

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине  
**«Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)»**

Специальность 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального  
исполнительства (концертмейстерское исполнительство на фортепиано)

**Разработчик:**  
профессор  
Бойко В.Л.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.  
Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-1: готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	<b>Владеть:</b> навыками сбора и обработки информации	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Реферат, презентация

<p>УК-2: способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте</p>	<p><b>Уметь:</b> оценивать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в культурно-историческом контексте</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Реферат, презентация
	<p><b>Владеть:</b> навыком интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат, презентация

<p>УК-3: способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской).</p>	<p><b>Знать:</b> актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства основные методы проведения научного исследования; основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Реферат, презентация
	<p><b>Уметь:</b> анализировать факты, события, явления в области культуры и искусства</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Реферат, презентация
	<p><b>Владеть:</b> навыками синтеза информации в области культуры и искусства и профессиональной деятельности музыканта методами исследования в области музыки и других видов искусств; методами музыковедческого анализа;</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат, презентация

	навыками создания научного текста.						
УК-4: способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.	<p><b>Знать:</b> ведущую проблематику, закономерности музыкально-исторического процесса;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики в области музыкального искусства и культуры</p>	Отсутствие знаний, умений и навыков	Фрагментарное применение знаний, умений и навыков	В целом успешное, но не систематическое применение знаний, умений и навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний, умений и навыков	Успешное и систематическое применение знаний, умений и навыков	Реферат, презентация
ПК-2: способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	<p><b>Владеть:</b> навыками критического анализа и оценки актуальных процессов в области музыкального образования</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Реферат, презентация

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

**Реферат презентация** позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

**Знать:**

актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства

основные методы проведения научного исследования;

основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;

ведущую проблематику, закономерности музыкально-исторического процесса;

**Уметь:**

оценивать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в культурно-историческом контексте

анализировать факты, события, явления в области культуры и искусства

**Владеть:**

навыком интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте

навыками синтеза информации в области культуры и искусства и профессиональной деятельности музыканта

навыками критического анализа и оценки актуальных процессов в области музыкального образования

методами исследования в области музыки и других видов искусств;

методами музыковедческого анализа;

навыками создания научного текста.

### Критерии оценки качества презентации:

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Качество, оформление и содержание презентации	Малое количество слайдов. Представленный демонстрационный материал оформлен неграмотно. Ошибки в логике изложения материала или отсутствие информационного материала	Недостаточно иллюстративного материала, охвачены многие (но не все) важные информационные факты. Отсутствует логическая последовательность информации на слайдах. Основная тема раскрыта частично. Представлены 1-2 вида слайдов.	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Отдельные недочеты в логической последовательности информации на слайдах, охвачены многие важные информационные факты. Соблюдение авторских прав при использовании источников. Используются разные виды слайдов:	Содержит достаточный объем иллюстративного и информационного материала. Используются разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами; с изображениями. Единый стиль оформления всех

			<p>с текстом; с таблицами; с диаграммами. Единый стиль оформления всех слайдов</p>	<p>слайдов Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Охвачены все важные информационные факты. Все положения подтверждены достоверными источниками. Соблюдение авторских прав при использовании источников</p>
--	--	--	--	---

### Критерии оценки реферата

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы; отсутствуют новизна и актуальность, отсутствует авторская позиция,	Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса; слабо проявлена новизна и актуальность, авторская позиция	Материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Присутствуют определенная новизна и актуальность, четкая авторская позиция	Прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Очевидны новизна и актуальность, четко выявлена авторская позиция
2. стилевое единство текста, единство жанровых черт.	серьезные стилистические проблемы с текстом.	имеется ряд значительных стилистических проблем с текстом.	есть стилистические проблемы с текстом.	, стилистически текст написан грамотно и логично выстроен.

5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить в работе.	Большие затруднения в применении профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.
---	---	--	--	---

### 3. Типовые контрольные задания

#### Примерные темы для реферата и презентации по теме реферата

1. Общая характеристика исполнительского процесса концертмейстера.
2. Работа концертмейстера - исполнителя.
3. Принципы работы концертмейстера в оперном театре.
4. Особенности работы концертмейстера в ансамбле с различными инструментами. (в педагогической практике).

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

#### 4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий контроль, итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы студентов.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде проверки выполнения и оформления научно-исследовательской работы.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета в конце 4 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего обучения. Формы контроля: устный опрос, собеседование, участие в работе научно-практических конференций. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

#### 4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Аттестационные испытания проводятся комиссией, состоящей из членов выпускающей кафедры и преподавателей, ведущих занятия по данной дисциплине. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Для получения зачета обучающийся предоставляет текст научного исследования, оформленного в соответствии с требованиями в части структуры, списка литературы, компьютерного форматирования, использования цитат и т.п.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся вопросы в рамках темы исследования, а также вопросы, касающиеся структуры и оформления научной работы.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

#### **4.2 Структура зачета**

Зачет складывается из оценивания представленной работы (реферат, презентация), а также ее оформления. Знания, умения и владение предметом студентом оценивается без дифференциации оценки.