

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой теории
музыки и композиции

Найко Н.М.



«25» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Уровень основной образовательной программы подготовка кадров высшей
квалификации в ассистентуре-стажировке

Специальность 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»
(сольное исполнительство на аккордеоне)

Форма обучения очная

Кафедра теории музыки и композиции

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	
5	180	144	36	Зачёт с оцен- кой

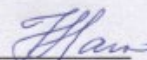
Программа составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 847 от 17.08.2015

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры теории музыки и композиции «25» июня 2020 г., протокол № 10.

Разработчик:

Доцент, кандидат искусствоведения, профессор кафедры



Найко Н.М.

Заведующий кафедрой теории музыки и композиции:

Доцент, кандидат искусствоведения, профессор кафедры



Найко Н.М.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель: усвоение психолого-педагогических знаний, необходимых для грамотной организации процесса профессионального образования музыканта в высшей школе на современном этапе

1.2 Задачи:

- дать представление об истории и современном состоянии высшего образования в России, проблемах современной отечественной высшей школы и задачах профессионального музыкального образования;
- сформировать установку на постоянный поиск приложений философских, социально-экономических, психологических и других знаний к решению проблем обучения и воспитания;
- содействовать формированию психолого-педагогического мышления;
- способствовать глубокому усвоению норм профессиональной этики педагога, пониманию его ответственности перед студентами, стремлению к установлению с ними отношений партнерства и сотрудничества;
- дать информацию об особенностях профессионального труда музыканта – преподавателя творческого вуза;
- дать методологические основы для грамотной организации учебно-воспитательного процесса в вузе.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Педагогика высшей школы» включена в базовую часть блока дисциплин Б1 и изучается в течение 1 семестра в объеме 36 часов аудиторных занятий. Форма итогового контроля – зачет с оценкой в конце 1 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1: способность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	Владеть: навыками сбора и обработки информации
УК-2: способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историче-	Знать: историю и современное состояние высшего образования в России, проблемы современной отечественной высшей школы и задачи профессионального музыкального образо-

ском и культурном контексте	вания
УК-3: способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	Уметь: анализировать факты, события, явления в области культуры и искусства
ПК-2: способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	Знать: – основные понятия музыкальной психологии и педагогики высшей школы; Уметь: – анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования; – грамотно раскрывать содержание основных понятий музыкальной психологии и педагогики высшей школы – критически с позиций современной науки осмысливать собственную педагогическую и исполнительскую практику; Владеть: – методологическими основами для психологически грамотной организации учебно-воспитательного процесса в вузе и процесса творческой деятельности

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1		
Аудиторные занятия (всего)	36		36
лекционных	9		9
практических	27		27
Самостоятельная работа (всего)	144		144
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	---		зачёт с оценкой
Общая трудоёмкость, час	180		180
ЗЕ	5		5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
---------------------------------	--------------------	-------------

<p>Тема 1. Краткая история и современное состояние высшего образования в России.</p>	<p>Зарождение и основные тенденции развития высшего образования в России (XVII - начало XX в.). Первые высшие учебные заведения в России. Педагогическая практика и педагогические идеи в системе образования в России в XVIII - XIX вв. Система высшего образования в советский период. Особенности развития высшего образования в России и СССР между Первой и Второй мировыми войнами. Восстановление системы высшего образования, его качественная и количественная динамика после Великой Отечественной войны. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом и перспективы российской высшей школы. Высшая школа индустриально развитых стран после Второй мировой войны. Перспективы развития высшей школы в Российской Федерации.</p> <p>Постановка проблемы кризиса культуры в XX веке в работах Й. Хейзинги (снижение критической потребности, помутнение критической способности, извращение функций науки). И.А. Ильин о проблемах высшей школы в СССР. Суть современного образовательного кризиса в трудах С.А.Смирнова. Основные парадигмы образования: консервативно-просветительская, либерально-рационалистическая, гуманистически-личностная парадигма.</p>	<p>УК-1 УК-2 УК-3 ПК-2</p>
<p>Тема 2. Актуальные проблемы высшей школы и нормативно-правовое обеспечение высшего образования на современном этапе</p>	<p>Присоединение России к Болонскому процессу (2003). Его основные задачи - гармонизация и слияние отдельных образовательных систем каждого государства в цельное пространство высшей школы. Принятие соответствующих нормативных актов. Актуальные вопросы нормативно-правового обеспечения в сфере высшего образования. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Основные понятия, используемые в Федеральном законе. Инклюзивное образование. Адаптированная образовательная программа. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению 50.06.01 «Искусствоведение». Содержание и структура образовательных программ. Компетентностный подход в высшем образовании. Основные характеристики профессионального статуса бакалавра и магистра. Базисный и рабочий учебный план. Типовые, рабочие и авторские рабочие программы. Структура и содержание рабочей программы. Педагогическая диагностика. Контроль и оценивание знаний и умений. Фонд оценочных средств.</p> <p>Новые требования и возможности информационного общества в отношении образования. Нормативное</p>	<p>УК-1 УК-2 УК-3 ПК-2</p>

	закрепление возможности использования дистанционных технологий с применением технических средств в Законе №273-ФЗ. Новые технологии и формы обучения в вузе искусств. Применение электронного обучения.	
Тема 3. Педагогический процесс как система. Специфика и закономерности педагогического процесса.	<p>Педагогика – наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовке подрастающего поколения к жизни и деятельности, наука о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека.</p> <p>Педагогический процесс как развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых. Главная сущность педагогического процесса – обеспечение единства обучения, воспитания и развития на основе целостности и общности.</p> <p>Специфика педагогического процесса: 1. Объект – развивающаяся личность, коллектив молодых людей (т.е. это сложный объект – системный, саморегулирующийся, саморазвивающийся; 2. Педагогический процесс в каждом конкретном случае вариативен, неповторим; 3. В педагогическом процессе сливаются воедино труд педагога и труд обучаемого.</p>	УК-1 УК-2 УК-3 ПК-2
Тема 4. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства	<p>Основные функции деятельности вузовского преподавателя: обучающая, воспитательская, организаторская, исследовательская (творческая). Три группы вузовских преподавателей: 1) с преобладанием педагогической направленности; 2) с преобладанием исследовательской направленности; 3) с одинаковой выраженностью педагогической и исследовательской направленности. Профессионализм преподавателя вуза в педагогической деятельности – умение видеть и формулировать педагогические задачи на основе анализа педагогических ситуаций и находить оптимальные способы их решения. Творческий характер педагогической деятельности.</p> <p>Компоненты структуры педагогических способностей: гностический, конструктивный, организаторский и коммуникативный.</p> <p>Понятие индивидуального стиля педагогической деятельности. Личные качества вузовского преподавателя. Зависимость эффективности педагогического общения от типа установки педагога. Два типа доминирующих установок преподавателей по отношению к студентам: позитивная и негативная.</p> <p>Образование в вузе как процесс обучения и воспитания.</p>	УК-1 УК-2 УК-3 ПК-2

<p>Тема 5. Формы организации учебного процесса в высшей школе. Традиционные и современные педагогические методы.</p>	<p>Интегративная функция форм организации обучения – реализация в них в упорядоченном виде всех основных элементов процесса обучения: цели, задач, содержания, средств и методов обучения и контроля знаний, умений и навыков студентов.</p> <p>Формы организации учебного процесса: лекции, семинарские и практические занятия, коллоквиумы, курсовые работы (проекты), учебная и производственная (педагогическая, творческая, научно-исследовательская) практика, научно-исследовательская работа студентов, студенческие конференции, дипломное проектирование.</p> <p>Основные функции лекции: познавательная (обучающая), развивающая, воспитательная, ориентирующая. Виды лекций. Структура лекции. Подготовка к лекции.</p> <p>Семинар как активная форма организации учебно-познавательной деятельности студентов. Структура семинарских занятий. Практические занятия в вузе искусств.</p> <p>Организация самостоятельной работы студентов. Современные педагогические методы. Классификация методов обучения. Метод проблемного обучения. Сущность и принципы организации деловой игры. Метод case-study.</p>	<p>УК-1 УК-2 УК-3 ПК-2</p>
<p>Тема 6. Психология общения и особенности общения в учебной ситуации.</p>	<p>Особенности общения в учебной ситуации. Виды общения (по степени нормативности и по цели). Зависимость общения от личностных качеств. Доминантность и недоминантность. Мобильность и ригидность. Режимы общения: примитивный, ритуальный, стандартизированный, конвенциональный, игровой, сотворческий, духовный.</p> <p>Многоканальность общения. Средства общения (слова, жесты, мимика, темп, взгляд, интонация). Причины возникновения психологической «дистанции» между собеседниками и способы ее преодоления. Особенности понимания и методы понимания (проекция шаблонов, отождествление себя с другим, эмпатия, интерпретация, рефлексия). Причины возникновения ошибок в понимании. Проблема роли в общении. Роль как типичная модель поведения. Виды ролей (формальные, внутригрупповые, межличностные, индивидуальные). Роли в педагогике. Проблема трудностей, или барьеров, в общении. Комплексы трудностей общения: этносоциокультурный, статусно-позиционно-ролевой, возрастной; индивидуально-психологические затруднения; затруднения, связанные со спецификой самой педагогической деятельности. Причины барьеров педагогического общения: несовпадение установок, боязнь аудитории, отсутствие контакта, сужение функций общения, негативная установка на группу или сту-</p>	<p>УК-1 УК-2 УК-3 ПК-2</p>

	дента, боязнь педагогических ошибок, подражание.	
Тема 7. Психология личности и проблема воспитания в высшей школе.	<p>Личность как психологическая категория. Личность и деятельность. Личность, индивид, индивидуальность. Строение личности. Потребности и мотивы. Эмоциональная сфера личности. Воля. Темперамент. Характер. Развитие личности. Движущие силы, условия и механизмы развития личности. Психологические особенности студенческого возраста и проблема воспитания в высшей школе. Главная цель воспитания – формирование всесторонне и гармонично развитого человека», подготовленного к самостоятельной жизни и деятельности в современном обществе, способного разделять и приумножать ценности последнего в будущем. Направления воспитания, методы и стили воспитания в вузе. Специфика вуза искусств.</p> <p>Результаты воспитания: личностные новообразования, связанные с осознанием и изменением системы мировоззрения, ценностных отношений, позволяющих выбирать образ жизни и стратегию поведения, ориентироваться в языке современной культуры. Успешность воспитательной акции как единства воспитательной цели – содержания (средств и способов достижения цели) проявляется как повышение степени автономной активности воспитанника.</p>	УК-1 УК-2 УК-3 ПК-2
Тема 8. Способы воспитательного воздействия на студентов в вузе.	<p>Необходимость разных сочетаний методов, приемов и средств для решения воспитательных задач. Их зависимость от специфики поставленных целей и задач. Методические приемы как конкретное проявление определенного метода воспитания на практике. Их определяющая роль для индивидуального стиля работы педагога. Диалектический и неоднозначный характер взаимосвязи между методами и приемами в конкретных ситуациях. Способы воздействия на студентов в процессе применения метода убеждения: примеры, беседы, создание специальных ситуаций воздействия на сознание, чувства, волю воспитанника. Средства воспитания: знаковые символы; материальные средства; способы коммуникации (беседы, общественные позорища и похвалы, собрания, газеты); мир жизнедеятельности воспитанника (достойное материальное обеспечение, ремонт, поддержка чистоты); коллектив и социальная группа, как организующие условия воспитания; технические средства; культурные ценности (книги,</p>	УК-1 УК-2 УК-3 ПК-2

	произведения искусства). Особое значение для творческого вуза совместного творческого труда воспитателя и воспитанника (подготовка и выступление в концерте, на конференции, а также участие в творческих конкурсах. Институт кураторства в вузе.	
Тема 9. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения.	<p>Креативность как одна из самых глубоких характеристик личности. Характеристики творческой деятельности (новый результат, новизна процесса, роль иррационального начала, интуиции, способность самостоятельно увидеть и сформулировать проблему, роль эмоционального переживания, в частности чувства красоты, устойчивая и сильная мотивация). Четыре фазы творческого решения (Г.Гельмгольц, А.Пуанкаре): фаза собирания материала, созревания, или инкубации, озарения, или инсайта, фаза контроля, или проверки.</p> <p>Главное качество творческой личности: способность быть самой собой, чувство самоидентичности. Ситуативные и личностные условия, стимулирующие творческую деятельность. Методы стимуляции творчества и приемы, которые позволяют снять или ослабить барьеры между сознанием и бессознательным. Развитие творческого мышления в процессе обучения и воспитания. Основные задачи педагога (поощрять стремление человека любого возраста быть самим собой, его умение слушать свое "Я"; не подавлять интуицию ученика; формировать у учащегося уверенность в своих силах; опираться на положительные эмоции; стимулировать стремление учащегося к самостоятельному выбору целей, задач и средств их решения поощрять склонность к рискованному поведению; не допускать формирования конформного мышления, бороться с соглашательством и ориентацией на мнение большинства; развивать воображение; формировать чувствительность к противоречиям, умение обнаруживать и сознательно формулировать их; использовать задачи открытого типа и проблемные методы обучения, организовывать совместную исследовательскую деятельность).</p>	УК-1 УК-2 УК-3 ПК-2
Тема 10. Потенциал социализации студентов в высшей школе.	<p>Задача обеспечения направляемой социализации студента во время обучения в вузе. Характерные особенности русской классической интеллигенции: гуманизм, служение истине и народу. Возрождение духовности молодежи - необходимое условие духовного оздоровления общества. Высшая школа как школа практического освоения демократических процедур.</p> <p>Развитие в вузе личностных качеств студентов (нравственности, уверенности в своих силах, пред-</p>	УК-1 УК-2 УК-3 ПК-2

	<p>приимчивости, способности доказательно отстаивать свое решение при уважении к мнениям коллег), а также правовой эрудированности, законопослушности и уверенности в своей правовой защищенности, социальной и профессиональной активности.</p> <p>Управляемое становление личности студента посредством формирования убеждений, новых ценностных ориентаций. Особенности стиля научного мышления, значение критически-рефлексивного стиля мышления. Понятие экспертного и редактирующего обучения. Воспитывающее обучение. Проблемный стиль в воспитании и обучении молодежи.</p> <p>Условие становления самоактуализирующейся личности: свобода выбора образовательной траектории и адаптация структур высшего образования для удовлетворения потребностей личности. Реальное обеспечение свободы выбора в сфере высшего образования для любого студента как важнейший фактор социализации в условиях вуза. Идея открытости образования и открытых университетов за рубежом и в России. Особенности открытых образовательных процессов: свободный доступ, т.е. право каждого без вступительных испытаний начинать учиться и получить среднее или высшее образование; обеспечение свободы выбора, под которой понимается свобода студента выбирать и уточнять свою образовательную траекторию, т.е. свободно выбирать учебные дисциплины, очередность и продолжительность усвоения их содержания; обеспечение свободного доступа к информационным ресурсам; обеспечение индивидуализированного подхода к процессу обучения; изменение роли участников образовательного процесса.</p>	
--	--	--

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	СРС	Всего часов
Тема 1. Краткая история и современное состояние высшего образования в России	1	2	13	16
Тема 2. Актуальные проблемы высшей школы и нормативно-правовое обеспечение высшего образования на современном этапе	--	3	13	16
Тема 3. Педагогический процесс как система. Специфика и закономерности педагогического процесса	1	3	13	17
Тема 4. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства.	1	2	13	16
Тема 5. Формы организации учебного процесса в высшей школе. Традиционные и современные педагогические методы.	1	3	13	176
Тема 6. Психология общения и особенности общения в учебной ситуации.	1	3	13	17
Тема 7. Психология личности и проблема воспитания в высшей школе	1	3	13	17
Тема 8. Способы воспитательного воздействия на студентов в вузе	1	3	13	17
Тема 9. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения	1	2	13	16
Тема 10. Потенциал социализации студентов в высшей школе.	1	3	13	17
Написание реферата			14	14
Итого за семестр	9	27	144	180

5.3. Практические занятия

Раздел дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость (час.)
Тема 1. Краткая история и современное состояние высшего образования в России	Краткая история и современное состояние высшего образования в России <i>проблемная беседа</i>	2
Тема 2. Актуальные проблемы высшей школы и нормативно-правовое обеспечение высшего образования на современном этапе	Актуальные проблемы высшей школы и нормативно-правовое обеспечение высшего образования на современном этапе <i>проблемная беседа</i>	3
Тема 3. Педагогический процесс как система. Специфика и закономерности педагогического процесса	Педагогический процесс как система. Специфика и закономерности педагогического процесса <i>проблемная беседа</i>	3
Тема 4. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства.	Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства. <i>проблемная беседа</i>	2
Тема 5. Формы организации учебного процесса в высшей школе. Традиционные и современные педагогические методы.	Воспитание, обучение, образование: основные понятия и цели <i>Проблемная беседа</i>	3
Тема 6. Психология общения и особенности общения в учебной ситуации.	Психология личности и проблема воспитания в высшей школе <i>Кейс-стади</i>	3
Тема 7. Психология личности и проблема воспитания в высшей школе	Направления, методы и стили воспитания. <i>семинар</i>	3
Тема 8. Способы воспитательного воздействия на студентов в вузе	Направления, методы и стили воспитания. <i>Кейс-стади</i>	3
Тема 9. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения	Особенности личностного и профессионального развития <i>Семинар</i>	2
Тема 10. Потенциал социализации студентов в высшей школе.	Потенциал социализации студентов в высшей школе. <i>Проблемная беседа</i>	3

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

- Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / Валентин Иванович Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 395 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop>

material-v-ebs-452444#page/1. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08179-4.

2. Смирнов, Сергей Дмитриевич. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие для вузов / Сергей Дмитриевич Смирнов. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 352 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-v-vysshey-shkole-451678#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08294-4.

3. Таратухина, Юлия Валерьевна. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Юлия Валерьевна Таратухина. — Москва : Юрайт, 2020. — 217 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/pedagogika-vysshey-shkoly-v-sovremennom-mire-467500#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-13724-8.

4. Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Фокин. — 1 файл в формате PDF. — М. : Академия, 2002. — 153 с. — Режим доступа : 896 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.

6.2. Дополнительная литература:

1. Блинов, Владимир Игоревич. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Владимир Игоревич Блинов. — Москва : Юрайт, 2020. — 315 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/metodika-prepodavaniya-v-vysshey-shkole-450099#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-02190-5.

2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. — файл в формате HTML. — СПб. : Питер, 2000. — 304 с. — (Учебник нового века) . — Режим доступа : 1733 . - Гриф УМО.

3. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие для вузов / Ирина Владимировна Охременко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-vysshey-shkoly-454089#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08594-5.

4. Розов, Николай Христович. Педагогика высшей школы [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию РФ в качестве учебного пособия для студентов, аспирантов и слушателей системы дополнительного профессионального образования преподавателей высшей школы / Николай Христович Розов. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2017. — 157 с. — (Образовательный процесс) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/2A296AFC-C411-4F1A-B055-CF2A626EA6DB#page/1>. — ISBN 978-5-534-00387-1.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование

Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал

Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой

Вестник музыкальной науки

Вопросы искусствознания
Искусствознание
MUSICUS: вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени
Н.А. Римского-Корсакова
Музыка: Библиографическая информация
Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской
государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова
Музыка и время
Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)
Музыкальная жизнь
Музыкальная палитра
Музыкальный журнал
Музыкант-классик
Музыковедение
Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
Научный вестник Московской консерватории
Opera Musicologica (Музыковедческие труды)
Проблемы музыкальной науки
Проект Классика
Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)
Советский балет (до 1992 г., с 1992 г. – Балет)
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных
Философия и культура

Газеты

Культура
Музыкальное обозрение
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\).](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php) – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

<https://www.belcanto.ru>

<https://www.culture.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (V-3-01, V-3-02, V-3-04, I-1-05):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы (ноутбук, проектор, колонки);

Для самостоятельной работы аспиранта:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
 - Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книго-обеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».