

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Уровень основной образовательной программы ассистентура-стажировка
Специальность 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(по видам)»
Вид Концертмейстерское исполнительство на фортепиано
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра истории музыки

КРАСНОЯРСК 2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальности) **53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»**, (по видам) вид – концертмейстерское исполнительство на фортепиано (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 августа 2015 г., № 847 (зарегистрирован Минюстом России от 09 сентября 2015 г., № 38841).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «20» мая 2024 г., протокол № 11.

Разработчик:

Доцент, канд. иск., профессор кафедры истории музыки
Колпецкая О.Ю.

Заведующий кафедрой истории музыки
Профессор, доктор искусствоведения Гаврилова Л.В.

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у ассистентов-стажеров системных представлений об организации учебной и научной деятельности в вузе в условиях модернизации российского образования.

Задачи:

- дать представления об основных направлениях развития высшего образования в России и за рубежом;
- ознакомить ассистентов-стажеров с особенностями учебного процесса и научной работы в творческом вузе;
- ознакомить ассистентов-стажеров с организацией основных видов учебных занятий, методами контроля усвоения учебного материала и формирования компетенций;
- стимулировать учебно-познавательную и научную активность обучающихся.

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе» включена в базовую часть Блока 1 и изучается в течение 1-2 семестров в объеме 72 часов лекционных и практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 2 семестра обучения.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1. Готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области вокального исполнительства	Знать: - требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО; - содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования; - локальные нормативные акты образовательной организации; - организацию и контроль учебной деятельности на занятиях различного вида; Уметь: - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов. Владеть: - Владеть: - системой знаний о сфере музыкального образования, об особенностях учебного процесса
ПК-3. Способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать	знать: - основные источники и методы поиска информации, необходимые для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО;

<p>оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса.</p>	<p>- требования к научно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО, современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам;</p> <p>- средства обучения, в том числе технические средства обучения (ТСО), современные образовательные технологии, включая технологии дистанционного обучения, и возможности их применения в образовательном процессе.</p> <p>Уметь:</p> <p>- использовать полученные теоретические знания в учебно-педагогической деятельности для совершенствования качества методического обеспечения.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
Аудиторные занятия (всего)	36	36	72
лекционных	9	9	18
практических	27	27	54
Самостоятельная работа (всего)	18	18	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет	Экзамен 36	36
Общая трудоёмкость, час	54	90	144
ЗЕ	1,5	2,5	4

Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел I. Введение в дисциплину	Тема 1. Общая характеристика учебно-методической и научной деятельности в высшей школе: ее сущность, цель, задачи, специфика, значение.	ПК-1 ПК-3
Раздел II. Стратегии модернизации высшего образования в России и за рубежом в конце	Тема 2. Болонский процесс: история и развитие образовательных инициатив. Интеграционные процессы в развитии высшего образования. Тема 3. Современная система образования РФ. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".	ПК-1 ПК-3

XX - нач. XXI вв.	Тема 4. Особенности системы музыкального образования в России на современном этапе. Специфика творческого образования в России (школа-училище-вуз). Тема 5. Особенности творческого образования за рубежом	
Раздел III. Федеральные государственные образовательные стандарты	Тема 6. Федеральные государственные требования по программам предпрофессиональной подготовки Тема 7. Федеральные государственные образовательные стандарты СПО Тема 8. Федеральные государственные образовательные стандарты ВО	ПК-1
Раздел IV. Специфика учебно-методической и научной работы в творческом вузе	Тема 9. Программирование учебного процесса (учебная программа, методические рекомендации, фонд оценочных средств). Тема 10. Формы организации учебного процесса в высшей школе. Тема 11. Научная работа в вузе. Тема 12. Самообследование и мониторинг как системная диагностика качества образования в вузе. Тема 13. Лицензирование. Аккредитация Тема 14. Сайты образовательных организаций Тема 15. Теоретические основы интенсификации обучения посредством использования информационно-коммуникационных технологий (ИТК). Особенности дистанционного обучения.	ПК-1 ПК-3

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	СРС	Всего
Раздел I. Введение в дисциплину	2	2	2	6
Раздел II. Стратегии модернизации высшего образования в России и за рубежом в конце XX - нач. XXI вв.	2	10	6	18
Раздел III. Федеральные государственные образовательные стандарты	5	15	10	30
Раздел IV. Специфика учебно-методической и научной работы в творческом вузе	9	27	18	54

5.3. Практические занятия (семинары)

Наименование раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость (час.)
Раздел I. Введение в дисциплину	Сведения об образовательной организации (СГИИ им. Дмитрия Хворостовского). Структура и органы управления образовательной организацией. Локальные нормативные акты (Положения о структурных подразделениях).	2
Раздел II. Стратегии модернизации высшего образования в России и за рубежом в конце XX - нач. XXI вв.	Великая хартия университетов (1988). Сорбонская декларация (1998). Болонский процесс. Реформы системы образования, проводимые в постсоветской России. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (посл.ред). Федеральная целевая программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2014-2020 годы. Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры". Специфика творческого образования за рубежом и в России.	10
Раздел III. Федеральные государственные образовательные стандарты	Федеральные государственные требования по программам предпрофессиональной подготовки. Федеральные государственные образовательные стандарты (СПО, ВО – различные уровни подготовки).	15
Раздел IV. Специфика учебно-методической и научной работы в творческом вузе	Учебная программа, методические рекомендации, фонд оценочных средств. Анализ учебного плана. Структура лекционного занятия. Семинарские и практические занятия в высшей школе. Семинар как взаимодействие и общение участников. Специфика индивидуальных занятий в творческом вузе. Практики. Самостоятельная работа студентов. Основы педагогического контроля в высшей школе. Учебные и учебно-методические пособия. Специфика научной работы в творческом вузе ППС и обучающихся (посещение библиотеки СГИИ, издания вуза). Портфолио обучающихся. Знакомство с сайтами образовательных организаций. Информационно-коммуникационные технологии в системе образования (ИКТ), включая технологии дистанционного обучения, возможности их применения в образовательном процессе.	27

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: допущено Минобрнауки РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по специальности 030700 - Музыкальное образование / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 1 файл в формате PDF. – Москва : АCADEMA, 2004. – 336 с. – (Высшее профессиональное образование) . – URL:

- http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3165.
2. Образовательный процесс в профессиональном образовании: учебное пособие для вузов / под общ. ред. Блинова В. И. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Высшее образование). — URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/obrazovatelnyy-process-v-professionalnom-obrazovanii-453508#page/2>
 3. Ефимова, И. В. История первого творческого вуза в Восточной Сибири: динамика развития (первое десятилетие) [Текст] : учебное пособие / И. В. Ефимова, Г. В. Баранова ; ред. М. М. Лучкина ; Красноярский государственный институт искусств, Кафедра истории музыки. – Красноярск : КГИИ, 2015 (ТЦ КГИИ). – 50 с.
Ефимова, И.В. История первого творческого вуза в Восточной Сибири: динамика развития (первое десятилетие) [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Ефимова, Г. В. Баранова ; ред. М. М. Лучкина ; Красноярский государственный институт искусств, Кафедра истории музыки. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2015. – 52 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2526.
 4. Смирная, А.А. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Смирная ; рец. В. М. Кадневский ; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск : КГИИ, 2016 (ТЦ ФГБОУ ВО КГИИ). – 84 с.
 5. Федорова, М. А. Формирование учебной самостоятельной деятельности студентов : учебное пособие для вузов / М. А. Федорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 331 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12292-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/447233>

6.2.Дополнительная литература

1. Абдуллин Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Текст]: учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование" / Э. Б. Абдуллин, Московский педагогический государственный университет (МПГУ). – СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. – 364 с.: тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
Абдуллин Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога - музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Э. Б. Абдуллин. – Электрон. текст. изд. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. – 368 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/50691/>
2. Ефимова, И.В. История музыкального образования в России: становление национальной традиции (XVIII – 20-е годы XX века) [Текст] : учебное пособие / И. В. Ефимова, Г. В. Баранова ; ред. М. М. Лучкина ; рец. Э. М. Прейсман ; Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра истории музыки. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 134 с.
Ефимова, И. В. История музыкального образования в России: становление национальной традиции (XVIII – 20-е годы XX века) [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. В. Ефимова, Г. В. Баранова ; рец. Э. М. Прейсман ; ред. М. М. Лучкина ; Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и

- с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ), Кафедра истории музыки. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 134 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2496.
3. Неумоева-Колчеданцева Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа: учебное пособие для вузов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 119 с. – (Высшее образование). – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-kursovaaya-rabota-455346#page/2>
 4. Прейсман, Э.М. Основы научных исследований в музыке [Текст] : учебное пособие / Э. М. Прейсман ; отв. ред. Н. А. Еловская ; рец. Н. Н. Покровская, Е. В. Прыгун ; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск : КГИИ, 2017 (ЛИТЕРА-принт). – 92 с.
 5. Федорова, М. А. Формирование учебной самостоятельной деятельности студентов : учебное пособие для вузов / М. А. Федорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 331 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12292-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/447233>
 6. Фокин, Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Фокин. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Академия, 2002. – 153 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=896.
 7. Фокин, Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход: учебное пособие для вузов. – 4-е изд., пер. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 241 с. – (Высшее образование). – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/teoriya-i-tehnologiya-obucheniya-deyatelnostnyy-podhod-454891#page/2>

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
 Актуальные проблемы высшего музыкального образования
 Вестник музыкальной науки
 Искусство и образование
 Искусствознание
 MUSICUS: вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова
 Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова
 Музыка и время
 Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)
 Музыкальная жизнь
 Музыкальная палитра
 Музыкальный журнал
 Музыкант-классик
 Музыковедение
 Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
 Научный вестник Московской консерватории
 Образование в сфере искусства
 Проблемы музыкальной науки
 Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)
 Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных
 Философия и культура

Газеты

6.1. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus – крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>
7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

<https://www.belcanto.ru>

<https://www.culture.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий (V-3-01, V-2-04, V-3-02, V-3-04):

- учебная аудитория, оснащенная мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы: ноутбук, проектор или телевизор, колонки; фортепиано или рояль, учебная доска.

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

- Библиотекой общей площадью 560,81 м², с фондом свыше 132000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 100 посадочных мест. В том числе:
 - читальный зал на 50 мест (из них 6 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 8 мест;
 - помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института; в фонде видеотеки (представленном DVD дисками и видеофайлами, доступными по локальной сети - всего 1522 единиц хранения) представлен визуально наглядный материал учебно-методического характера (художественные, научно-популярные фильмы, мастер-классы, концертные записи, сценические постановки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

8. Фонд оценочных средств

1. Шкалы оценивания и критерии оценки

Презентация позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО;

- содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования;
- локальные нормативные акты образовательной организации;
- организацию и контроль учебной деятельности на занятиях различного вида;
- основные источники и методы поиска информации, необходимые для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО;
- требования к научно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО, современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам;
- средства обучения, в том числе технические средства обучения (ТСО), современные образовательные технологии, включая технологии дистанционного обучения, и возможности их применения в образовательном процессе.

Уметь:

- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- использовать полученные теоретические знания в учебно-педагогической деятельности для совершенствования качества методического обеспечения.

Владеть:

- системой знаний о сфере музыкального образования, об особенностях учебного процесса

Критерии оценки презентации:

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Качество, оформление и содержание презентации	Малое количество слайдов. Представленный демонстрационный материал оформлен неграмотно. Ошибки в логике изложения материала или отсутствие информационного материала	Недостаточно иллюстративного материала, охвачены многие (но не все) важные информационные факты. Отсутствует логическая последовательность информации на слайдах. Основная тема раскрыта частично. Представлены 1-2 вида слайдов.	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Отдельные недочеты в логической последовательности информации на слайдах, охвачены многие важные информационные факты. Соблюдение авторских прав при использовании источников. Используются	Содержит достаточный объем иллюстративного и информационного материала. Используются разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами. Единый стиль оформления всех слайдов. Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их.

			разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами. Единый стиль оформления всех слайдов	Охвачены все важные информационные факты. Все положения подтверждены достоверными источниками. Соблюдение авторских прав при использовании источников
2. Гибкость мышления, знание научной и учебно-методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания научной и учебно-методической литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников научно и учебно-методической литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в научной и учебно-методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании научной и учебно-методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательное знание (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе. Поддержание контакта с аудиторией.
4. Соответствие содержания теме, логика изложения доклада	Ошибки в логике изложения материала, заявленная тема не соответствует содержанию	Охвачены многие (но не все) важные информационные факты. Отсутствует логическая последовательность информации. Основная тема раскрыта частично.	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Отдельные недочеты в логической последовательности информации, охвачены многие важные	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Продемонстрировано умение анализировать, обобщать факты, делать выводы, глубокое знание исследуемой

			информационные факты.	темы. Все положения подтверждены достоверными источниками.
--	--	--	-----------------------	------------------------------------------------------------

Устный ответ позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО;
- содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования;
- локальные нормативные акты образовательной организации;
- организацию и контроль учебной деятельности на занятиях различного вида;
- требования к научно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО, современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам;

Уметь:

- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- использовать полученные теоретические знания в учебно-педагогической деятельности для совершенствования качества методического обеспечения.

Владеть:

- системой знаний о сфере музыкального образования, об особенностях учебного процесса

Критерии оценки устного ответа (экзаменационное собеседование):

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Фактическая точность ответа в отношении к датам, именам, к смысловому наполнению терминов, содержанию тем.	Обучающийся допускает грубые фактические ошибки, демонстрирует незнание основных тем курса, испытывает затруднения в применении и понимании терминологии.	Обучающийся правильно отвечает на поставленный вопрос, точно употребляет термины, передает смысл основных идей и концепций (допустимы отдельные неточности в ответе).
2. Понимание сущности вопроса и логика ответа, установление необходимых связей между темами курса.	Обучающийся отвечает нелогично, нет понимания проблемы. Ответ не по существу.	Обучающийся отвечает логично, демонстрирует понимание проблемы и умеет устанавливать связи между темами курса.
3. Знание учебной (учебно-	Обучающийся слабо ориентируется в учебной	В целом, хорошая (или отличная) ориентация в

методической) литературы.	литературе, демонстрирует фрагментарные и неточные знания.	учебной литературе, эрудированность.
4. Знание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, локальных нормативных актов образовательной организации.	Обучающийся слабо ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов.	В целом, хорошая (или отличная) ориентация в системе законодательства и нормативных правовых актов.

Критерии оценки устного ответа (собеседование) на зачёте¹:

критерии	не зачтено		зачтено	
1. Фактическая точность ответа в отношении к датам, именам, документам, к смысловому наполнению терминов, содержанию тем.	Обучающийся допускает грубые фактические ошибки, демонстрирует незнание основных тем курса, испытывает затруднения в применении и понимании терминологии.	Обучающийся допускает фактические ошибки, демонстрирует плохое знание основных тем курса, испытывает затруднения в применении и понимании терминологии.	Обучающийся правильно отвечает на поставленный вопрос, точно употребляет термины, передает смысл основных идей, положений и концепций (допустимы отдельные неточности в ответе).	Обучающийся правильно отвечает на поставленный вопрос, точно употребляет термины, передает смысл основных идей, положений и концепций.
2. Понимание сущности вопроса и логика ответа, установление необходимых связей между темами курса.	Обучающийся отвечает нелогично, нет понимания проблемы. Ответ не по существу.	Обучающийся отвечает нелогично, нет четкого понимания проблемы.	Обучающийся отвечает логично, демонстрирует понимание проблемы, но не всегда может установить связи между темами курса.	Обучающийся отвечает логично, демонстрирует понимание проблемы и умеет устанавливать связи между темами курса.
3. Знание учебной (учебно-методической) литературы	Обучающийся не ориентируется в учебной литературе, демонстрирует отсутствие знаний.	Обучающийся слабо ориентируется в учебной литературе, демонстрирует фрагментарные и	В целом, хорошая ориентация в учебной литературе, эрудированность.	В целом, отличная ориентация в учебной литературе, эрудированность.

¹ В зависимости от вопроса ответ может быть как кратким, так и развернутым.

		неточные знания.		
4. Знание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, локальных нормативных актов образовательной организации.	Обучающийся не ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов.	Обучающийся слабо ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов.	В целом, хорошая ориентация в системе законодательства и нормативных правовых актов.	В целом, отличная ориентация в системе законодательства и нормативных правовых актов.

Контрольная работа/тест позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО;
- содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования;
- локальные нормативные акты образовательной организации;
- организацию и контроль учебной деятельности на занятиях различного вида;
- требования к научно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО, современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам;

Уметь:

- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;

Владеть:

- системой знаний о сфере музыкального образования, об особенностях учебного процесса

Критерии оценки контрольной работы/теста:

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
Процент правильных ответов, оцененных в баллах из 100% возможных	Контрольная работа не зачтена. Правильных ответов менее 60 %	Контрольная работа зачтена. Правильных ответов более 60 %

Критерии оценки экзаменационного теста:

критерии	оценка
----------	--------

	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Количество правильных ответов, оцененных в баллах	Правильных ответов менее 9	Правильность ответов от 10 до 12	Правильность ответов от 13 до 15	Правильность ответов более 16

3. Типовые контрольные задания ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Болонский процесс: история и развитие образовательных инициатив
2. Сравнительный анализ современных моделей вузовского обучения
3. Особенности творческого образования за рубежом (на примере любой страны).
4. Самообследование и мониторинг как системная диагностика качества образования в вузе
5. Специфика учебно-методической деятельности в творческих вузах
6. Специфика научной деятельности в творческих вузах
7. Инклюзивное образование в творческой сфере
8. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании
9. Типы и виды лекционных занятий. Методика проведения лекции
10. Роль самостоятельной работы студентов в процессе обучения. Типология самостоятельной работы обучающихся
11. Дистанционное образование и обучение. Проект Росдистант. Moodle — бесплатная платформа дистанционного обучения
12. Независимая оценка качества образования (НОКО)
13. Базы данных научных публикаций (РИНЦ, eLIBRARY.ru, Science Citation Index, Web of Science, Google Scholar, Scopus и др.).
14. Контроль профессионально-педагогической деятельности преподавателя
15. Национальный проект «Культура»

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, рекомендуемых для изучения

1. Великая Хартия университетов (Magna Charta Universitatum) (Болонья, 18 сентября 1988 г.). – URL: <http://base.garant.ru/70180098/>
2. Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_284360/35dc28174fca667ad14f1d8b968e91db9373728d/
3. Зона Европейского высшего образования. Совместное заявление европейских министров образования ("Болонская декларация") (Болонья, 19 июня 1999 г. – URL: <http://base.garant.ru/2564382/>
4. Положение О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусство имени Дмитрия Хворостовского». – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/document/polozhenie_obrazovat_deyatelnost.pdf.
5. Постановление Правительства РФ от 21.05.2013 N 424 (ред. от 23.10.2014) "О федеральной целевой программе "Научные и научно-педагогические кадры

- инновационной России" на 2014 - 2020 годы). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_146678/
6. Приказ Минкультуры России от 12.01.2015 N 1 (ред. от 23.06.2016) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки" (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2015 N 36918). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_178508/
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016 г. N 227 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.04.2016 N 41754). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_196763/
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. N 847 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.09.2015 N 38841). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185879/
9. Приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 N 845 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.09.2015 N 38762). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185462/
10. Приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 N 848 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.09.2015 N 38907). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_186352/
11. Приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 N 730 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2017 N 47895). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530302.pdf
12. Приказ Минобрнауки России от 14.07.2017 N 659 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.08.2017 N 47690). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530303.pdf
13. Приказ Минобрнауки России от 14.07.2017 N 660 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.08.2017 N 47689). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530305.pdf
14. Приказ Минобрнауки России от 1.08.2017 N 731 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2017 N 47902). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530501.pdf
15. Приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 N 1119 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

- и академическим хором" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2017 N 49146). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530502.pdf
16. Приказ Минобрнауки России от 17.07.2017 N 665 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета)" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.08.2017 N 47643). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530504.pdf
17. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 815 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.09.2017 N 48165). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_203916/
18. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 N 34957). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_125110/
19. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1381 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2014 N 34985). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_129251/
20. Совместная декларация о гармонизации архитектуры европейской системы высшего образования четырех министров, представляющих Великобританию, Германию, Францию и Италию (Париж (Сорбонна), 25 мая 1998 г.). – URL: <http://base.garant.ru/2564381/>
21. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского». – URL: <http://www.kgii.ru/images/stories/docs/document/ustav.pdf>
22. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ и ТЕСТОВ

ПК-1, ПК-3

Тест

1. Министр культуры Российской Федерации в настоящее время:

- а) Любимова Ольга Борисовна
- б) Мединский Владимир Ростиславович
- в) Швыдкой Михаил Ефимович
- г) Губенко Николай Николаевич

2. Ответственность за нарушение законодательства в сфере образования несут:

- а) только физические лица; нарушившие законодательство;
- б) юридические и физические лица, нарушившие законодательство;
- в) только юридические лица; нарушившие законодательство;
- г) только должностные лица, нарушившие законодательство.

3. Выпускнику ассистентуры-стажировки присваивается квалификация:

- а) Артист высшей квалификации
- б) Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.**
- в) Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.
- г) Ассистент профессора

4. Какой из видов профессиональной деятельности не указан в ФГОС ВО, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки:

- а) музыкально-просветительская деятельность;
- б) концертно-исполнительская деятельность;
- в) педагогическая деятельность;
- г) коммерческая деятельность.**

5. Найдите ошибку в перечисленных уровнях профессионального образования в РФ (ориентируйтесь на формулировки данные в Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ):

- а) среднее профессиональное образование;
- б) высшее образование – бакалавриат;
- в) высшее образование – специалитет, магистратура;
- г) послевузовское образование.**

*Правильно: высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

6. Сколько уровней общего образования установлено в РФ?

- а) два
- б) три
- в) четыре**
- г) пять

7. Укажите типы производственной практики (согласно ФГОС ВО по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации):

- а) творческая практика; педагогическая практика**
- б) учебная практика
- в) стационарная; выездная
- г) ознакомительная

8. Укажите способы проведения производственной практики согласно ФГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации):

- а) стационарная и выездная;**
- б) ознакомительная;
- в) педагогическая;
- г) творческая.

9. Законом «Об образовании в РФ» (п. 2 ч. 5 ст. 47) установлено право педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в _____ года:

- а) один раз в два года
- б) один раз в три года**
- в) один раз в четыре года
- г) один раз в пять лет

10. Качество действий работника, обеспечивающих эффективное использование в педагогической деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов для решения соответствующих профессиональных задач, называется

- а) коммуникативная компетентность
- б) информационная компетентность
- в) профессиональная компетентность
- г) правовая компетентность**

11. Имеет ли право выпускник с дипломом бакалавра поступать в ассистентуру-стажировку?

- а) не имеет**
- б) имеет
- в) на усмотрение руководителя вуза
- г) на усмотрение учредителя образовательной организации

12. В сентябре 2003 года на конференции министров образования европейских стран Россия присоединилась к Болонской конвенции по высшему образованию. В каком городе проходила конференция?

- а) Лондон
- б) Париж
- в) Берлин**
- г) Мадрид

13. В каком году был принят Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ?

- а) 2011
- б) 2012**
- в) 2013
- г) 2014

14. Определение понятия «уровень образования» согласно формулировке данной в Законе «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ:

- а) уровень образования – завершённый цикл образования, характеризующийся определённой единой совокупностью требований;**
- б) уровень образования – статистический показатель освоения отдельным человеком и населением в целом определённых образовательных программ;
- в) уровень образования – освоение дисциплин, направленных на подготовку специалистов-практиков;

г) уровень образования – показатель квалификации, включающий в себя курс теоретических знаний и практических навыков.

15. Меры дисциплинарного взыскания не применяются к обучающимся по образовательным программам:

- а) дошкольного образования;
- б) начального общего образования;
- в) к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития и различными формами умственной отсталости);
- г) дошкольного, начального общего образования, а также к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития и различными формами умственной отсталости).

Контрольная работа (зачёт)

Учебный план ассистентуры-стажировки (год поступления_2023):

<https://kgii.ru/sveden/education/24-osnovnoe/513-dokumenty-op>

Вопросы:

1) Что означают в учебном плане сокращения: ПР, ИЗ, Лек, СР?

ПР – практические занятия

ИЗ – индивидуальные занятия

Лек – лекции

СР – самостоятельная работа

2) В каких семестрах ассистент-стажер сдает экзамен (-ы) по иностранному языку?

1,4 семестры

3) В каких семестрах изучается дисциплина «Основы научных исследований» (подготовка к защите реферата)? Сколько всего часов по этому предмету отведено на ИЗ ассистента?

Изучается в 3-4 семестрах; $18+7,5=25,5$ ИЗ

4) Сколько часов ПР отведено на дисциплину «Психология музыкального творчества»?

27 часов

5) В каких семестрах изучается дисциплина «Учебно-методическая и научная деятельность в высшей школе»? Укажите общее количество лекционных часов по этой дисциплине.

Изучается в 1-2 семестрах. Лекции: $9+9=18$ часов

6) Как называется факультатив, предложенный в учебном плане?

Профилактика зависимых форм поведения, Религиоведение

7) Сколько всего часов СР отведено на Производственную практику (преддипломную)?

33, 5ч. (3 семестр) + 33,5 ч. (4 семестр) = 67 часов

8) Форма итогового контроля по дисциплине «Педагогика высшей школы»

Зачет с оценкой

9) Укажите суммарное количество аудиторных часов по дисциплине «Организация творческих проектов»

72 часов (1 семестр – лек, ПР 36ч; 2 семестр – лек, ПР 36ч)

10) В каких семестрах изучается дисциплина «История и философия искусства»? Сдают ли ассистенты-стажеры зачет по этой дисциплине?

Изучается в 3-4 семестрах. Зачет не сдается, 3 и 4 семестры заканчиваются экзаменом.

11) По каким дисциплинам учебного плана в 3 семестре представлено одинаковое количество часов, отведенных на ПР?

Иностранный язык; история и философия искусства, история и теория музыкального исполнительского искусства (по 36 часов)

12) Согласно ФГОС ВО по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) в Блок "Государственная итоговая аттестация" входит подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей:

представление творческо-исполнительской работы и защита реферата.

13) 2 з.е. = _____ часам.

72 ч.

14) переведите 108 часов в количество з.е. _____

3 з.е.

15) Какие типы производственной практики нашли отражение в учебном плане (1-2 семестры)?

творческая практика; педагогическая практика

Тест

1. В какой стране было изобретено дистанционное обучение:

а) США

а) Швейцария

в) Италия

г) Великобритания

2. Создатель образовательной платформы Moodle:

а) Билл Дюваль;

- б) Рейни Харпер;
- в) Мартин Дугнамас;**
- г) Тим Бернерс Ли

3. Верны ли определения?

- А) Лекция – это систематическое, последовательное изложение учебного материала, какого-либо вопроса, темы, раздела, предмета, методов науки;
- В) Лекция – это групповое обсуждение студентами темы учебной программы под руководством преподавателя.

Подберите правильный ответ

- а) А - нет, В - да
- б) А - нет, В - нет
- в) А - да, В - нет**
- г) А - да, В – да

4. Метод массового сбора материала (ответов) с помощью специально разработанных опросных листов:

- а) самообследование;
- б) интервьюирование;
- в) наблюдение;
- г) анкетирование.**

5. Программа подготовки презентаций и просмотра презентаций:

- а) WinRAR
- б) Microsoft Office PowerPoint**
- в) Microsoft Access
- г) Microsoft Excel

5. Составная часть презентации, содержащая различные объекты, называется

- а) слайд**
- б) лист
- в) кадр
- г) рисунок

7. Как называется научная конференция, которая ежегодно проводится в Сибирском государственном институте искусств им. Дмитрия Хворостовского:

- а) Искусство глазами молодых**
- б) Междисциплинарность научных исследований как фактор инновационного развития
- в) Роль культуры, науки и искусства в развитии социально-гуманитарного знания
- г) Культурные индустрии в пространстве открытого города

8. Библиография – это...

- а) краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено

б) процесс литературной обработки письменной работы для приведения ее содержания в соответствие с требованиями

в) перечень книг и статей, использованных в работе

г) деление текста на логически самостоятельные составные части

9. Основные виды учебной литературы:

а) учебник

б) учебное пособие

в) учебно-методическое пособие

г) все перечисленные

10. Год культурного наследия народов России:

а) 2020

б) 2021

в) 2022

г) 2023

11. Как называется Федеральная служба, осуществляющая государственный контроль в сфере образования?

а) Рособрнадзор

б) Департамент аттестации научных и научно-педагогических работников при Министерстве образования и науки РФ

в) Департамент стратегического развития при Министерстве образования и науки РФ

г) Совет по науке и образованию при Президенте РФ

12. В какой стране зародился кейс-метод обучения:

а) Япония

б) Германия

в) Италия

г) США

13. Идея использования портфолио в сфере образования возникла...

а) в России

б) во Франции

в) в США

г) в Италии

14. Где должны быть размешены данные о персональном составе педагогических работников образовательной организации (с указанием уровня образования, квалификации и опыта работы)? Является ли эта информация открытой или она не доступна для посторонних?

а) на сайте вуза, открытая информация;

б) в соцсетях, закрытая информация

в) в соцсетях, открытая информация

г) на сайте вуза, закрытая информация

15. Образцы заданий, контрольных работ, тестов включены

а) в рабочую программу дисциплины;

б) в методические рекомендации;

в) в фонд оценочных средств;

г) в рабочую программу дисциплины, методические рекомендации и фонд оценочных средств.

Контрольная работа

Расшифруйте аббревиатуру

1. ТСО – _____

технические средства обучения

2. ИКТ – _____

информационно-коммуникативные технологии

3. УМКД - _____

учебно-методический комплекс дисциплины

4. ВАК – _____

Высшая аттестационная комиссия

5. РИНЦ – _____

Российский индекс научного цитирования

6. ФОС – _____

фонд оценочных средств

7. НИР – _____

научно-исследовательская работа

8. ФГОС ВО – _____

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

9. ФГТ – _____

Федеральные государственные требования

10. ОПК-1 – _____

Общепрофессиональная компетенция-1

11. УК-1 – _____

Универсальная компетенция -1

12. Лица (обучающиеся) с ОВЗ _____

Лица (обучающиеся) с ограниченными возможностями здоровья

13. В 2021 году Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского приступил к реализации Федерального проекта «Творческие люди». Найдите на сайте вуза Дополнительные профессиональные образовательные программы повышения квалификации, подготовленные преподавателями музыкального факультета. Приведите в качестве примера названия 5 программ.

Вариант ответа:

Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств

Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс)

Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции

Актуальные тенденции в области современного музыкознания

Специфика обучения игре на кларнете и саксофоне. Особенности и характерные отличия постановки исполнительского аппарата на инструментах с одинарной тростью

14. На сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU найдите статьи, посвященные проблемам дистанционного обучения в высшей школе, изданные за последние пять лет. Приведите примеры 5 источников.

Вариант ответа:

Бурганова И.Н. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ // Инновации в образовании. 2021. № 8. С. 92-99.

Ганеев А.Р., Булаева Н.А., Рубан И.А. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: УСЛОВИЯ, КАЧЕСТВО, СЛОЖНОСТИ, ПО МНЕНИЮ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ // Alma Mater (Вестник высшей школы). 2022. № 6. С. 30-36.

Тлявсин И.Б., Ихсанова Г.В. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА // Вестник педагогических наук. 2021. № 4. С. 53-59.

Старостина С.Е., Федотова А.Д. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ // Педагогическое обозрение. 2020. № 2 (42). С. 203-208.

Филиппова Г.С. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ // Совершенствование гуманитарных технологий в образовательном пространстве вуза: факторы, проблемы, перспективы. Материалы Всероссийского (с международным участием) научно-методического семинара. 30 лет кафедре культурологии и дизайна УрФУ. Екатеринбург, 2021. С. 149-153.

15. Какие профориентационные мероприятия проводятся преподавателями музыкального факультета для привлечения абитуриентов?

Перечислите не менее 5 мероприятий.

Вариант ответа:

Дни открытых дверей, консультации абитуриентов, проведение подготовительных курсов, мастер-классы, участие в работе Круглого стола по вопросам приемной кампании среди учреждений СПО и др.

ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ТЕСТ

1. В каком году Россия присоединилась к Болонскому процессу?

А) 2001

Б) 2002

В) 2003

Г) 2004

2. 1 зачётная единица (з.е.) в РФ соответствует:

- А) 32 академическим часам
- Б) 33 академическим часам
- В) 34 академическим часам
- Г) **36 академическим часам**

3. Объем программы ассистентуры-стажировки составляет:

- А) 120 з.е.
- Б) **132 з.е.**
- В) 180 з.е.
- Г) 240 з.е.

4. Сколько уровней профессионального образования установлено в РФ?

- А) один
- Б) два
- В) три
- Г) **четыре**

5. Расшифруйте аббревиатуру ВАК:

- А) **Высшая аттестационная комиссия**
- Б) Всероссийский академический комплекс
- В) Высшая академия кадров
- Г) Всероссийский аккредитационный комитет

6. Министр науки и высшего образования Российской Федерации:

- А) Любимова Ольга Борисовна
- Б) **Фальков Валерий Николаевич**
- В) Кравцов Сергей Сергеевич
- Г) Васильева Ольга Юрьевна

7. Лицо, отчисленное из организации, осуществляющей образовательную деятельность, по инициативе обучающегося до завершения освоения основной профессиональной образовательной программы, имеет право на восстановление для обучения в этой организации в течение

- А) 1 года
- Б) 3 лет
- В) **5 лет**
- Г) 10 лет

после отчисления из нее при наличии в ней свободных мест и с сохранением прежних условий обучения, но не ранее завершения учебного года (семестра), в котором указанное лицо было отчислено.

8. С какой регулярностью проводится самообследование образовательной организации?

- А) ежегодно
- Б) один раз в два года
- В) один раз в три года
- Г) один раз в пять лет

9. В каком году был принят Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ?

- А) 2011
- Б) 2012**
- В) 2013
- Г) 2014

10. Укажите способы проведения производственной практики согласно ФГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации):

- А) активная, наблюдательная
- Б) учебная, педагогическая
- В) творческая, педагогическая
- Г) стационарная, выездная**

11. Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются:

- А) общеразвивающие;
- Б) предпрофессиональные;
- В) общеразвивающие и предпрофессиональные;**
- Г) специализированные.

12. Выберите правильный ответ (согласно формулировке, данной в Федеральном законе «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ):

- А) квалификация - уровень подготовки выпускников специальных и высших учебных заведений;
- Б) квалификация - уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности;**
- В) квалификация - степень или уровень проявления профессиональных достоинств, степень соответствия определённому уровню профессиональных требований;
- Г) квалификация - уровень подготовки обучающихся к выполнению профессиональной деятельности.

13. Согласно Постановлению Правительства РФ от 10.12.2013 N 1139 (ред. от 08.12.2021) "О порядке присвоения ученых званий" одним из критериев присвоения ученого звания доцента в области искусства является:

- А) подготовка не менее 2 лиц, являющихся лауреатами (дипломантами) международных и (или) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства, указанному в аттестационном деле;**

- Б) подготовка не менее 3 лиц, являющихся лауреатами (дипломантами) международных и (или) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства, указанному в аттестационном деле;
- В) подготовка не менее 2 лиц, являющихся лауреатами международных выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства, указанному в аттестационном деле;
- Г) подготовка не менее 3 лиц, являющихся лауреатами международных выставок, конкурсов или фестивалей по направлению искусства, указанному в аттестационном деле.

14. Типовая форма договора о целевом обучении устанавливается:

- А) образовательной организацией;
- Б) Правительством Российской Федерации;**
- В) Министерством науки и высшего образования РФ;
- Г) Министерством труда и социальной защиты РФ.

15. Электронная система дистанционного обучения в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского:

- А) iSpring Learn;
- Б) WebTutor;
- В) Moodle;**
- Г) Ilias.

16. Факультативные дисциплины (модули) в объеме программы специалитета:

- А) не включаются**
- Б) включаются
- В) включаются на усмотрение организации
- Г) включаются частично

17. Требования к учебно-методическому обеспечению программы специалитета ФГОС ВО (3++). При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета
А) не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

- Б) не менее 0,5 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.
- В) не менее 0,75 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.
- Г) не менее 1 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц,

одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

18. Согласно статье 58 Федерального закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность

А) в пределах одного месяца с момента образования академической задолженности;

Б) в пределах одного семестра с момента образования академической задолженности;

В) в пределах одного года с момента образования академической задолженности;

Г) в пределах двух лет с момента образования академической задолженности.

В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ К СОБЕСЕДОВАНИЮ НА ЗАЧЕТЕ

1. Великая Хартия университетов, Сорбонская декларация
2. Болонский процесс: цели и задачи
3. Система зачетных единиц
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012 N 273-ФЗ)
5. Уровни общего образования в РФ
6. Уровни профессионального образования в РФ
7. Творческое образование в России (школа-училище-вуз)
8. Дополнительное профессиональное образование
9. Дополнительное образование детей и взрослых
10. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ К ЭКЗАМЕНАЦИОННОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ

1. Болонский процесс: история и развитие образовательных инициатив. Цели и задачи Болонского процесса как средства создания общеевропейского образовательного пространства.
2. Стратегии модернизации высшего образования в России в конце XX - нач. XXI вв. Современная система образования РФ.
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012 N 273-ФЗ): статьи о высшей школе
4. Специфика современного творческого образования в России (школа-училище-вуз).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт ВО (специалитет), учебный план и основная профессиональная образовательная программа.
6. Положение о подготовке кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке; Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки
7. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры

8. Программирование учебного процесса: учебная программа (цель, задачи, структура), методические рекомендации, фонд оценочных средств
9. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВО. Положение о порядке восстановления, перевода и отчисления обучающихся, предоставления академического отпуска
10. Федеральный государственный образовательный стандарт ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации), учебный план и основная профессиональная образовательная программа
11. Структура Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского (функции структурных подразделений)
12. Самообследование и мониторинг как системная диагностика качества образования в вузе. Отчет о результатах самообследования
13. Общая характеристика учебно-методической и научной деятельности в высшей школе: ее сущность, цель, задачи, специфика, значение.
14. Специфика дистанционного образования и обучения в творческом вузе. Положение о порядке применения электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ
15. Устав вуза. Положение об Ученом Совете СГИИ имени Дмитрия Хворостовского
16. Правила приема поступающих в СГИИ имени Дмитрия Хворостовского в текущем году.
17. Локальные нормативные акты СГИИ имени Дмитрия Хворостовского (Положение об управлении молодежной политики; Положение о редакционно-издательском совете; Положение о факультете, Положение о кафедре; Положение о порядке планирования учебной работы и общеугодовой нагрузки профессорско-преподавательского состава и др.).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности ассистентов-стажеров

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачет), итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде проведения контрольных, тестов, проверки самостоятельной работы обучающихся по темам курса.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета в конце 1 семестра (контрольная работа, собеседование по темам).

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 2 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы обучающихся осуществляется в течение 1-2 семестров. Формы контроля: собеседование по темам, контрольная работа, тест т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного и итогового контроля по дисциплине.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

- Время написания экзаменационного теста – 20 минут. Подготовка к собеседованию по темам курса и защите презентации при сдаче экзамена должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 20 минут.

- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.3 Структура экзамена

Экзамен складывается из экзаменационного теста по основным понятиям курса, выполненной презентации, участия в собеседовании с преподавателем по темам дисциплины (количество вопросов зависит от числа пропусков, а также степени активности обучающегося на практических занятиях).

Знания и владение предметом ассистентом-стажером оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.