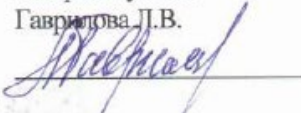


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
истории музыки
Гаврилова Л.В.


«21» мая 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Уровень основной образовательной программы ассистентура-стажировка
Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального
исполнительства (ансамблевое исполнительство на духовых инструментах)
Форма обучения очная
Кафедра истории музыки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

ТРУДОЕМКОСТЬ		САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	КОНТАКТНЫЕ ЧАСЫ (СЕМЕСТРЫ)		ЧАСЫ КОНТРОЛЯ	ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ
ЗЕ	ЧАСЫ		1	2		
4	144	36	36	36	36	ЭКЗАМЕН

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальности) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 847 от 17.08.2015.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры истории музыки «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

Доцент, канд. иск., профессор кафедры истории музыки  Колпецкая О.Ю.

Заведующий кафедрой истории музыки:

Профессор, доктор искусствоведения



Гаврилова Л.В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель: формирование у ассистентов-стажеров системных представлений об организации учебной и научной деятельности в вузе в условиях модернизации российского образования.

1.2. Задачи:

- дать представления об основных направлениях развития высшего образования в России и за рубежом;
- ознакомить ассистентов-стажеров с особенностями учебного процесса и научной работы в творческом вузе;
- ознакомить ассистентов-стажеров с организацией основных видов учебных занятий, методами контроля усвоения учебного материала и формирования компетенций;
- стимулировать учебно-познавательную и научную активность обучающихся.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе» включена в базовую часть Блока 1 и изучается в течение 1-2 семестров в объеме 72 часов лекционных и практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 2 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1. Способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства.	Знать: <ul style="list-style-type: none">- требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО;- содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования;- локальные нормативные акты образовательной организации;- организацию и контроль учебной деятельности на занятиях различного вида; Уметь: <ul style="list-style-type: none">- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов. Владеть: <ul style="list-style-type: none">- системой знаний о сфере музыкального образования, об особенностях учебного процесса
ПК-3. Способностью разрабатывать и применять	знать: <ul style="list-style-type: none">- основные источники и методы поиска информации,

<p>современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса.</p>	<p>необходимые для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к научно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО, современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам; - средства обучения, в том числе технические средства обучения (ТСО), современные образовательные технологии, включая технологии дистанционного обучения, и возможности их применения в образовательном процессе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные теоретические знания в учебно-педагогической деятельности для совершенствования качества методического обеспечения.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
Аудиторные занятия (всего)	36	36	72
лекционных	9	9	18
практических	27	27	54
Самостоятельная работа (всего)	18	18	36
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет	Экзамен	
Общая трудоёмкость, час	54	90	144
ЗЕ	1,5	2,5	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел 1. Введение в дисциплину	Тема 1. Общая характеристика учебно-методической и научной деятельности в высшей школе: ее сущность, цель, задачи, специфика, значение.	ПК-1 ПК-3
Раздел II. Стратегии модернизации	Тема 2. Болонский процесс: история и развитие образовательных инициатив. Интеграционные	ПК-1 ПК-3

высшего образования в России и за рубежом в конце XX - нач. XXI вв.	<p>процессы в развитии высшего образования.</p> <p>Тема 3. Современная система образования РФ. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".</p> <p>Тема 4. Особенности системы музыкального образования в России на современном этапе. Специфика творческого образования в России (школа-училище-вуз).</p> <p>Тема 5. Особенности творческого образования за рубежом</p>	
Раздел III. Федеральные государственные образовательные стандарты	<p>Тема 6. Федеральные государственные требования по программам предпрофессиональной подготовки</p> <p>Тема 7. Федеральные государственные образовательные стандарты СПО</p> <p>Тема 8. Федеральные государственные образовательные стандарты ВО</p>	ПК-1
Раздел IV. Специфика учебно-методической и научной работы в творческом вузе	<p>Тема 9. Программирование учебного процесса (учебная программа, методические рекомендации, фонд оценочных средств).</p> <p>Тема 10. Формы организации учебного процесса в высшей школе.</p> <p>Тема 11. Научная работа в вузе.</p> <p>Тема 12. Самообследование и мониторинг как системная диагностика качества образования в вузе.</p> <p>Тема 13. Лицензирование. Аккредитация</p> <p>Тема 14. Сайты образовательных организаций</p> <p>Тема 15. Теоретические основы интенсификации обучения посредством использования информационно-коммуникационных технологий (ИТК). Особенности дистанционного обучения.</p>	ПК-1 ПК-3

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	СРС	Всего
Раздел I. Введение в дисциплину	2	2	2	6
Раздел II. Стратегии модернизации высшего образования в России и за рубежом в конце XX - нач. XXI вв.	2	10	6	18
Раздел III. Федеральные государственные образовательные стандарты	5	15	10	30
Раздел IV. Специфика учебно-методической и научной работы в	9	27	18	54

творческом вузе				
-----------------	--	--	--	--

5.3. Практические занятия (семинары)

Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость (час.)
Раздел I. Введение в дисциплину	Сведения об образовательной организации (СГИИ им. Дмитрия Хворостовского). Структура и органы управления образовательной организацией. Локальные нормативные акты (Положения о структурных подразделениях).	2
Раздел II. Стратегии модернизации высшего образования в России и за рубежом в конце XX - нач. XXI вв.	Великая хартия университетов (1988). Сорбонская декларация (1998). Болонский процесс. Реформы системы образования, проводимые в постсоветской России. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (посл.ред). Федеральная целевая программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2014-2020 годы. Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры". Специфика творческого образования за рубежом и в России.	10
Раздел III. Федеральные государственные образовательные стандарты	Федеральные государственные требования по программам предпрофессиональной подготовки. Федеральные государственные образовательные стандарты (СПО, ВО – различные уровни подготовки).	15
Раздел IV. Специфика учебно-методической и научной работы в творческом вузе	Учебная программа, методические рекомендации, фонд оценочных средств. Анализ учебного плана. Структура лекционного занятия. Семинарские и практические занятия в высшей школе. Семинар как взаимодействие и общение участников. Специфика индивидуальных занятий в творческом вузе. Практики. Самостоятельная работа студентов. Основы педагогического контроля в высшей школе. Учебные и учебно-методические пособия. Специфика научной работы в творческом вузе ППС и обучающихся (посещение библиотеки СГИИ, издания вуза). Портфолио обучающихся. Знакомство с сайтами образовательных организаций. Информационно-коммуникационные технологии в системе образования (ИКТ), включая технологии дистанционного обучения, возможности их применения в образовательном процессе.	27

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: допущено Минобрнауки РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по специальности 030700 - Музыкальное образование / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 1 файл в формате PDF. – Москва : АСАДЕМА, 2004. – 336 с. – (Высшее профессиональное образование) . – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3165.
2. Образовательный процесс в профессиональном образовании: учебное пособие для вузов / под общ. ред. Блинова В. И. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Высшее образование). — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/obrazovatelnyy-process-v-professionalnom-obrazovanii-453508#page/2>
3. Ефимова, И. В. История первого творческого вуза в Восточной Сибири: динамика развития (первое десятилетие) [Текст] : учебное пособие / И. В. Ефимова, Г. В. Баранова ; ред. М. М. Лучкина ; Красноярский государственный институт искусств, Кафедра истории музыки. – Красноярск : КГИИ, 2015 (ТЦ КГИИ). – 50 с.

Ефимова, И.В. История первого творческого вуза в Восточной Сибири: динамика развития (первое десятилетие) [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Ефимова, Г. В. Баранова ; ред. М. М. Лучкина ; Красноярский государственный институт искусств, Кафедра истории музыки. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2015. – 52 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2526.

4. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 84 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779.
5. Федорова, М. А. Формирование учебной самостоятельной деятельности студентов : учебное пособие для вузов / М. А. Федорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 331 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12292-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/447233>

6.2.Дополнительная литература

1. Абдуллин Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога - музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Э. Б. Абдуллин. – Электрон. текст. изд. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. – 368 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/50691/>
2. Ефимова, И.В. История музыкального образования в России: становление национальной традиции (XVIII – 20-е годы XX века) [Текст] : учебное пособие / И. В. Ефимова, Г. В. Баранова ; ред. М. М. Лучкина ; рец. Э. М. Прейсман ; Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра истории музыки. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 134 с.

Ефимова, И. В. История музыкального образования в России: становление национальной традиции (XVIII – 20-е годы XX века) [Электронный ресурс] :

- учебное пособие / И. В. Ефимова, Г. В. Баранова ; рец. Э. М. Прейсман ; ред. М. М. Лучкина ; Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра истории музыки. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 134 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2496.
3. Неумоева-Колчеданцева, Елена Витальевна. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Елена Витальевна Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-kurovaya-rabota-455346#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-09443-5. — ISBN 978-5-400-01385-0.
 4. Прейсман, Э.М. Основы научных исследований в музыке [Текст] : учебное пособие / Э. М. Прейсман ; отв. ред. Н. А. Еловская ; рец. Н. Н. Покровская, Е. В. Прыгун ; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск : КГИИ, 2017 (ЛИТЕРА-принт). – 92 с.

Прейсман, Эмиль Моисеевич. Основы научных исследований в музыке [Электронный ресурс] : учебное пособие / Эмиль Моисеевич Прейсман. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 92 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3456. — ISBN 978-5-98121-082-2.
 5. Фокин, Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Фокин. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Академия, 2002. – 153 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=896.
 6. Фокин, Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход: учебное пособие для вузов. – 4-е изд., пер. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 241 с. – (Высшее образование). – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-tehnologiya-obucheniya-deyatelnostnyy-podhod-454891#page/2>

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
 Актуальные проблемы высшего музыкального образования
 Вестник музыкальной науки
 Искусство и образование
 Искусствознание
 MUSICUS: вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова
 Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова
 Музыка и время
 Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)
 Музыкальная жизнь
 Музыкальное искусство и образование
 Музыкальный журнал
 Музыкант-классик
 Музыковедение
 Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
 Научный вестник Московской консерватории

Образование в сфере искусства
Проблемы музыкальной науки
Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)
Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных
Философия и культура

Газеты

Культура
Музыкальное обозрение

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

<https://www.belcanto.ru>

<https://www.culture.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (V-3-01, V-2-04, V-3-02, V-3-04):

- учебная аудитория, оснащенная мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы: ноутбук, проектор или телевизор, колонки; фортепиано или рояль, учебная доска.

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения

печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».