

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

**«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ»**

Направление подготовки

53.09.02 Искусство вокального исполнительства

Виды - академическое пение

Разработчик:

Доцент, канд. иск., профессор кафедры истории музыки _____ Колпецкая О.Ю.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.
Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-1. Готовностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области вокального исполнительства	Знать: - требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО; - содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования; - локальные нормативные акты образовательной организации; - организацию и контроль учебной деятельности на занятиях различного вида	Отсутствие знаний	Частично освоенные знания	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Презентация, устный ответ, контрольная работа /тест
	Уметь: - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов.	Отсутствия умений	Частично освоенные умения	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений	Успешное и систематическое применение умений	Презентация, устный ответ, контрольная работа/тест
	Владеть: – системой знаний о сфере музыкального образования, об особенностях учебного процесса	Отсутствии навыков	Частично освоенные навыки	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Презентация, устный ответ, контрольная работа/тест
ПК-3. Способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии,	знать: - основные источники и методы поиска информации, необходимые для разработки	Отсутствия знаний	Частично освоенные знания	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Презентация, устный ответ, контрольная работа/те

<p>выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса.</p>	<p>научно-методического обеспечения реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к научно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО, современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам; - средства обучения, в том числе технические средства обучения (ТСО), современные образовательные технологии, включая технологии дистанционного обучения, и возможности их применения в образовательном процессе. 						<p>ст</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные теоретические знания в учебно-педагогической деятельности для совершенствования качества методического обеспечения. 	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Частично освоенные умения</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение умений</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений</p>	<p>Презентация, устный ответ</p>

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Презентация позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО;
- содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования;
- локальные нормативные акты образовательной организации;
- организацию и контроль учебной деятельности на занятиях различного вида;
- основные источники и методы поиска информации, необходимые для разработки научно-методического обеспечения реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО;
- требования к научно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО, современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам;
- средства обучения, в том числе технические средства обучения (ТСО), современные образовательные технологии, включая технологии дистанционного обучения, и возможности их применения в образовательном процессе.

Уметь:

- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- использовать полученные теоретические знания в учебно-педагогической деятельности для совершенствования качества методического обеспечения.

Владеть:

- системой знаний о сфере музыкального образования, об особенностях учебного процесса

Критерии оценки презентации:

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Качество, оформление и содержание презентации	Малое количество слайдов. Представленный демонстрационный материал оформлен неграмотно. Ошибки в логике изложения материала или отсутствие информационного материала	Недостаточно иллюстративного материала, охвачены многие (но не все) важные информационные факты. Отсутствует логическая последовательность информации на слайдах. Основная тема раскрыта частично. Представлены 1-2 вида слайдов.	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Отдельные недочеты в логической последовательности информации на слайдах, охвачены многие важные информационные факты. Соблюдение авторских прав при использовании источников. Используются разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами. Единый стиль оформления всех слайдов	Содержит достаточный объем иллюстративного и информационного материала. Используются разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами. Единый стиль оформления всех слайдов. Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Охвачены все важные информационные факты. Все положения подтверждены достоверными источниками. Соблюдение авторских прав при использовании источников
2. Гибкость мышления, знание научной и учебно-методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания научной и учебно-методической литературы (менее	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в научной и учебно-методической	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании научной и

	40%).	источников научно и учебно-методической литературы (не менее 50%).	литературе (не менее 80%).	учебно- методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе. Поддержание контакта с аудиторией.
4.Соответствие содержания теме, логика изложения доклада	Ошибки в логике изложения материала, заявленная тема не соответствует содержанию	Охвачены многие (но не все) важные информационные факты. Отсутствует логическая последовательность информации. Основная тема раскрыта частично.	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Отдельные недочеты в логической последовательности информации, охвачены многие важные информационные факты.	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Продемонстрировано умение анализировать, обобщать факты, делать выводы, глубокое знание исследуемой темы. Все положения подтверждены достоверными источниками.

Устный ответ позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО;
- содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования;
- локальные нормативные акты образовательной организации;
- организацию и контроль учебной деятельности на занятиях различного вида;
- требования к научно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО, современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам;

Уметь:

- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- использовать полученные теоретические знания в учебно-педагогической деятельности для совершенствования качества методического обеспечения.

Владеть:

- системой знаний о сфере музыкального образования, об особенностях учебного процесса

Критерии оценки устного ответа:

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Фактическая точность ответа в отношении к датам, именам, к смысловому наполнению терминов, содержанию тем.	Обучающийся допускает грубые фактические ошибки, демонстрирует незнание основных тем курса, испытывает затруднения в применении и понимании терминологии.	Обучающийся правильно отвечает на поставленный вопрос, точно употребляет термины, передает смысл основных идей и концепций (допустимы отдельные неточности в ответе).
2. Понимание сущности вопроса и логика ответа, установление необходимых связей между темами курса.	Обучающийся отвечает нелогично, нет понимания проблемы. Ответ не по существу.	Обучающийся отвечает логично, демонстрирует понимание проблемы и умеет устанавливать связи между темами курса.

3. Знание учебной (учебно-методической) литературы.	Обучающийся слабо ориентируется в учебной литературе, демонстрирует фрагментарные и неточные знания.	В целом, хорошая (или отличная) ориентация в учебной литературе, эрудированность.
4. Знание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, локальных нормативных актов образовательной организации.	Обучающийся слабо ориентируется в системе законодательства и нормативных правовых актов.	В целом, хорошая (или отличная) ориентация в системе законодательства и нормативных правовых актов.

Контрольная работа/тест позволяет оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- требования федеральных государственных образовательных стандартов по соответствующим направлениям подготовки и специальностям ВО;
- содержание законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих учебную деятельность в сфере среднего профессионального и высшего образования;
- локальные нормативные акты образовательной организации;
- организацию и контроль учебной деятельности на занятиях различного вида;
- требования к научно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ ВО, современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, электронным образовательным ресурсам и иным методическим материалам;

Уметь:

- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;

Владеть:

- системой знаний о сфере музыкального образования, об особенностях учебного процесса

Критерии оценки контрольной работы/теста:

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
Процент правильных ответов, оцененных в баллах из 100% возможных	Контрольная работа не зачтена. Правильных ответов менее 60 %	Контрольная работа зачтена. Правильных ответов более 60 %

3. Типовые контрольные задания ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Болонский процесс: история и развитие образовательных инициатив
2. Сравнительный анализ современных моделей вузовского обучения
3. Особенности творческого образования за рубежом (на примере любой страны).
4. Самообследование и мониторинг как системная диагностика качества образования в вузе
5. Специфика учебно-методической деятельности в творческих вузах
6. Специфика научной деятельности в творческих вузах
7. Инклюзивное образование в творческой сфере
8. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании
9. Типы и виды лекционных занятий. Методика проведения лекции
10. Роль самостоятельной работы студентов в процессе обучения. Типология самостоятельной работы обучающихся
11. Дистанционное образование и обучение. Проект Росдистант. Moodle — бесплатная платформа дистанционного обучения
12. Независимая оценка качества образования (НОКО)
13. Базы данных научных публикаций (РИНЦ, eLIBRARY.ru, Science Citation Index, Web of Science, Google Scholar, Scopus и др.).
14. Контроль профессионально-педагогической деятельности преподавателя

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ДОКУМЕНТОВ, рекомендуемых для изучения

1. Великая Хартия университетов (Magna Charta Universitatum) (Болонья, 18 сентября 1988 г.). – URL: <http://base.garant.ru/70180098/>

2. Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_284360/35dc28174fca667ad14f1d8b968e91db9373728d/
3. Зона Европейского высшего образования. Совместное заявление европейских министров образования ("Болонская декларация") (Болонья, 19 июня 1999 г. – URL: <http://base.garant.ru/2564382/>)
4. Положение О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – бакалавриата, специалитета, магистратуры Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусство имени Дмитрия Хворостовского». – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/document/polozhenie_obrazovat_deyatelnost.pdf.
5. Постановление Правительства РФ от 21.05.2013 N 424 (ред. от 23.10.2014) "О федеральной целевой программе "Научные и научно-педагогические кадры инновационной России" на 2014 - 2020 годы.). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_146678/
6. Приказ Минкультуры России от 12.01.2015 N 1 (ред. от 23.06.2016) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки" (Зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2015 N 36918). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_178508/
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016 г. N 227 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.04.2016 N 41754). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_196763/
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2015 г. N 847 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.09.2015 N 38841). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185879/
9. Приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 N 845 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.09.2015 N 38762). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185462/
10. Приказ Минобрнауки России от 17.08.2015 N 848 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.09.2015 N 38907). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_186352/
11. Приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 N 730 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2017 N 47895). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530302.pdf
12. Приказ Минобрнауки России от 14.07.2017 N 659 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.08.2017 N 47690). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530303.pdf
13. Приказ Минобрнауки России от 14.07.2017 N 660 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.08.2017 N 47689). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530305.pdf
14. Приказ Минобрнауки России от 1.08.2017 N 731 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2017 N 47902). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530501.pdf
15. Приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 N 1119 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2017 N 49146). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530502.pdf
16. Приказ Минобрнауки России от 17.07.2017 N 665 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета)" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.08.2017 N 47643). – URL: http://www.kgii.ru/images/stories/docs/ST_UP_OOP/ST/530504.pdf
17. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 815 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-

инструментальное искусство (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.09.2017 N 48165). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_203916/

18. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 N 34957). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_125110/

19. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1381 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2014 N 34985). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_129251/

20. Совместная декларация о гармонизации архитектуры европейской системы высшего образования четырех министров, представляющих Великобританию, Германию, Францию и Италию (Париж (Сорбонна), 25 мая 1998 г.). – URL: <http://base.garant.ru/2564381/>

21. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского». – URL: <http://www.kgii.ru/images/stories/docs/document/ustav.pdf>

22. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Перечислите уровни профессионального образования в Российской Федерации:

- 1) среднее профессиональное образование;
- 2)
- 3)
- 4)

2. Верно ли утверждение:

«К освоению программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программ ординатуры, программ ассистентуры-стажировки допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования (бакалавриат, специалитет)»

- да
- нет

3. Министр культуры Российской Федерации:

4. Министр науки и высшего образования Российской Федерации:

5. Лицо, отчисленное из организации, осуществляющей образовательную деятельность, по инициативе обучающегося до завершения освоения основной профессиональной образовательной программы, имеет право на восстановление для обучения в этой организации в течение

- 3 лет
- 5 лет
- 10 лет

после отчисления из нее при наличии в ней свободных мест и с сохранением прежних условий обучения, но не ранее завершения учебного года (семестра), в котором указанное лицо было отчислено.

6. Самообследование проводится образовательной организацией:

- Ежегодно
- Раз в три года
- Раз в пять лет

7. В каком году Россия присоединилась к Болонскому процессу?

8. Сколько часов соответствует 1 зачётной единице (ЗЕ) в РФ?

9. Объем программы бакалавра по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство составляет 240 ЗЕ. Переведите ЗЕ в количество часов.

10. Каков объем программы по вашей специальности (уровень подготовки кадров высшей квалификации) в ЗЕ и часах?

11. Впервые эксперимент по введению ЕГЭ в РФ был проведён в _____ году в республиках Чувашия, Марий Эл, Якутия, а также в Самарской и Ростовской областях по восьми учебным дисциплинам.

12. В каком году был принят и вступил в силу Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ?

13. Перечислите **виды профессиональной деятельности**, к которым готовятся выпускники, освоившие программу ассистентуры-стажировки (согласно ФГОС ВО):

14. Выпускнику _____ ассистентуры _____ стажировки _____ присваивается квалификация _____

15. Укажите **способы** проведения производственной практики:

16. Как расшифровывается аббревиатура РИНЦ?

17. Учебный план ассистентуры-стажировки (год поступления 2020):

Считать в плане	Наименование	Формы контроля		Экспертное	По плану	Курс 1										Курс 2										Зачетная карта						
		Экз мен	Зачет с оц.			Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4					Код	Наименование					
						з.с.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.с.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.с.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.с.	Лек			Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)																																
Базовая часть																																
+	Иностранный язык	14	2	11	396	3		36	36	36	3		36	72	2		36	36	3		30	42	36	12								социально-гуманитарных наук и истории искусства
+	Специальность	24		30	1080	8		36	252	8		36	216	36	7.5		36	234	6.5		30	168	36	5								сопльного лекции и открытой подготовки
+	Организация творческих процессов	12		9	324	3.5	9	27	54	36	5.5	9	27	126	36									12								социально-гуманитарных наук и истории искусства
+	Исследо-исследовательская и научная деятельность в своей сфере	2	1	4	144	1.5	9	27	18		2.5	9	27	18	36								7									истории искусства
+	Педагогика высшей школы			1	5	180	5	9	27	144													12									социально-гуманитарных наук и истории искусства
+	Психология индивидуального творчества			2	4	144					4	9	27	108									8									теории музыки и композиции
+	История и философия искусства	34		11	396											6		36		144	36	5		30		114	36	7				истории музыки
+	Основы научных исследований (подготовка к защите реферата)		4	3	108											1.5			18	36	1.5		7.5		46.5		5					сопльного лекции и открытой подготовки

- а) сколько часов отведено на инд. занятия с педагогом на подготовку к защите реферата?
 б) когда ассистент-стажер сдает экзамен (-ы) по иностранному языку?
 в) в каких семестрах изучается «История и философия искусства»? Сколько часов по этому предмету отведено на самостоятельную работу ассистента?

18. При принятии решения о государственной аккредитации образовательной деятельности аккредитационным органом выдается свидетельство о государственной аккредитации, срок действия которого составляет: _____ лет для организации, осуществляющей образовательную деятельность по основным профессиональным образовательным программам.

19. Как называется Федеральная служба, осуществляющая государственный контроль в сфере образования?

20. Где должны быть размещены данные о персональном составе педагогических работников образовательной организации (с указанием уровня образования, квалификации и опыта работы)? Является ли эта информация открытой или она не доступна для посторонних?

21. Перечислите оценочные средства, включенные в ФОС, по лекционным курсам:

22. Напишите официальное полное название нашего вуза на английском языке (согласно Уставу)

23. Какое структурное подразделение нашего вуза осуществляет контроль выполнения учебных планов и учебной нагрузки преподавателей, концертмейстеров, иллюстраторов?

24. Расшифруйте аббревиатуру: УК-1.

ОБРАЗЕЦ ТЕСТА Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

1. Понятие ФГОС, данное в законе (нужное подчеркнуть или выделить):

- совокупность обязательных требований к высшему образованию по специальностям и направлениям подготовки, утвержденных образовательными организациями высшего образования, определенными настоящим Федеральным законом или указом Президента Российской Федерации
- совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных в зависимости от уровня образования федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования
- обязательные требования к минимуму содержания, структуре профессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с решением руководителя образовательной организации

2. Участники образовательных отношений (подчеркните правильный ответ):

- родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- обучающиеся, педагогические работники, организации, осуществляющие образовательную деятельность
- обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность

3. Перечислите уровни профессионального образования в Российской Федерации:

- 1) среднее профессиональное образование;
- 2)
- 3)
- 4)

4. В государственных и муниципальных образовательных организациях создание и деятельность политических партий, религиозных организаций (объединений)

- не допускаются;
- допускаются

5. Могут ли научные организации осуществлять образовательную деятельность по программам бакалавриата?

- могут
- не могут

6. Могут ли научные организации осуществлять образовательную деятельность по программам магистратуры?

- могут
- не могут

7. Выберите правильный ответ:

- Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более трех раз в сроки, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.
- Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз в сроки, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

8. Аттестация педагогических работников проводится (подчеркните правильный ответ):

- по их желанию в целях установления квалификационной категории, в целях повышения заработной платы педагогических работников и улучшения материального благосостояния
- в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности и по их желанию (за исключением педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава) в целях установления квалификационной категории

9. Входит ли в рабочее время педагогических работников: научная, творческая и исследовательская работа?

- Нет
- Да

10. В Российской Федерации (выберите правильный ответ)

- гарантируется право на образование в зависимости от социального и должностного положения;
- гарантируется право на образование в зависимости от решения органов местного самоуправления;
- гарантируется право каждого человека на образование.

11. Выберите правильный ответ:

- квалификация - уровень знаний, умений, навыков и компетенции, характеризующий подготовленность к выполнению определенного вида профессиональной деятельности;
- квалификация - уровень подготовки выпускников специальных и высших учебных заведений;
- квалификация - степень или уровень проявления профессиональных достоинств, степень соответствия определенному уровню профессиональных требований.

12. Верно ли утверждение:

«К освоению программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программ ординатуры, программ ассистентуры-стажировки допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования (бакалавриат, специалитет)»

- Да
- Нет

13. Лицо, отчисленное из организации, осуществляющей образовательную деятельность, по инициативе обучающегося до завершения освоения основной профессиональной образовательной программы, имеет право на восстановление для обучения в этой организации в течение

- 3 лет
- 5 лет
- 10 лет

после отчисления из нее при наличии в ней свободных мест и с сохранением прежних условий обучения, но не ранее завершения учебного года (семестра), в котором указанное лицо было отчислено.

14. **Понятие «образование», данное в Законе «Об образовании в РФ» (выберите правильный ответ):**

• образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов

• деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства

15. **К обучающимся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы, формы обучения, режима пребывания в образовательной организации относятся:**

1) воспитанники – лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации;

Продолжите далее перечисление....

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Болонский процесс: история и развитие образовательных инициатив. Цели и задачи Болонского процесса как средства создания общеевропейского образовательного пространства.
2. Стратегии модернизации высшего образования в России в конце XX - нач. XXI вв. Современная система образования РФ.
3. Правила приема поступающих в СГИИ имени Дмитрия Хворостовского в текущем году.
4. Специфика творческого образования в России (школа-училище-вуз): история и современность
5. Федеральный государственный образовательный стандарт ВО (специалитет/магистратура), учебный план и основная профессиональная образовательная программа; Положение о Государственной итоговой аттестации выпускников
6. Особенности творческого образования за рубежом (на примере любой страны)
7. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности
8. Программирование учебного процесса: учебная программа (цель, задачи, структура), методические рекомендации, фонд оценочных средств
9. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации), учебный план и основная профессиональная образовательная программа
11. Самообследование и мониторинг как системная диагностика качества образования в вузе. Отчет о результатах самообследования
12. Федеральный государственный образовательный стандарт ВО (бакалавриат), учебный план и основная профессиональная образовательная программа; Положение о Государственной итоговой аттестации выпускников
13. Общая характеристика учебно-методической и научной деятельности в высшей школе: ее сущность, цель, задачи, специфика, значение.
14. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 29.12.2012 N 273-ФЗ): статьи о высшей школе
15. Устав вуза. Положение об Ученом Совете СГИИ имени Дмитрия Хворостовского

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности ассистентов-стажеров

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачет), итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде проверки самостоятельной работы обучающихся по темам курса.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета в конце 1 семестра.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 2 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы обучающихся осуществляется в течение 1-2 семестров. Формы контроля: устный опрос, контрольная работа, тест т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.3 Структура экзамена

Экзамен складывается из устного ответа (ответ на вопросы по билету), участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем, защиты презентации или контрольной работы/теста по основным понятиям курса.

Знания и владение предметом ассистентом-стажером оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.