

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Рабочая программа дисциплины

Религиоведение

Уровень основной образовательной программы подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

Специальность 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

Распределение по семестрам

| Трудоемкость | | Самостоятельная работа | Контактные часы (семестры) | Часы контроля | Форма итогового контроля |
|--------------|------|------------------------|----------------------------|---------------|--------------------------|
| ЗЕ | Часы | | | | |
| 2 | 72 | 36 | 36 | - | зачет |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности **53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»**, (по видам) вид – концертмейстерское исполнительство на фортепиано (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 августа 2015 г., № 847 (зарегистрирован Минюстом России от 09 сентября 2015 г., № 38841).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» мая 2020 г., протокол № 9

Рабочая программа дисциплины актуализирована и утверждена на заседании кафедры «16» мая 2024 г., протокол № 9

Разработчик:

профессор, доктор культурологии
Митасова С.А.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии
Митасова С.А.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель: актуализация у обучающихся системных знаний о специфике возникновения и функционирования религий прошлого и современности, их взаимосвязи с искусством для формирования готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

1.2. Задачи:

- развить понимание общего и специфического в истории религии и искусства;
- способствовать формированию ценностных ориентаций по отношению к религиозному и художественному наследию.
- изучение основных этапов развития теории и истории религии, основных школ, направлений, концепций;
- развитие навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа научных, религиозных текстов;
- формированию опыта философской рефлексии над междисциплинарными проблемами религии и искусства.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Религиоведение» является факультативной и изучается в течение 3 семестра в объеме 36 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля – зачет.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

| Компетенция | Индикаторы достижения компетенций |
|--|--|
| УК– 2 - способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте | Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в области религиоведения, в том числе в междисциплинарных областях. Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области культуры и религии, оценивать потенциальные риски реализации этих вариантов; Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в области культуры и религии, в том числе в междисциплинарных областях. |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Семестры | Всего часов |
|--------------------|----------|-------------|
| | 3 | |

| | | |
|--|----|----|
| Аудиторные занятия (всего) | 36 | 36 |
| лекционные | 36 | 36 |
| Самостоятельная работа (всего) | 36 | 36 |
| Часы контроля (подготовка к экзамену) | - | - |
| Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен) | - | |
| Общая трудоёмкость, час | 72 | 72 |
| ЗЕ | 2 | 2 |

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Компетенция |
|--|--|--------------|
| Раздел 1. Религиоведение как наука | <p><i>Тема 1.</i> Предмет религиоведения. Наука о религии. Наука и вера. Конфессиональное и внеконфессиональное религиоведение. Принципы религиоведческого исследования. Теология и религиоведение. Структура религиоведения. Особенности теологического, философского и научного подходов в религиоведении. Разделы религиоведения. Философия религии как основной раздел религиоведения. Особенности социологического изучения религии. Психологические интерпретации религиозных феноменов. Исторические исследования религии. Общая характеристика понятия религия. Проблема определения религии. Атеистические интерпретации феномена религии. Религиозное понимание сущности религии. Научные определения религии. Религия и духовность. Традиционное представление о духовности. Душа как предмет психологического исследования. Духовность и наука о религии. Происхождение религии. Концепции происхождения религии.</p> <p><i>Тема 2.</i> Религия как неотъемлемая часть истории человечества. Религия как часть культуры. Понятия культуры и культа. Значение религии в формировании национальных культур. Соотношение понятий культура и цивилизация. Религия и искусство. Эстетическое освоение действительности. Воздействие религии через произведения искусства.</p> | УК– 2 |
| Раздел 2. Основные проблемы истории религии | <p><i>Тема 3.</i> Религия в первобытном обществе. Культ Богини-Матери. Тотемизм. Табу. Магия. Фетишизм. Анимизм. Шаманизм. Первобытное мышление. Современные подходы исследования к первобытным религиозным формам.</p> <p><i>Тема 4.</i> Религии цивилизаций Египта и Месопотамии. Храмы и религиозное искусство. Обрядовые практики. Обожествление фараона. Возникновение цивилизации в Месопотамии. Боги Древней Месопотамии. Представления о загробном существовании. Мифология. Храмы, гробницы. Современная интерпретация:</p> | УК– 2 |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>гипотезы, загадки, разоблачения.</p> <p><i>Тема 5.</i> Религии греко-римской культуры. Религии кельтов, германцев и славян. Религия кельтов. Кельтские племена. Археологические источники и римские письменные документы. Религия древних славян. Язычество славян. Священная природа. Языческие праздники славян.</p> <p><i>Тема 6.</i> Национальные религии Востока. Индуизм. Основы индуистского мировоззрения. Базовые понятия индуизма. Основные категории и понятия буддизма. Религиозные традиции Китая и Японии. Общая характеристика религиозной ситуации в современном Китае. Китайская народная религия. Учение Конфуция. Даосизм.</p> <p><i>Тема 7.</i> Ветхозаветный иудаизм. Происхождение культа Яхве. Древние евреи и культ Яхве. Иерусалимский храм. Иудаизм как национальная религия. Тора как священная книга иудаизма. Писанная и устная. Создание Талмуда. Эсхатологические и мессианские пророчества. Современное состояние иудаизма.</p> <p><i>Тема 8.</i> Возникновение христианства. Истоки христианства. Христианство как ведущая мировая религия. Особенности христианского мировоззрения. Источники христианского вероучения. Новый завет. Иисус Христос как центральная фигура христианства. Проблема историчности личности Иисуса Христа. Основы учения Иисуса Христа. Формирование восточного и западного христианства. Протестантизм. Современное состояние христианства.</p> <p><i>Тема 9.</i> Ислам. Мухаммед и его учение. Религиозная ситуация в Аравии до Мухаммада. Жизнь и учение Мухаммада. Мухаммад как основатель ислама. Личность Мухаммада. Откровение Мухаммаду. Развитие мусульманской общины. Основы религиозно-культурных традиций ислама. Направления в исламе: суннизм, шиизм, суфизм, ваххабизм. Коран, его содержание и толкование. Столпы ислама как ритуальные религиозные предписания. Современное состояние ислама.</p> <p><i>Тема 10.</i> Проблемы сосуществования религий в современном мире. Основные тенденции эволюции</p> | |
| | <p>религии. Эволюция как характерная черта религии. Процесс секуляризации. Социологические теории секуляризации. Процесс модернизации религий. Экуменизм. Новые религиозные движения. Изменение религиозного состава населения мира. Развитие атеистического сознания в XX в. Динамика числа последователей религий. Современная география религий.</p> | |

| | | |
|---|---|---------------------|
| <p>Раздел 3. Основы философии и феноменологии религии</p> | <p><i>Тема 11.</i> Священные тексты. Герменевтика и ее роль в изучении религиозных феноменов (Рикер, Гадамер, Шлейермахер). Феноменология религиозного текста.</p> <p><i>Тема 12.</i> Понятие Абсолюта. Модели связи Абсолюта и человека: пантеизм, панентеизм, теизм (монотеизм, политеизм), деизм, атеизм. Абсолют в различных религиозных традициях. Религиозное сознание. Феномен религиозной веры. Проблема духовности в религиозной антропологии.</p> <p><i>Тема 13.</i> Классификация религиозных феноменов. Понимание святости в различных религиозных традициях. Вклад Р. Отто в развитие феноменологии религии. «Священный предмет» как религиозный феномен, классификация и описание священных предметов.</p> <p><i>Тема 14.</i> «Священное место и время» как религиозный феномен. Священные места и пространства в разных религиозных традициях. Священное время в разных религиозных традициях. Феномен чуда. Иерофания (М. Элиаде) и иеротопия (А. М. Лидов).</p> <p><i>Тема 15.</i> Проблемы космологии и антропологии в различных религиозных традициях. Проблема страдания и спасения в мировых и национальных религиях (сотериология).</p> <p><i>Тема 16.</i> Священные обряды и церемонии. Культ. Понятие ритуала и его виды. Таинство. Жертвоприношение. Обряды жизненного цикла.</p> <p><i>Тема 17.</i> Представления о посмертном существовании в различных религиозных традициях. Сходство и различие концепций.</p> <p><i>Тема 18.</i> Религия и культура: пути и средства взаимодействия. Религиоведческие и культурологические модели отношения культуры и религии. Наука и религия.</p> | <p>УК– 2</p> |
|---|---|---------------------|

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

| Раздел дисциплины | Лекционные занятия | СР | Всего часов |
|--|--------------------|----|-------------|
| Религиоведение как наука | 4 | 4 | 8 |
| Основные проблемы истории религии | 16 | 16 | 32 |
| Основы философии и феноменологии религии | 16 | 16 | 32 |

6. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1. Основная литература

1. Астапов, С. Н. Философия религии : учебное пособие для вузов / С. Н. Астапов,

- А. Н. Бурлуцкий, Н. С. Капустин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10158-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452711> (дата обращения: 28.08.2020).
2. Красников, А. Н. Методологические проблемы религиоведения : учебное пособие для вузов / А. Н. Красников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07701-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451618> (дата обращения: 28.08.2020).
3. Красников, А. Н. Религиоведение и философия религии. Актуальные проблемы : учебное пособие для вузов / А. Н. Красников, Л. М. Гаврилина, Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 141 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06573-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451617> (дата обращения: 28.08.2020).
4. Религиоведение : учебник для вузов / М. М. Шахнович [и др.] ; под редакцией М. М. Шахнович. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06458-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450077> (дата обращения: 28.08.2020).
5. Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под редакцией И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 371 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05253-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449814> (дата обращения: 28.08.2020).

6.2. Дополнительная литература:

1. История религии в 2 т. Том 1. Книга 1. Происхождение религии. Автохтонные религии и религии Древнего мира : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03387-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451820> (дата обращения: 28.08.2020).
2. История религии в 2 т. Том 1. Книга 2. Религии Древнего мира. Народностно-национальные религии : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 276 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03389-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451821> (дата обращения: 28.08.2020).
3. История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 422 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03802-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/451823> (дата обращения: 28.08.2020).
4. Пивоваров, Д. В. Культура и религия: сакрализация базовых идеалов : монография / Д. В. Пивоваров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05420-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454796> (дата обращения: 28.08.2020).
5. Пивоваров, Д. В. Философия религии. Онтология религии в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / Д. В. Пивоваров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06784-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454798> (дата обращения: 28.08.2020).

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерный класс с возможностью выхода в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института;

2. Библиотека, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

– читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;

– фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе и/или библиотеке в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Институт обеспечивает аспиранту в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде организации посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и (или) локальной сети организации в пределах, установленных законодательством Российской Федерации в области защиты государственной и иной охраняемой законом тайны.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»),

программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Шкалы оценивания и критерии оценки

Тест на зачете позволяет оценить следующие сформированные индикаторы компетенции:

Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач в области религиоведения, в том числе в междисциплинарных областях.

Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач в области культуры и религии, оценивать потенциальные риски реализации этих вариантов;

Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач в области культуры и религии, в том числе в междисциплинарных областях.

Для оценивания по системе зачтено/не зачтено

Критерии оценки решения тестов

| критерии | Оценка | |
|--|--|---|
| | Не зачтено | зачтено |
| Правильность ответа на тестовые задания разных типов | Решено правильно менее 60 % тестовых заданий | Решено правильно от 61% до 100 % тестовых заданий |

2. Типовые тестовые задания

1. К мировым религиям относятся

1. Ислам, буддизм, христианство.
2. Протестантизм, христианство, ислам.
3. Христианство, буддизм, баптизм.
4. Православие, буддизм, бахаи.

2. Важнейшим видом религиозной деятельности является.

1. Культовое искусство.
2. **Культовая деятельность**
3. Церковные таинства.
4. Монашеские объединения.

3. Объясните термин «тотемизм».

Тотемизм – это форма религиозных воззрений основывается на утверждении о родстве между группой людей и каким-либо животным, растением, неодушевленным объектом.

4. Назовите характерные черты магического мышления.

Убеждение о возможности влияния на действительность посредством символических психических или физических действий и мыслей. У примитивного человека имеется громадное доверие к могуществу его желаний и действий. Как

правило у такого человека упрощенная картина мира. Объясните термин пантеон божеств.

Иерархическая система всех божеств в политеистических религиях, всегда выделяются главные и второстепенные боги, каждый имеет свои специфические функции.

5. Каким образом проявлялся синкретизм буддизма и синтоизма в Японии: **Была создана концепция, в которой божества синтоистского пантеона объявлялись временным воплощением будд и бодхисаттв.**

6. Талмуд – это:

Свод правовых и религиозно-этических положений иудаизма, сборник комментариев по различным вопросам и областям жизни евреев.

7. Какую роль в архитектуре мечетей играют минареты?

Культовое здание в исламе - мечеть . По четырем сторонам мечети располагаются башни-минареты, с которых муэдзин призывает верующих на молитву.

8. Установите правильную последовательность событий, от самого раннего до более позднего:

1. Просветление Сиддхартхи Гаутамы из рода Шакьямуни.
2. Распятие Иисуса Христа.
3. День рождение пророка Мухаммеда.
4. Деятельность Мартина Лютера.

1, 2, 3, 4

10. Энциклика – это:

Послание Папы Римского всем католикам.

11. Причина появления внеконфессиональных верований:

Кризис традиционных религий и разочарование в них части населения в Европе и США в 60 – 70ые годы XX века

12. Установите правильную последовательность событий, от самого раннего до более позднего:

1. Начало Реформации
2. Раскол Русской Православной Церкви
3. Принятие христианства на Руси.
4. Великая схизма христианской церкви.

3, 4, 1, 2

13. Святейший правительствующий Синод в России был образован по указанию.

1. Павла I.
- 2. Петра I.**
3. Николая I.
4. Александра I.

14. Религиозная секта – это:

Один из типов религиозных объединений. Секта возникает как оппозиционное течение по отношению к тем или иным религиозным направлениям. Для секты характерна претензия на исключительность своей роли, доктрины, идейных принципов, ценностей, установок. С этим связаны настроения избранничества, а нередко — и тенденция к изоляции от общества.

15. Предмет изучения религиоведения:

В предмет изучения религиоведения входят закономерности возникновения,

развития и функционирования религии, а также ее строения и различные компоненты, ее многообразные феномены.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1. Формы контроля уровня знаний аспирантов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль, контроль самостоятельной работы ассистентов-стажеров.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде контроля посещаемости аудиторных занятий и блиц-опроса.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности ассистента-стажера и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы ассистентов-стажеров осуществляется в течение семестра. Формы контроля – блиц-опрос.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей - в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

Время подготовки ответа при зачёте, экзамене в устной форме должно составлять не менее 30 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 15 минут.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется магистранту в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования - в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Структура зачета

Ответ ассистента-стажера оценивается по системе зачтено/не зачтено и предполагает учет посещения лекций в течение учебного семестра и качества ответа на устные вопросы.

Критерии выставления экзамена:

Не зачтено: Решено правильно менее 60 % тестовых заданий.

Зачтено: Решено правильно от 61 % до 100 % тестовых заданий.