

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

**«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ»**

Направление подготовки

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального

исполнительства

(сольное исполнительство на аккордеоне)

Разработчик:

Доцент, канд. иск., профессор кафедры истории музыки _____ Колпецкая О.Ю.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.
Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-1. Способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства.	Знать: - требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО; - содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования; - локальные нормативные акты образовательной организации; - организацию и контроль учебной деятельности на занятиях различного вида	Отсутствие знаний	Частично освоенные знания	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Презентация, устный ответ, контрольная работа /тест
	Уметь: - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов.	Отсутствия умений	Частично освоенные умения	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений	Успешное и систематическое применение умений	Презентация, устный ответ, контрольная работа/тест
	Владеть: – системой знаний о сфере музыкального образования, об особенностях учебного процесса	Отсутствии навыков	Частично освоенные навыки	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Презентация, устный ответ, контрольная работа/тест
ПК-3. Способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии,	знать: - основные источники и методы поиска информации, необходимые для разработки	Отсутствия знаний	Частично освоенные знания	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Презентация, устный ответ, контрольная работа/те

<p>выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса.</p>	<p>научно-методического обеспечения реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО; - требования к научно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО, современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам; - средства обучения, в том числе технические средства обучения (ТСО), современные образовательные технологии, включая технологии дистанционного обучения, и возможности их применения в образовательном процессе.</p>						<p>ст</p>
	<p>Уметь: - использовать полученные теоретические знания в учебно-педагогической деятельности для совершенствования качества методического обеспечения.</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Частично освоенные умения</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение умений</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений</p>	<p>Презентация, устный ответ</p>

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Презентация позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО;
- содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования;
- локальные нормативные акты образовательной организации;
- организацию и контроль учебной деятельности на занятиях различного вида;
- основные источники и методы поиска информации, необходимые для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО;
- требования к научно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО, современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам;
- средства обучения, в том числе технические средства обучения (ТСО), современные образовательные технологии, включая технологии дистанционного обучения, и возможности их применения в образовательном процессе.

Уметь:

- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- использовать полученные теоретические знания в учебно-педагогической деятельности для совершенствования качества методического обеспечения.

Владеть:

- системой знаний о сфере музыкального образования, об особенностях учебного процесса

Критерии оценки презентации:

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Качество, оформление и содержание презентации	Малое количество слайдов. Представленный демонстрационный материал оформлен неграмотно. Ошибки в логике изложения материала или отсутствие информационного материала	Недостаточно иллюстративного материала, охвачены многие (но не все) важные информационные факты. Отсутствует логическая последовательность информации на слайдах. Основная тема раскрыта частично. Представлены 1-2 вида слайдов.	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Отдельные недочеты в логической последовательности информации на слайдах, охвачены многие важные информационные факты. Соблюдение авторских прав при использовании источников. Используются разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами. Единый стиль оформления всех слайдов	Содержит достаточный объем иллюстративного и информационного материала. Используются разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами. Единый стиль оформления всех слайдов. Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Охвачены все важные информационные факты. Все положения подтверждены достоверными источниками. Соблюдение авторских прав при использовании источников
2. Гибкость мышления, знание научной и учебно-методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания научной и учебно-методической литературы (менее	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в научной и учебно-методической	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании научной и

	40%).	источников научно и учебно-методической литературы (не менее 50%).	литературе (не менее 80%).	учебно- методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное владение терминологией. Грамотное применение при ответе. Поддержание контакта с аудиторией. 100%
4.Соответствие содержания теме, логика изложения доклада	Ошибки в логике изложения материала, заявленная тема не соответствует содержанию	Охвачены многие (но не все) важные информационные факты. Отсутствует логическая последовательность информации. Основная тема раскрыта частично.	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Отдельные недочеты в логической последовательности информации, охвачены многие важные информационные факты.	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Продемонстрировано умение анализировать, обобщать факты, делать выводы, глубокое знание исследуемой темы. Все положения подтверждены достоверными источниками.

Устный ответ позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО;
- содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования;
- локальные нормативные акты образовательной организации;
- организацию и контроль учебной деятельности на занятиях различного вида;
- требования к научно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО, современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам;

Уметь:

- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- использовать полученные теоретические знания в учебно-педагогической деятельности для совершенствования качества методического обеспечения.

Владеть:

- системой знаний о сфере музыкального образования, об особенностях учебного процесса

Критерии оценки устного ответа:

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Фактическая точность ответа в отношении к датам, именам, к смысловому наполнению терминов, содержанию тем.	Обучающийся допускает грубые фактические ошибки, демонстрирует незнание основных тем курса, испытывает затруднения в применении и понимании терминологии.	Обучающийся правильно отвечает на поставленный вопрос, точно употребляет термины, передает смысл основных идей и концепций (допустимы отдельные неточности в ответе).
2. Понимание сущности вопроса и логика ответа, установление необходимых связей между темами курса.	Обучающийся отвечает нелогично, нет понимания проблемы. Ответ не по существу.	Обучающийся отвечает логично, демонстрирует понимание проблемы и умеет устанавливать связи между темами курса.

3. Знание учебной (учебно-методической) литературы.	Обучающийся слабо ориентируется в учебной литературе, демонстрирует фрагментарные и неточные знания.	В целом, хорошая (или отличная) ориентация в учебной литературе, эрудированность.
4. Знание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, локальных нормативных актов образовательной организации.	Обучающийся слабо ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов.	В целом, хорошая (или отличная) ориентация в системе законодательства и нормативных правовых актов.

Контрольная работа/тест позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО;
- содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования;
- локальные нормативные акты образовательной организации;
- организацию и контроль учебной деятельности на занятиях различного вида;
- требования к научно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО, современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам;

Уметь:

- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;

Владеть:

- системой знаний о сфере музыкального образования, об особенностях учебного процесса

Критерии оценки контрольной работы/теста:

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
Процент правильных ответов, оцененных в баллах из 100% возможных	Контрольная работа не зачтена. Правильных ответов менее 60 %	Контрольная работа зачтена. Правильных ответов более 60 %

3. Типовые контрольные задания ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Болонский процесс: история и развитие образовательных инициатив
2. Сравнительный анализ современных моделей вузовского обучения
3. Особенности творческого образования за рубежом (на примере любой страны).
4. Самообследование и мониторинг как системная диагностика качества образования в вузе
5. Специфика учебно-методической деятельности в творческих вузах
6. Специфика научной деятельности в творческих вузах
7. Инклюзивное образование в творческой сфере
8. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании
9. Типы и виды лекционных занятий. Методика проведения лекции
10. Роль самостоятельной работы студентов в процессе обучения. Типология самостоятельной работы обучающихся
11. Дистанционное образование и обучение. Проект Росдистант. Moodle — бесплатная платформа дистанционного обучения
12. Независимая оценка качества образования (НОКО)
13. Базы данных научных публикаций (РИНЦ, eLIBRARY.ru, Science Citation Index, Web of Science, Google Scholar, Scopus и др.).
14. Контроль профессионально-педагогической деятельности преподавателя

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, рекомендуемых для изучения

1. Великая Хартия университетов (Magna Charta Universitatum) (Болонья, 18 сентября 1988 г.). – URL: <http://base.garant.ru/70180098/>

2. Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_284360/35dc28174fca667ad14f1d8b968e91db9373728d/
3. Зона Европейского высшего образования. Совместное заявление европейских министров образования ("Болонская декларация") (Болонья, 19 июня 1999 г. – URL: <http://base.garant.ru/2564382/>)
4. Положение О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусство имени Дмитрия Хворостовского». – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/document/polozhenie_obrazovat_deyatelnost.pdf
5. Постановление Правительства РФ от 21.05.2013 N 424 (ред. от 23.10.2014) "О федеральной целевой программе "Научные и научно-педагогические кадры инновационной России" на 2014 - 2020 годы.). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_146678/
6. Приказ Минкультуры России от 12.01.2015 N 1 (ред. от 23.06.2016) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки" (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2015 N 36918). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_178508/
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016 г. N 227 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.04.2016 N 41754). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_196763/
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. N 847 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.09.2015 N 38841). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185879/
9. Приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 N 845 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.09.2015 N 38762). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185462/
10. Приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 N 848 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.09.2015 N 38907). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_186352/
11. Приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 N 730 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2017 N 47895). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530302.pdf
12. Приказ Минобрнауки России от 14.07.2017 N 659 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.08.2017 N 47690). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530303.pdf
13. Приказ Минобрнауки России от 14.07.2017 N 660 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.08.2017 N 47689). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530305.pdf
14. Приказ Минобрнауки России от 1.08.2017 N 731 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2017 N 47902). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530501.pdf
15. Приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 N 1119 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2017 N 49146). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530502.pdf
16. Приказ Минобрнауки России от 17.07.2017 N 665 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета)" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.08.2017 N 47643). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530504.pdf
17. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 815 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-

инструментальное искусство (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.09.2017 N 48165). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_203916/

18. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 N 34957). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_125110/

19. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1381 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2014 N 34985). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_129251/

20. Совместная декларация о гармонизации архитектуры европейской системы высшего образования четырех министров, представляющих Великобританию, Германию, Францию и Италию (Париж (Сорбонна), 25 мая 1998 г.). – URL: <http://base.garant.ru/2564381/>

21. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского». – URL: <http://www.kgii.ru/images/stories/docs/document/ustav.pdf>

22. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Перечислите уровни профессионального образования в Российской Федерации:

- 1) среднее профессиональное образование;
- 2)
- 3)
- 4)

2. Верно ли утверждение:

«К освоению программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программ ординатуры, программ ассистентуры-стажировки допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования (бакалавриат, специалитет)»

- да
- нет

3. Министр культуры Российской Федерации:

4. Министр науки и высшего образования Российской Федерации:

5. Лицо, отчисленное из организации, осуществляющей образовательную деятельность, по инициативе обучающегося до завершения освоения основной профессиональной образовательной программы, имеет право на восстановление для обучения в этой организации в течение

- 3 лет
- 5 лет
- 10 лет

после отчисления из нее при наличии в ней свободных мест и с сохранением прежних условий обучения, но не ранее завершения учебного года (семестра), в котором указанное лицо было отчислено.

6. Самообследование проводится образовательной организацией:

- Ежегодно
- Раз в три года
- Раз в пять лет

7. В каком году Россия присоединилась к Болонскому процессу?

8. Сколько часов соответствует 1 зачётной единице (ЗЕ) в РФ?

9. Объем программы бакалавра по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство составляет 240 ЗЕ. Переведите ЗЕ в количество часов.

10. Каков объем программы по вашей специальности (уровень подготовки кадров высшей квалификации) в ЗЕ и часах?

11. Впервые эксперимент по введению ЕГЭ в РФ был проведён в _____ году в республиках Чувашия, Марий Эл, Якутия, а также в Самарской и Ростовской областях по восьми учебным дисциплинам.

12. В каком году был принят и вступил в силу Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ?

13. Перечислите **виды профессиональной деятельности**, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки (согласно ФГОС ВО):

14. Выпускнику _____ ассистентуры _____ стажировки _____ присваивается квалификация _____

15. Укажите **способы** проведения производственной практики:

16. Как расшифровывается аббревиатура РИНЦ?

17. Учебный план ассистентуры-стажировки (год поступления 2020):

Семестр, в том числе	Наименование	Формы освоения		Перс.1												Перс.2												За кредитными и за фактом				
		Зачеты	Зачеты	Сем. 1 (18 мес)						Сем. 2 (18 мес)						Сем. 3 (18 мес)						Сем. 4 (18 мес)						Итого	Наименование			
				Экспертная оценка	Защита	Экспертная оценка	Защита	Экспертная оценка	Защита	Экспертная оценка	Защита	Экспертная оценка	Защита	Экспертная оценка	Защита	Экспертная оценка	Защита	Экспертная оценка	Защита													
Базисная часть (неизменяемая)																																
+	Исторический язык	14	2		11	128	3		36		36	36	3		36		72		2		36		36	3		36		42	36	12	исторический, гуманитарный язык и исторический труд	
+	Словарная работа	29			28	138	8		36		252	8		36		216	36	75		36		234	36	6,5			216	144	36	4	исторический, гуманитарный язык и исторический труд	
+	Тренинговые задания по предмету	12			9	72	35	9	27		54	36	5,5	9	27		126	36													12	исторический, гуманитарный язык и исторический труд
+	Учебно-методические и научные достижения в области языка	2	1		4	72	1,5	9	27		18		2,5	9	27		18	36													7	исторический труд
+	Подготовка к защите диплома				1	5	36	5	9	27		144																			12	исторический, гуманитарный язык и исторический труд
+	Планирование научного творчества				2	4	36										180														8	теоретический труд и исследования
+	История и философия искусства	36			11	66												6	36		144	36	5		36		114	36	7	исторический труд		
+	Психология и философия искусства (подготовка к защите реферата)		4		3	25,5												1,5			18	36	1,5			7,5	46,5	4	исторический труд			

- а) сколько часов отведено на инд. занятия с педагогом на подготовку к защите реферата?
- б) когда ассистент-стажер сдает экзамен (-ы) по иностранному языку?
- в) в каких семестрах изучается «История и философия искусства»? Сколько часов по этому предмету отведено на самостоятельную работу ассистента?

18. При принятии решения о государственной аккредитации образовательной деятельности аккредитационным органом выдается свидетельство о государственной аккредитации, срок действия которого составляет: _____ лет для организации, осуществляющей образовательную деятельность по основным профессиональным образовательным программам.

19. Как называется Федеральная служба, осуществляющая государственный контроль в сфере образования?

20. Где должны быть размещены данные о персональном составе педагогических работников образовательной организации (с указанием уровня образования, квалификации и опыта работы)? Является ли эта информация открытой или она не доступна для посторонних?

21. Перечислите оценочные средства, включенные в ФОС, по лекционным курсам:

22. Напишите официальное полное название нашего вуза на английском языке (согласно Уставу)

23. Какое структурное подразделение нашего вуза осуществляет контроль выполнения учебных планов и учебной нагрузки преподавателей, концертмейстеров, иллюстраторов?

24. Расшифруйте аббревиатуру: УК-1.

ОБРАЗЕЦ ТЕСТА Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

- 1. Понятие ФГОС, данное в законе (нужное подчеркнуть или выделить):**
 - совокупность обязательных требований к высшему образованию по специальностям и направлениям подготовки, утвержденных образовательными организациями высшего образования, определенными настоящим Федеральным законом или указом Президента Российской Федерации
 - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных в зависимости от уровня образования федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования
 - обязательные требования к минимуму содержания, структуре профессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с решением руководителя образовательной организации
- 2. Участники образовательных отношений (подчеркните правильный ответ):**
 - родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - обучающиеся, педагогические работники, организации, осуществляющие образовательную деятельность



- обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность

3. Перечислите уровни профессионального образования в Российской Федерации:

- 1) среднее профессиональное образование;
- 2)
- 3)
- 4)

4. В государственных и муниципальных образовательных организациях создание и деятельность политических партий, религиозных организаций (объединений)

- не допускаются;
- допускаются

5. Могут ли научные организации осуществлять образовательную деятельность по программам бакалавриата?

- могут
- не могут

6. Могут ли научные организации осуществлять образовательную деятельность по программам магистратуры?

- могут
- не могут

7. Выберите правильный ответ:

- Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более трех раз в сроки, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

- Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

8. Аттестация педагогических работников проводится (подчеркните правильный ответ):

- по их желанию в целях установления квалификационной категории, в целях повышения заработной платы педагогических работников и улучшения материального благосостояния
- в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности и по их желанию (за исключением педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава) в целях установления квалификационной категории

9. Входит ли в рабочее время педагогических работников: научная, творческая и исследовательская работа?

- Нет
- Да

10. В Российской Федерации (выберите правильный ответ)

- гарантируется право на образование в зависимости от социального и должностного положения;
- гарантируется право на образование в зависимости от решения органов местного самоуправления;
- гарантируется право каждого человека на образование.

11. Выберите правильный ответ:

- квалификация - уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности;
- квалификация - уровень подготовки выпускников специальных и высших учебных заведений;
- квалификация - степень или уровень проявления профессиональных достоинств, степень соответствия определенному уровню профессиональных требований.

12. Верно ли утверждение:

«К освоению программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программ ординатуры, программ ассистентуры-стажировки допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования (бакалавриат, специалитет)»

- Да
- Нет

13. Лицо, отчисленное из организации, осуществляющей образовательную деятельность, по инициативе обучающегося до завершения освоения основной профессиональной образовательной программы, имеет право на восстановление для обучения в этой организации в течение

- 3 лет
- 5 лет

- **10 лет**

после отчисления из нее при наличии в ней свободных мест и с сохранением прежних условий обучения, но не ранее завершения учебного года (семестра), в котором указанное лицо было отчислено.

14. **Понятие «образование», данное в Законе «Об образовании в РФ» (выберите правильный ответ):**

- образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов

- деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства

15. **К обучающимся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы, формы обучения, режима пребывания в образовательной организации относятся:**

1) воспитанники – лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации;

Продолжите далее перечисление....

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Болонский процесс: история и развитие образовательных инициатив. Цели и задачи Болонского процесса как средства создания общеевропейского образовательного пространства.
2. Стратегии модернизации высшего образования в России в конце XX - нач. XXI вв. Современная система образования РФ.
3. Правила приема поступающих в СГИИ имени Дмитрия Хворостовского в текущем году.
4. Специфика творческого образования в России (школа-училище-вуз): история и современность
5. Федеральный государственный образовательный стандарт ВО (специалитет/магистратура), учебный план и основная профессиональная образовательная программа; Положение о Государственной итоговой аттестации выпускников
6. Особенности творческого образования за рубежом (на примере любой страны)
7. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности
8. Программирование учебного процесса: учебная программа (цель, задачи, структура), методические рекомендации, фонд оценочных средств
9. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации), учебный план и основная профессиональная образовательная программа
11. Самообследование и мониторинг как системная диагностика качества образования в вузе. Отчет о результатах самообследования
12. Федеральный государственный образовательный стандарт ВО (бакалавриат), учебный план и основная профессиональная образовательная программа; Положение о Государственной итоговой аттестации выпускников
13. Общая характеристика учебно-методической и научной деятельности в высшей школе: ее сущность, цель, задачи, специфика, значение.
14. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012 N 273-ФЗ): статьи о высшей школе
15. Устав вуза. Положение об Ученом Совете СГИИ имени Дмитрия Хворостовского

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности ассистентов-стажеров

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачет), итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде проверки самостоятельной работы обучающихся по темам курса.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета в конце 1 семестра.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 2 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы обучающихся осуществляется в течение 1-2 семестров. Формы контроля: устный опрос, контрольная работа, тест т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по

дисциплине.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.3 Структура экзамена

Экзамен складывается из устного ответа (ответ на вопросы по билету), участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем, защиты презентации или контрольной работы/теста по основным понятиям курса.

Знания и владение предметом ассистентом-стажером оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.