

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
истории музыки  
Л.В. Гаврилова

«26» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Уровень основной образовательной программы ассистентура-стажировка  
Направление подготовки 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального  
исполнительства (сольное исполнительство на духовых инструментах)  
Форма обучения очная  
Факультет музыкальный  
Кафедра истории музыки

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

ТРУДОЕМКОСТЬ		САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	КОНТАКТНЫЕ ЧАСЫ (СЕМЕСТРЫ)		ЧАСЫ КОНТРОЛЯ	ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ
ЗЕ	ЧАСЫ		1	2		
4	144	36	36	36	36	ЭКЗАМЕН

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальности) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 847 от 17.08.2015.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры истории музыки «21» мая 2019 г., протокол № 9.

**Разработчик:**

Доцент, канд. иск., профессор кафедры истории музыки

Колпецкая О.Ю.

**Заведующий кафедрой** истории музыки:

Профессор, доктор искусствоведения

Гаврилова Л.В.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

**1.1. Цель:** формирование у ассистентов-стажеров системных представлений об организации учебной и научной деятельности в вузе в условиях модернизации российского образования.

### 1.2. Задачи:

- дать представления об основных направлениях развития высшего образования в России и за рубежом;
- ознакомить ассистентов-стажеров с особенностями учебного процесса и научной работы в творческом вузе;
- ознакомить ассистентов-стажеров с организацией основных видов учебных занятий, методами контроля усвоения учебного материала и формирования компетенций;
- стимулировать учебно-познавательную и научную активность обучающихся.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе» включена в базовую часть Блока 1 и изучается в течение 1-2 семестров в объеме 72 часов лекционных и практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 2 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1. Способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства.	Знать: <ul style="list-style-type: none"><li>- требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО;</li><li>- содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования;</li><li>- локальные нормативные акты образовательной организации;</li><li>- организацию и контроль учебной деятельности на занятиях различного вида;</li></ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li><li>- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов.</li></ul> Владеть: <ul style="list-style-type: none"><li>- системой знаний о сфере музыкального образования, об особенностях учебного процесса</li></ul>
ПК-3. Способностью разрабатывать и применять	знать: <ul style="list-style-type: none"><li>- основные источники и методы поиска информации,</li></ul>

современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса.	необходимые для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО; - требования к научно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО, современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам; - средства обучения, в том числе технические средства обучения (ТСО), современные образовательные технологии, включая технологии дистанционного обучения, и возможности их применения в образовательном процессе. Уметь: - использовать полученные теоретические знания в учебно-педагогической деятельности для совершенствования качества методического обеспечения.
---	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
лекционных	9	9	18
практических	27	27	54
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	36	<b>36</b>
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>Экзамен</b>	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	<b>144</b>
ЗЕ	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>4</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел 1. Введение в дисциплину	Тема 1. Общая характеристика учебно-методической и научной деятельности в высшей школе: ее сущность, цель, задачи, специфика, значение.	ПК-1 ПК-3
Раздел II. Стратегии модернизации	Тема 2. Болонский процесс: история и развитие образовательных инициатив. Интеграционные	ПК-1 ПК-3

высшего образования в России и за рубежом в конце XX - нач. XXI вв.	<p>процессы в развитии высшего образования.</p> <p>Тема 3. Современная система образования РФ. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".</p> <p>Тема 4. Особенности системы музыкального образования в России на современном этапе. Специфика творческого образования в России (школа-училище-вуз).</p> <p>Тема 5. Особенности творческого образования за рубежом</p>	
Раздел III. Федеральные государственные образовательные стандарты	<p>Тема 6. Федеральные государственные требования по программам предпрофессиональной подготовки</p> <p>Тема 7. Федеральные государственные образовательные стандарты СПО</p> <p>Тема 8. Федеральные государственные образовательные стандарты ВО</p>	ПК-1
Раздел IV. Специфика учебно-методической и научной работы в творческом вузе	<p>Тема 9. Программирование учебного процесса (учебная программа, методические рекомендации, фонд оценочных средств).</p> <p>Тема 10. Формы организации учебного процесса в высшей школе.</p> <p>Тема 11. Научная работа в вузе.</p> <p>Тема 12. Самообследование и мониторинг как системная диагностика качества образования в вузе.</p> <p>Тема 13. Лицензирование. Аккредитация</p> <p>Тема 14. Сайты образовательных организаций</p> <p>Тема 15. Теоретические основы интенсификации обучения посредством использования информационно-коммуникационных технологий (ИТК). Особенности дистанционного обучения.</p>	ПК-1 ПК-3

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	СРС	Всего
Раздел I. Введение в дисциплину	2	2	2	6
Раздел II. Стратегии модернизации высшего образования в России и за рубежом в конце XX - нач. XXI вв.	2	10	6	18
Раздел III. Федеральные государственные образовательные стандарты	5	15	10	30
Раздел IV. Специфика учебно-методической и научной работы в	9	27	18	54

творческом вузе				
-----------------	--	--	--	--

### 5.3. Практические занятия (семинары)

Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость (час.)
Раздел I. Введение в дисциплину	Сведения об образовательной организации (СГИИ им. Дмитрия Хворостовского). Структура и органы управления образовательной организацией. Локальные нормативные акты (Положения о структурных подразделениях).	2
Раздел II. Стратегии модернизации высшего образования в России и за рубежом в конце XX - нач. XXI вв.	Великая хартия университетов (1988). Сорбонская декларация (1998). Болонский процесс. Реформы системы образования, проводимые в постсоветской России. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (посл.ред). Федеральная целевая программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2014-2020 годы. Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры". Специфика творческого образования за рубежом и в России.	10
Раздел III. Федеральные государственные образовательные стандарты	Федеральные государственные требования по программам предпрофессиональной подготовки. Федеральные государственные образовательные стандарты (СПО, ВО – различные уровни подготовки).	15
Раздел IV. Специфика учебно-методической и научной работы в творческом вузе	Учебная программа, методические рекомендации, фонд оценочных средств. Анализ учебного плана. Структура лекционного занятия. Семинарские и практические занятия в высшей школе. Семинар как взаимодействие и общение участников. Специфика индивидуальных занятий в творческом вузе. Практики. Самостоятельная работа студентов. Основы педагогического контроля в высшей школе. Учебные и учебно-методические пособия. Специфика научной работы в творческом вузе ППС и обучающихся (посещение библиотеки СГИИ, издания вуза). Портфолио обучающихся. Знакомство с сайтами образовательных организаций. Информационно-коммуникационные технологии в системе образования (ИКТ), включая технологии дистанционного обучения, возможности их применения в образовательном процессе.	27

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: допущено Минобрнауки РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по специальности 030700 - Музыкальное образование / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 1 файл в формате PDF. – Москва : АСАДЕМА, 2004. – 336 с. – (Высшее профессиональное образование) . – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3165](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3165).
2. Образовательный процесс в профессиональном образовании: учебное пособие для вузов / под общ. ред. Блинова В. И. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Высшее образование). — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/obrazovatelnyy-process-v-professionalnom-obrazovanii-453508#page/2>
3. Ефимова, И. В. История первого творческого вуза в Восточной Сибири: динамика развития (первое десятилетие) [Текст] : учебное пособие / И. В. Ефимова, Г. В. Баранова ; ред. М. М. Лучкина ; Красноярский государственный институт искусств, Кафедра истории музыки. – Красноярск : КГИИ, 2015 (ТЦ КГИИ). – 50 с.

Ефимова, И.В. История первого творческого вуза в Восточной Сибири: динамика развития (первое десятилетие) [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Ефимова, Г. В. Баранова ; ред. М. М. Лучкина ; Красноярский государственный институт искусств, Кафедра истории музыки. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2015. – 52 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2526](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2526).

4. Смирная, А.А. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Смирная ; рец. В. М. Кадневский ; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск : КГИИ, 2016 (ТЦ ФГБОУ ВО КГИИ). – 84 с.
5. Федорова, М. А. Формирование учебной самостоятельной деятельности студентов : учебное пособие для вузов / М. А. Федорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 331 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12292-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/447233>

## 6.2.Дополнительная литература

1. Абдуллин Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога - музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Э. Б. Абдуллин. – Электрон. текст. изд. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. – 368 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/50691/>
2. Ефимова, И.В. История музыкального образования в России: становление национальной традиции (XVIII – 20-е годы XX века) [Текст] : учебное пособие / И. В. Ефимова, Г. В. Баранова ; ред. М. М. Лучкина ; рец. Э. М. Прейсман ; Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра истории музыки. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 134 с.

Ефимова, И. В. История музыкального образования в России: становление национальной традиции (XVIII – 20-е годы XX века) [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Ефимова, Г. В. Баранова ; рец. Э. М. Прейсман ; ред. М. М. Лучкина ; Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и

с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра истории музыки. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 134 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2496](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2496).

3. Неумоева-Колчеданцева Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа: учебное пособие для вузов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 119 с. – (Высшее образование). – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-kursovaya-rabota-455346#page/2>
4. Прейсман, Э.М. Основы научных исследований в музыке [Текст] : учебное пособие / Э. М. Прейсман ; отв. ред. Н. А. Еловская ; рец. Н. Н. Покровская, Е. В. Прыгун ; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск : КГИИ, 2017 (ЛИТЕРА-принт). – 92 с.

Прейсман, Эмиль Моисеевич. Основы научных исследований в музыке [Электронный ресурс] : учебное пособие / Эмиль Моисеевич Прейсман. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 92 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3456](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3456). — ISBN 978-5-98121-082-2.

5. Фокин, Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Фокин. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Академия, 2002. – 153 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=896](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=896).
6. Фокин, Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход: учебное пособие для вузов. – 4-е изд., пер. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 241 с. – (Высшее образование). – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-tehnologiya-obucheniya-deyatelnostnyy-podhod-454891#page/2>

### Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование  
Актуальные проблемы высшего музыкального образования  
Вестник музыкальной науки  
Искусство и образование  
Искусствознание  
MUSICUS: вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова  
Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова  
Музыка и время  
Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)  
Музыкальная жизнь  
Музыкальное искусство и образование  
Музыкальный журнал  
Музыкант-классик  
Музыковедение  
Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал  
Научный вестник Московской консерватории  
Образование в сфере искусства  
Проблемы музыкальной науки  
Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)  
Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных  
Философия и культура



## Газеты

Культура  
Музыкальное обозрение

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### Интернет-ресурсы

<https://www.belcanto.ru>

<https://www.culture.ru>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

**Для аудиторных занятий (V-3-01, V-2-04, V-3-02, V-3-04):**

- учебная аудитория, оснащенная мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы: ноутбук, проектор или телевизор, колонки; фортепиано или рояль, учебная доска.

**Для самостоятельной работы студента:**

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

#### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

–