

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

«Педагогика высшей школы»

**Специальность 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
(по видам)**

Разработчик:

канд. иск., профессор Н.М. Найко

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-1: готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской	Владеть: навыками сбора и обработки информации	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Устный ответ. Реферат
УК-2: способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	Знать: историю и современное состояние высшего образования в России, проблемы современной отечественной высшей школы и задачи профессионального музыкального образования	Отсутствие знаний	Частично освоенное знание	В целом успешное, но не систематическое знание	В целом успешное, но содержащее пробелы знание	Успешное и систематическое знание	

<p>УК-3: способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)</p>	<p>Уметь: анализировать факты, события, явления в области культуры и искусства</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Частично освоенное умение</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое умение</p>	<p>В целом успешное, но содержащее пробелы умение</p>	<p>Успешное и систематическое умение</p>	
<p>ПК-2: способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности</p>	<p>Уметь: – анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования; – грамотно раскрывать содержание основных понятий музыкальной психологии и педагогики высшей школы – критически с позиций современной науки осмысливать собственную педагогическую и исполнительскую практику; –</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Частично освоенное умение</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое умение</p>	<p>В целом успешное, но содержащее пробелы умение</p>	<p>Успешное и систематическое умение</p>	<p>Устный ответ. Реферат</p>

	<p>Владеть:</p> <p>– методологическими основами для психологически грамотной организации учебно-воспитательного процесса в вузе и процесса творческой деятельности</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	
--	---	---------------------------	---	---	---	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Устный ответ и реферат

позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

историю и современное состояние высшего образования в России, проблемы современной отечественной высшей школы и задачи профессионального музыкального образования

Уметь:

- анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования;
 - грамотно раскрывать содержание основных понятий музыкальной психологии и педагогики высшей школы
 - критически с позиций современной науки осмысливать собственную педагогическую и исполнительскую практику;
- анализировать факты, события, явления в области культуры и искусства

Владеть:

навыками сбора и обработки информации

- методологическими основами для психологически грамотной организации учебно-воспитательного процесса в вузе и процесса творческой деятельности

Реферат

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, логичность изложения.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса, изложение не достаточно последовательно и логично.	Материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере и с небольшими нарушениями законов логики.	Прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью.
2. Гибкость мышления, знание научной литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Слабое знание научной литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательно знание некоторых	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в научной	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании научной

		источников научной литературы (не менее 50%).	литературе (не менее 80%).	литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при изложении.	Большие затруднения в применении в изложении профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при изложении.

Устный ответ

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание научной литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания научной литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательные знания некоторых источников научной литературы (не менее	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в научной литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании научной литературы (100%).

		50%).		
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

3. Типовые контрольные задания

1. Нормативно-правовое обеспечение высшего образования на современном этапе
2. Специфика и закономерности педагогического процесса.
3. Формы организации учебного процесса в высшей школе. Традиционные и современные педагогические методы.
4. Воспитание, обучение, образование: основные понятия и цели
5. Направления воспитания
6. Методы воспитания
7. Стили воспитания
8. Основные функции деятельности вузовского преподавателя
9. Компоненты структуры педагогических способностей
10. Личностные и профессиональные качества вузовского педагога
11. Личность как психологическая категория. Строение личности.
12. Психологические особенности студенческого возраста и проблема воспитания в высшей школе.
13. Особенности личностного и профессионального развития.
14. Особенности общения в учебной ситуации. Средства общения
15. Проблема трудностей, или барьеров, в общении.
16. Характеристики творческой деятельности
17. Развитие творческого мышления в процессе обучения и воспитания.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Йохан Хейзинга: диагноз духовного недуга эпохи и проблемы современного образования («В тени завтрашнего дня»). Йохан Хейзинга. Homo ludens. В тени завтрашнего дня / Й. Хейзинга; пер. с нидерланд. В. Ошиса. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 539 с.
2. И.А. Ильин о кризисе культуры и проблемы современного гуманитарного образования / высшей школы
(Основы христианской культуры. Кризис безбожия. Собрание сочинений. Т. 1
«Академическое несчастье молодых поколений» (1947 г.), «Без карьеры». (Собрание сочинений. Т. 2, книга 1.)
3. Обсуждение проблем отечественной высшей школы в трудах С.А. Смирнова /С.А. Смирнов. Содержательные (парадигмальные) аспекты высшего социально-гуманитарного

образования. Профессиональный кризис. («Человек перехода». Сборник научных работ. Новосибирск, 2005).

4. И.А. Ильин Статьи о русском правописании (167,168,173 Т. 2, книга 2.) Л.А. Ясюкова – о проблемах языковой неграмотности
5. Обсуждение проблем отечественного высшего и общего образования в трудах Л.А. Ясюковой
6. На пути к национальной идее России и целям воспитания в вузе

Фокин Ю. Г. /Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 224 с.

7. Фокин Ю. Г. Цели развития современного российского общества и цели воспитания
8. История высшей школы в России
9. Потенциал социализации студентов в вузе
10. Психологические факторы успешной учебы студентов вуза
11. Психология общения: цели, средства, закономерности
12. Психологические особенности студенческого возраста и проблема воспитания в высшей школе.
13. Направления воспитания и их реализация в музыкальном вузе
14. Методы воспитания: критический анализ с позиций практики музыкального вуза

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО КУРСУ

Педагогика высшей школы

1. При каких условиях курс педагогики и психологии высшей школы стимулирует личностный рост и саморазвитие тех, кто его изучает?
2. Перечислите этические нормы и требования, которым должен, по вашему мнению, удовлетворять педагог, чтобы считаться профессионалом.
3. Каково буквальное значение слова "педагогика" (его этимология)?
4. Что означает термин "воспитание" в узком и широком смысле?
5. Дайте определение предмета педагогики как науки.
6. Какой из терминов имеет наиболее широкое значение: обучение, образование или воспитание?
7. Назовите первые высшие учебные заведения в России в границах ее современной территории.
8. Какие три основных принципа политики в области образования были сформулированы при создании Московского университета в 1755 г.?
10. С какого года и при каких факультетах были открыты кафедры педагогики в российских университетах?
11. Когда была создана в России первая программа подготовки "управленцев" (чиновников для государственной службы)?
12. Что такое просеминирии, семинарии и конверсатории?
13. Когда и где был открыт первый Профессорский институт - аналог современных факультетов повышения квалификации преподавателей?
14. В чем заключалась концепция "научного образования" Н. И. Пирогова?
15. В каком направлении шло изменение парадигм высшего образования в России дооктябрьского периода?
16. Какие факторы негативно повлияли на развитие высшего образования после 1917 г.?

17. Какие издержки в качестве высшего образования вызывал его интенсивный количественный рост?
18. Как складывалась и видоизменялась система управления высшим образованием в советский период?
19. Перечислите основные достоинства и недостатки в работе советской высшей школы к концу 80-х годов?
20. Укажите основные причины, негативно влиявшие на качество высшего образования в СССР. При каких условиях высшая школа России способна дать адекватный ответ на вызовы времени?
21. Каково соотношение понятий "индивид" и "личность"?
22. Являются ли свойства индивида генетически заданными или они могут формироваться и изменяться прижизненно?
23. Какие индивидные свойства относятся Б. Г. Ананьевым к "первичным" и "вторичным"?
24. Объясните, почему темперамент и задатки относятся к числу свойств индивида, а характер и способности - к свойствам личности?
25. В чем суть личностного подхода в психологии?
26. Какие две сферы выделяются в личности при самой широкой ее интерпретации?
27. В чем различие между мотивом и потребностью?
28. В чем состоит специфика потребностей человека, какие потребности свойственны только человеку?
29. Назовите несколько потребностей, свойственных человеку, по классификации Г. Мюррея.
30. Как связаны эмоции с потребностями и мотивами?
31. Перечислите виды эмоциональных явлений.
32. Назовите основные функции эмоций в жизнедеятельности.
33. Считаете ли вы, что способности - это обязательно то, что отличает одного человека от другого?
34. Как соотносятся способности со знаниями, умениями и навыками?
35. Возможно ли формирование той или иной способности после завершения ее сензитивного периода?
36. Доказано ли влияние генетических факторов на уровень развития интеллекта?
37. Какие средовые факторы могут повлиять на неостребованность природных задатков человека?
38. Можно ли сказать, что жизненный путь человека - это развитие его как биологического организма?
39. Воспользовавшись одной из классификаций жизненного цикла, определите, какую из его фаз вы проживаете сейчас?
40. Дайте определение понятия "развитие" и назовите некоторые его особенности.
41. Какие из известных Вам теорий личности реализуют идею о преимущественно внутренних источниках развития личности и какие строятся на доминирующем значении внешних влияний?
42. Чем ограничено поле деятельности педагога-воспитателя с точки зрения В. Штерна?
43. Сформулируйте несколько важнейших принципов гуманистической психологии.
44. Что выступает в качестве основного требования к терапии или воспитанию личности с точки зрения К. Роджерса?
45. Назовите три аспекта, в которых проявляется самоактуализация личности (по А. Маслоу).
46. Дайте определение понятия "воспитание".
47. Исчерпывается ли функция преподавателя в вузе передачей информации?
48. Сформулируйте основные условия эффективности воспитательного процесса.
49. Укажите некоторые основные цели воспитания.
50. Перечислите основные особенности физического, эмоционального,

интеллектуального и личностного развития студентов.

51. Как может преподаватель учитывать индивидуальные особенности студентов в процессе обучения?
52. Как влияют на студентов заниженные и завышенные требования, предъявляемые к ним преподавателем в процессе обучения?
53. Перечислите объективные и субъективные критерии творческого мышления; раскройте их смысл.
54. Переживали ли вы в яркой форме ту фазу творческого мышления, которая называется инсайтом или озарением?
55. Существует ли жесткая связь между уровнем развития интеллекта и креативности?
56. Назовите некоторые ситуативные и личностные факторы, отрицательно влияющие на творческое мышление.
57. Соответствует ли вашим собственным наблюдениям утверждение, что творческие люди часто инфантильны?
58. Какие способы стимуляции творческой активности представляются вам заслуживающими внимания?
59. Какая характеристика творческой личности считается основной и обязательно присутствующей у всех творческих людей?
60. В какой мере вы ощущаете себя способным(ой) к творческой работе в присутствии других людей?
61. Какие из рекомендаций по развитию творческого мышления в обучении представляются вам наиболее трудными для реализации?
62. Согласны ли вы с Я. Корчаком, что запрещение ребенку рискованно вести себя негативно сказывается на его личностном развитии?
63. Используете ли вы в своей преподавательской работе задачи открытого типа?
64. Приведите свои собственные аргументы в пользу утверждения, что преподаватель высшей школы в принципе не может быть вытеснен самыми совершенными техническими средствами.
65. Какие функции выполняет педагог, осуществляя свою деятельность в высшей школе?
66. К какому типу педагогов (с преобладанием какого вида направленности) вы можете отнести лично себя?
67. Назовите три основных компонента в структуре педагогических способностей.
68. Перечислите основные функции педагогического общения.
69. Попробуйте привести пример "общения ради общения", т.е. когда общение не выполняет какой-либо прагматической функции и не "обслуживает" какую-либо деятельность.
70. Назовите два основных типа установок преподавателей по отношению к студентам. В чем они проявляются?
71. К какому стилю педагогического общения ближе всего ваш индивидуальный стиль?
72. Попытайтесь выделить те аспекты вашего индивидуального стиля педагогического общения, которые нуждаются в улучшении.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В образовательном процессе применяются учебно-методические материалы и научная литература, рекомендуемые для самостоятельного освоения студентами (чтения и конспектирования) и последующего обсуждения, написания рефератов, контрольные вопросы по темам курса и тесты.

Формы контроля уровня обученности ассистентов-стажёров

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы ассистентов-стажёров.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса-собеседования с ассистентами-стажёрами по темам курса.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 1 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности аспиранта и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы ассистентов-стажёров осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, собеседование, участие в работе научно-практических конференций, написание реферата и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы ассистентов-стажёров учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим практические занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-стажёров.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Время подготовки к сдаче зачета с оценкой должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.
- При проведении зачета с оценкой экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Структура зачета с оценкой

Зачет с оценкой складывается из устного ответа (ответ на вопросы по билету, коллоквиум в виде опроса по основным понятиям курса), участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по теме реферата.

Знания, умения и владение предметом ассистентом-стажёром оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.
