4	4	8
Дирижирование полифоническими произведениями	5	5	10
Стиль исполнения произведений эпохи Возрождения	4	4	8
Произведения крупной формы. Хоровые циклы	5	5	10
Овладение искусством дирижерской интерпретации	3	5	8
Итого:	35	37	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Вишнякова, Татьяна Пименовна. Практика работы с хором : учебное пособие: рекомендовано Ученым советом Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена в качестве учебного пособия для студентов по направлению "Хоровое дирижирование" / Татьяна Пименовна Вишнякова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 112 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140716/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5305-4. — ISBN 978-5-4495-0603-0. — ISMN 979-0-66005-171-9.
2. Мусин, Илья Александрович. Язык дирижерского жеста [Электронный ресурс] / Илья Александрович Мусин. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2006. — 144 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1129. — ISBN 5-7140-1193-7.
3. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Татьяна Пименовна Вишнякова. — 2-е изд, стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 236 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/145938/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5644-4. — ISBN 978-5-4495-0716-7. — ISMN 979-0-66005-437-6.

4. Хрестоматия по хоровому классу [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано Государственным институтом искусствознания к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы высшего профессионального обучения по дисциплине «Хоровой класс. Дирижирование академическим хором» / Дмитрий Геннадьевич Ходош. — 2-е изд., испр. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 124 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2636. — ISMN 979-0-706421-07-0.

6.2. Дополнительная литература

1. Двойнос, Лариса Ивановна. Методика работы с хором [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050100.62 Педагогическое образование / Лариса Ивановна Двойнос. — 1 файл в формате PDF. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. — 106 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2440. — ISBN 978-5-8154-0249-2.
2. Дирижирование [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины; Направление подготовки 53.03.05 (073500) «Дирижирование»; Профиль «Дирижирование академическим хором»; Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»; Форма обучения: очная / Инна Вячеславовна Шорохова. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. — 60 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/46016/#1>.
3. Дмитриевский, Георгий Александрович. Хороведение и управление хором. Элементарный курс : учебное пособие / Георгий Александрович Дмитриевский. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 112 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/128789/#1>. — ISBN 978-5-8114-4805-0. — ISBN 978-5-4495-0358-9. — ISMN 979-0-66005-025-5.
4. Каюков, Валерий Анатольевич. Дирижер и дирижирование [Электронный ресурс] : научное издание: монография / Валерий Анатольевич Каюков. — 1 файл в формате PDF. — Москва : ДПК Пресс, 2014. — 214 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2129. — ISBN 978-5-91976-055-9.
5. Мусин, Илья Александрович. Техника дирижирования [Электронный ресурс] / Илья Александрович Мусин. — 1 файл в формате PDF. — [б.и.], 1967. — 291 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1130.
6. Работа с хором [Электронный ресурс] : лекционно - методические материалы для студентов очной и заочной форм обучения: уровень основной образовательной программы – бакалавриат, направление подготовки 073500.62 "Дирижирование", профиль - "Дирижирование академическим хором"; специалитет 051100/070105 65 «Дирижирование» (по видам исполнительских коллективов) «Дирижирование академическим хором» / Людмила Васильевна Краевая. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 19 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1607.

7. Хрестоматия по практике работы с хором [Электронный ресурс] : произведения для женского хора a cappella: допущено УМО по направлениям педагогического образования Министерства образования и науки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 050600 — «Художественное образование» / Татьяна Пименовна Вишнякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. нотное изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. — 88 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/63596/#3>. — Гриф УМО РФ. — ISBN 978-5-8114-1049-1. — ISBN 978-5-91938-209-6.
8. Хрестоматия по практике работы с хором : произведения для женского и смешанного хоров: учебное пособие: допущено УМО по направлениям педагогического образования Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 050600 — «Художественное образование» / Татьяна Пименовна Вишнякова. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 84 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/121973/#1>. — Гриф УМО РФ. — ISBN 978-5-8114-4434-2. — ISBN 978-5-4495-0190-5. — ISMN 979-0-66005-000-2.
9. Хрестоматия по хоровому классу [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов дирижерско-хоровых отделений высших и средних специальных учебных заведений: [по дисциплине "Хоровой класс. Дирижирование академическим хором"] / Дмитрий Геннадьевич Ходош. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2011. — 124 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=948. — Полнотекстовый документ на жестком диске. — Гриф Гос. ин-та искусствознания.
10. Шорохова, Инна Вячеславовна. Хоровой театр : хрестоматия для обучающихся по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором», квалификация выпускника «Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель» / Инна Вячеславовна Шорохова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. — 180 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/121922/#1>. — ISMN 979-0-9003290-6-6.

Периодические издания

Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)
Музыкальная жизнь
Музыковедение
Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)

Газеты

Krasfil (Красноярская краевая филармония)
Культура
Музыкальное обозрение
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д.](#)

- Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
 - 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
 - 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
 - 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
 - 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

<https://www.belcanto.ru>

<https://www.culture.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (I – 2-01, I – 2-02, I – 2-04):

Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные рядами;

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absolut the que Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога Abs OPAC Unicode», модуль «Sec View к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- свободно распространяемое, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip